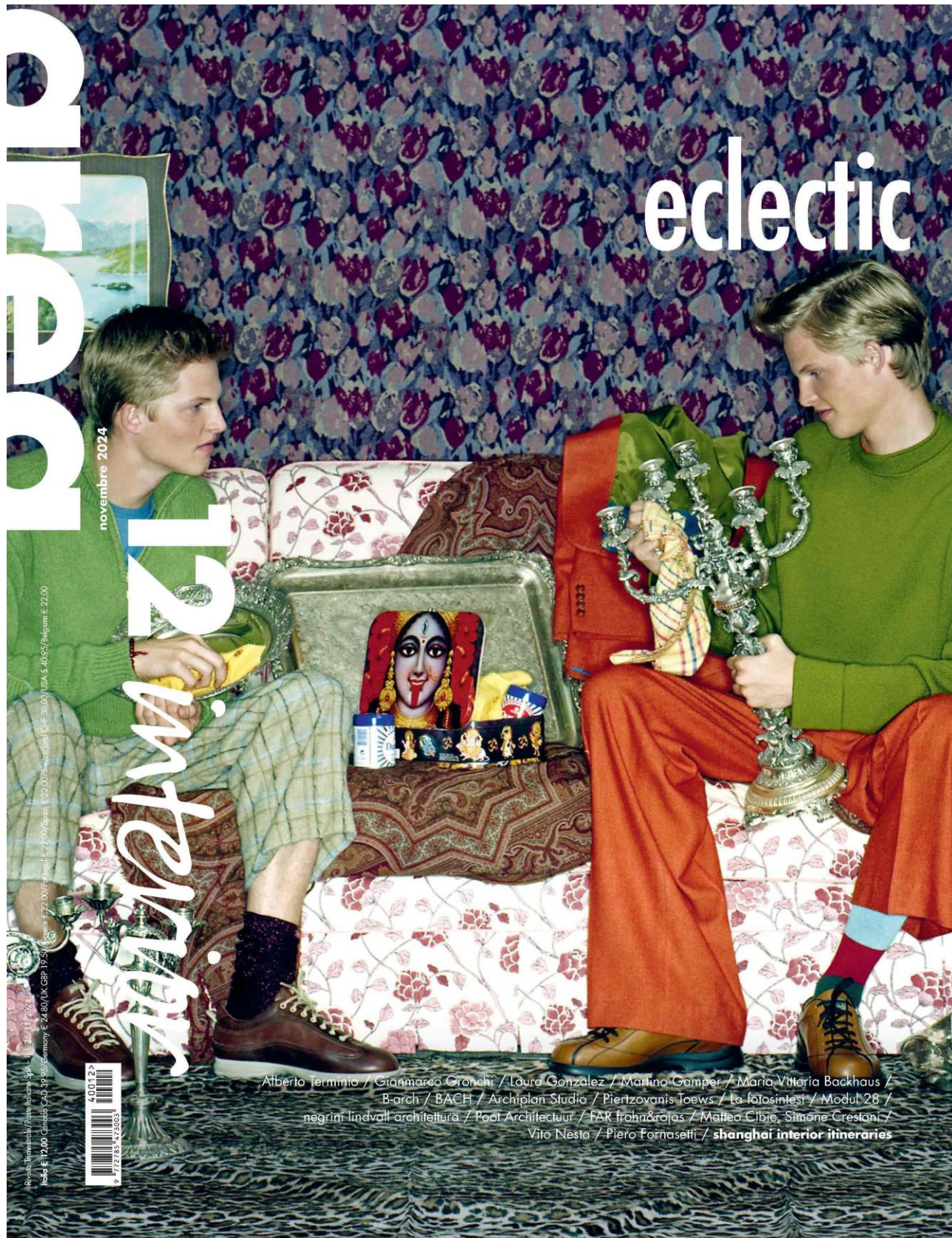




novembre 2024

eclectic

Revista Interiors / Ann. 15 n. 11 - 2024 / Italia € 12,00 - Canada CAD 39,95 / Germany € 24,80 / UK GBP 19,50 / Spain € 22,00 / France € 22,00 / Switzerland CHF 30,00 / USA \$ 40,95 / Belgium € 22,00



Alberto Termiglio / Gianmarco Cranchi / Laura Gonzalez / Martino Gamper / Maria Vittoria Backhaus /
B-arch / BACH / Archiplan Studio / Piertzovani Toews / La fotosintesi / Modul 28 /
negri lindvall architettura / Poof Architectuur / FAR Irwin & Rojas / Matteo Cibic, Simone Crestani /
Vito Nesta / Piero Fornasetti / **shanghai interior itineraries**

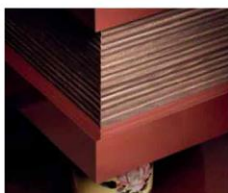


FENIX® Arpa®

Una linea di materiali innovativi interpretata dallo stile di Daniele Daminelli per il settore dell'interior design per utilizzi tecnici e allo stesso tempo per il mondo della decorazione, dei prodotti e dei complementi di arredo. Sono superfici capaci di rivestire forme lineari ma anche ricurve e articolate, che dialogano con elementi tessili e materiali più classici come ceramica, vetro, ottone e bronzo. Gli elementi geometrici e decorativi, di queste collezioni sono disponibili in sette colori che vanno dal Giallo Evora, Viola Orissa, Argento Ducat, Oro Cortez, Blu Fes, Verde Kitami, Rosso Namib e si alternano mettendo in luce le proprietà come l'opacità e l'incredibile morbidezza al tatto. Cromie queste ispirate alla storia dell'architettura e ai paesaggi di tutto il mondo.

