

Press 2026



archiproducts®

La Guida.

Salone/Fuorisalone



2026

GLOBO

Hall 10
Stand A02-A04



INTERNATIONAL BATHROOM EXHIBITION

Hall 10

ABOUTWATER	B 21	C 18
AQUAELITE	C 10	
Caleido	B 10	
Carimali	A 5	
Ceramica Cielo	A 14	A 18
Ceramica Dolomite	D 14	
Ceramica Globo	A 2	A 4
CORDIVARI	A 6	A 8
Daniel Rubinetterie	D 2	
Devon&Devon	C 27	D 20
Effepi	D 4	
Fantini Rubinetti	B 21	C 18
Gruppo Treesse	D 15	D 19
GSG Ceramic Design	C 19	
HATRIA	D 21	
HIDEO	A 7	
Hotbath	B 8	
Laufen	B 19	C 16
Mobiltesino	B 6	
Nobili	A 9	A 11
PIMAR	B 3	
Remer Rubinetterie	C 1	

RITMONIO	C 4	
Roca	B 11	C 12
RUBINETTERIE		
STELLA	B 2	
Stilhaus	D 4	
Stocco	A 21	B 16
Tubes	C 25	D 18
Vanità & Casa	B 9	
VISMARAVETRO	A 15	A 19
ZAZZERI	C 2	

Hall 6

Alice Ceramica	C 42	
ANTRAX	B 27	
Bongio	A 39	
Bossini	C 49	
CRISTINA Rubinetterie	A 23	B 20
DECOR WALTHER	C 35	
FIMA Carlo Frattini	A 25	A 27
Geelli	C 41	
Glass Design	B 35	
Glass1989	D 23	
GRAFF	B 31	
GUGLIELMI RUBINETTERIE	D 34	
IB	C 47	
Inbani	C 33	
INDA®	A 34	A 36
ITLAS	B 22	
Karol	D 23	
Maami Home	C 37	
Mamoli	A 26	A 28
MEGIUS	A 22	A 24

Mobilcrab	C 40	
MOMA Design	C 31	
Noorth	A 29	
PAA Baths	D 26	
Park Avenue	C 28	
QuadroDesign	B 41	
RUBINETTERIA PAFFONI	D 25	D 27
Rubinetterie Eurorama	D 24	
Rubinetterie Frattini	C 29	D 22
RVB	B 28	
Savio Firmino	C 34	
Scarabeo Ceramiche	B 25	C 22
Super Inox	D 32	
Terzofoco	B 34	
Trone	B 39	
Uspe Europe	C 36	

Corso Italia

Qeeboo

S 45



REPORT

yachts

maggio 2026

18

interior

Rivista Trimestrale/Poste Italiane SpA - P.I. 16/06/2026

Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,90/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



Massimo Gregori Grgič / Federico Rossi / Paolo Bestetti / Sergio Buttiglieri / Luca Tamagnini /
Nuvolari Lenard / Francesco Paszkowski Design / Luca Dini Design & Architecture / Officina Italiana Design /
Hot Lab / Ezequiel Farca Studio / Lissoni & Partners / Marco Casamonti/Archea Associati /
Norm Architects / Fabio Fantolino / Christian Grande / **los angeles interior itineraries**

fluida essenzialità fluid simplicity

text by Federica Gasparetto

design	Alberto Mancini (exterior), Fabio Fantolino (interior)
company	Azimut Yachts
size	25 m

Pensato come una sintesi tra architettura residenziale e navigazione d'altura, l'82 Fly di Azimut Yachts introduce una nuova interpretazione dell'abitare sul mare. Con i suoi 25 metri di lunghezza, il progetto si distingue per una distribuzione degli spazi che privilegia continuità e apertura, riducendo le soglie tra interno ed esterno. Le ampie superfici vetrate accompagnano la luce naturale in profondità, mentre il flybridge, concepito come un'estensione della zona living, offre un ambiente articolato e panoramico, capace di accogliere diverse modalità d'uso.

Il disegno degli interni, curato da Fabio Fantolino, costruisce un paesaggio domestico sofisticato attraverso accostamenti materici misurati. Toni caldi e superfici fredde convivono in una composizione equilibrata, dove finiture opache e riflessi controllati definiscono una percezione raffinata dello spazio. La cabina armatoriale, che sfrutta l'intera larghezza dello scafo, enfatizza il comfort e la privacy, mentre l'area principale si caratterizza per una forte identità scenografica disegnata da elementi come la partizione in vetro rigato color bronzo e il tavolo circolare in marmo. Il sistema complessivo integra inoltre soluzioni ingegneristiche avanzate, orientate a migliorare stabilità, silenziosità e qualità della vita a bordo.

