

AROUND WATER

BATHS • WELLNESS • SURFACES

7 • 2024



aroundwater
COLORS



aroundwater
COLORS

Una tinta tenue, ma vibrante di positività e grazia. Pantone ha scelto il Peach Fuzz come colore dell'anno 2024: una delicata nuance pesca, al sottile confine tra rosa e arancio, che parla il linguaggio della morbidezza. Una cromia *fluffy*, dolce e ariosa, ma anche elegante e calda, declinata secondo sfumature romantiche, corroboranti per mente e corpo e intrise di leggerezza. Un'aura vintage che, però, non si sottrae al tocco della modernità, con

una freschezza contemporanea e sofisticata che restituisce una patina vellutata e tattile. Iniettando una sferzata di vivacità e glamour nell'ambiente bagno, il color pesca si pone come cromia ideale per complementi d'arredo, rivestimenti e accessori, accostandosi a tinte più audaci o a materiali neutri come marmo e metallo. Il suo è un richiamo verso la dolce seduzione di profumi e fragranze lontane. Un vero e proprio balsamo per l'anima. ■



Foto in apertura **CARIMATI** Materia e forma si fondono nella collezione di rubinetteria e soffioni doccia Il Tondo. Un equilibrio di proporzioni ricercate esaltate dalla finitura Beige Red
1. ACQUABELLA Animata da una versatilità estrema, On-Top è la serie di lavabi da appoggio proposti nella nuova misura XL e realizzati nell'innovativo materiale Akron. Qui nel modello Oval
2. ANTRAX IT Ideato da Andrea Crosetta, Loft è un radiatore lineare, moderno ed eclettico, caratterizzato da una texture di piccole onde che lo rendono morbido e piacevole al tatto
3. ANTONIOLUPI Il lavabo freestanding Breeze si fonde idealmente con l'acqua in un gioco di geometrie traslucide e scultoree esaltate

da una vellutata tinta color pesca
4. ARBI ARREDOBAGNO Il mobile sospeso con doppio cassetto in laccato Tan Pink opaco con lavabo consolle in ceramica della composizione Street OS si tinge della morbidezza del Peach Fuzz
5. LITHOS DESIGN Il pattern Luxury Champagne della linea Dissonanze emana sfumature rosate che abbracciano la matericità delle incisioni con foglia di rame, per un effetto optical. Su disegno di Raffaello Galotto
6. ARDECO - GRUPPO ARTESI La ricerca di una matericità raffinata e di volumi essenziali sono alla base di Yoko, la nuova serie di mobili arredobagno disegnata da Enrico Cesana