A line of innovative materials interpreted in the style of Daniele Daminelli, for technical uses in interior design, decoration, products and furnishings. Surfaces capable of covering linear, curved or complex forms, dialoguing with fabrics and classic materials such as ceramic, glass, brass and bronze. The geometric and decorative items in these collections are available in seven colours, Evora Yellow, Orissa Purple, Ducat Silver, Cortez Gold, Fes Blue, Kitami Green, and Namib Red, alternating to emphasise properties such as opacity and an incredibly soft touch. Colours inspired by the history of architecture and by landscapes around the world.

fenixforinteriors.com

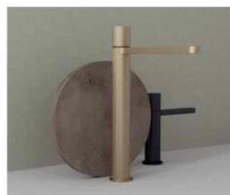


QTime Carimali design water_space

Nasce la serie di rubinetti monocomando della collezione QTime che rappresenta la sintesi di uno stile geometrico del passato adattato a un'estetica contemporanea e minimalista, dove vivono i contrasti, in un gioco tra materia, superfici e colori. La geometria elementare del cilindro è incisa da un segno del tempo: le scanalature di una colonna dorica scolpiscono la materia generando, così, un nuovo classico. Linee e forme base sapientemente equilibrate trovano applicazione nel corpo e nella bocca di erogazione per un design minimale. È nel corpo del miscelatore che si ritrova la memoria di stili del passato in una presenza contemporaneamente riadattata che mostra in sé tutta la sua raffinatezza ed eleganza.

QTime, single lever collection: a synthesis of the geometric style of the past adapted to suit today's minimalist aesthetic, with an emphasis on contrasts in the play of different materials, surfaces and colours. The basic shape of the cylinder is engraved with a sign of the times: the grooves of a Doric column sculpt the material, generating a new classic. Skillfully balanced basic lines and shapes find application in the body and spout for a minimalist design. It is in the body of the mixer that the memory of styles of the past may be found, with a presence adapted to reveal all its refinement and elegance.

carimali.it



Tavolini Galimede Light
Ceccotti

I nuovi tavolini Galimede Light, disegnati da Giuseppe Casarosa, interpretano le moderne esigenze abitative coniugando l'eleganza e la maestria artigianale con la necessità di organizzare e ottimizzare gli spazi in modo sempre più flessibile e dinamico. Forme leggere e funzionali che mantengono lo stelo e la base, con piani d'appoggio fissi e disponibili in diverse finiture e forme. Nella nuova versione tavolino Galimede Light, la struttura in acciaio nichelato, disponibile in diverse altezze e con finiture nero, oro, oro rosa, bronzato, sorregge un piano di forma quadrata, rettangolare o rotonda in legno, legno e vetro o legno con fondo in pelle. Nella versione con piano in pelle è possibile aggiungere al centro una maniglia che permette al tavolino di essere spostato con facilità.

The new Galimede Light coffee tables, designed by Giuseppe Casarosa, interpret the needs of living today, combining elegance and master craftsmanship with the need to organise and optimise spaces in increasingly flexible, dynamic ways. Light, functional shapes maintain the stem and the base, with fixed countertops available in a variety of finishes and forms. In the new Galimede Light version, the nickel-plated steel frame of the coffee table, available in different heights and with a black, gold, pink gold, or bronze finish, supports a square, rectangular or round tabletop made of wood, wood and glass, or wood with a leather base. In the version with a leather top, a handle may be added in the middle, making it easy to move the coffee table around.

ceccotticollezioni.it



Bianca Contardi

La lampada Bianca è composta da moduli che, collegati uno con l'altro, danno forma alle diverse declinazioni della collezione. Il collegamento della lampada non avviene tramite fili, ma per contatto. Ogni singolo modulo è composto da due circuiti stampati che, a contatto con quelli presenti negli altri moduli, permettono di portare l'elettricità per illuminare la lampada. Le sorgenti luminose tubolari sono le lampadine stesse in tre diverse dimensioni, fatte realizzare appositamente internamente, con attacco E14 a bassissima tensione (24V). In Bianca c'è la possibilità di aggiungere multipli di tre moduli, così come è possibile combinare insieme i singoli moduli per creare uno schema del prodotto personalizzato.

Bianca is a lamp made up of modules which can be connected together in different ways to create the various versions in the collection. The lamp is electrically connected not with wires, but by contact. Each individual module is made up of two printed circuits which, when in contact with those present in the other modules, carry the electricity required to light up the lamp. The tubular light sources are the light bulbs themselves, in three different sizes, made in-house especially for the purpose, with an E14 ultra-low-voltage connection (24V). Multiples of three modules may be added to Bianca, and individual modules may be combined to create a customised product scheme.

contardi-italia.it