In questo contesto si inserisce l'intervento di Carimali, che contribuisce alla definizione degli ambienti attraverso una selezione di rubinetterie coerente con il linguaggio progettuale dello yacht. I miscelatori della linea Crown, proposti sia nella versione a parete sia monoforo, sono affiancati dal sistema doccia coordinato e dal soffione a soffitto OttoMillimetri, delineando un insieme unitario. Le superfici sono trattate con finitura PVD Black Metal Matt, impreziosita da dettagli in PVD Rose Gold che accentuano il dialogo tra contrasti cromatici e qualità materica. La collezione Crown si caratterizza per un segno formale riconoscibile: volumi morbidi si confrontano con elementi più netti, mentre la corona, lavorata con precisione artigianale, introduce un accento distintivo. L'insieme restituisce una visione in cui anche i componenti tecnici partecipano alla costruzione dello spazio, contribuendo a un'esperienza progettuale continua e coerente.

Intended as a synthesis of domestic architecture with sailing on the high seas, Azimut Yachts' 82 Fly introduces a new concept of living at sea. With a length of 25 metres, the design of the vessel stands out for its layout emphasising continuity and openness, breaking down the barriers between inside and outside. Large glass surfaces bring daylight into the depths of the vessel, while a flybridge designed as

an extension of the living area offers a structured panoramic space that can be used in a variety of ways.

The interior design by Fabio Fantolino builds a sophisticated domestic landscape through carefully measured juxtaposition of materials. Warm hues and cold surfaces come together in a balanced composition in which matt finishes and controlled reflections produce a refined perception of space. In the owners' cabin, spanning the entire width of the hull, the emphasis is on comfort and privacy, while the main area stands out with a bold, dramatic identity created by elements such as a bronze-coloured striped glass partition and a round marble table. The overall system integrates advanced engineering aimed at improving stability, silence and quality of life on board.

In this setting, Carimali helps characterise the interiors with a selection of taps perfectly consistent with the design of the yacht. Crown mixer taps in both wall-mounted and single-hole versions are combined with a matching shower system and an OttoMillimetri ceiling-mounted showerhead to form a unified whole. Surfaces are treated with the PVD Black Metal Matt finish, with the prestigious touch of PVD Rose Gold underlining the dialogue between colour contrasts and textural qualities. The Crown collection stands out for its highly recognisable formal idiom: smooth volumes contrast with sharper elements, while the crown, worked with handcrafted precision, introduces a distinctive accent. The result is a vision in which even the technical components participate in the construction of space, contributing to a consistent, coherent experience of design.



The taps from Carimali's Crown range complement the design, creating harmonious colour contrasts.

À VIVRE

O S E R L'ARCHITECTURE



#146

MARS
AVRIL
2026

Design

Beau, fonctionnel, et surtout utile : de Paris à San Francisco, retour sur le parcours d'Yves Béhar, qui prône un design industriel juste.

In et out

Pour assurer la continuité entre l'intérieur et l'extérieur, optez pour des revêtements qui se prolongent en terrasse.

Piscine

Couverture, barrières, systèmes d'alarme... Quels sont les dispositifs et les règles à suivre pour sécuriser la baignade ?

VIVRE
DEDANS
DEHORS

VUES, TERRASSES,
OUVERTURES...

Des maisons pensées
pour profiter un maximum
de l'espace extérieur



BIEN
S'ÉQUIPER
Sélections
de produits
outdoor

L 12075 - 146 - F: 9,50 € - RD



ISSN 1625-7456

NOTRE SÉLECTION PRODUITS
IN-OUT



Entre in et out

SÉLECTION PIERRE LESIEUR

Assurer la continuité entre l'intérieur et l'extérieur de la maison passe nécessairement par une série d'aménagements entre les deux espaces. En optant pour des revêtements adaptés qui se prolongent en terrasse, des menuiseries aux dimensions généreuses et un éclairage raffiné, une transition fluide est garantie.

NOTRE SÉLECTION PRODUITS
IN-OUT



1. Pulsar Désormais disponible dans une épaisseur de 20 millimètres et une nouvelle finition antidérapante permettant une utilisation extérieure, cette gamme de surfaces céramique crée un effet de texture délibérément aléatoire qui rend chaque plaque unique. Conservant son fort effet architectural, cette solution se déploie indifféremment entre les deux espaces pour créer des atmosphères homogènes. Prix sur demande. www.fandre.fr

2. Blossi Table Mini Dites adieu aux coins sombres dans la maison comme en terrasse grâce à la toute dernière version portable de cette lampe de table. Disponible dans trois couleurs et rechargeable par câble USB-C, elle est dotée d'une base en métal thermolaquée et d'un abat-jour en acrylique résistant aux conditions extérieures pour diffuser une lumière atmosphérique partout où elle va. À partir de 249 € www.nuura.com

3. Cruna Créez un îlot de fraîcheur à l'extérieur de votre maison grâce à cette douche dont le design sophistiqué s'inspire du chas d'une aiguille. Avec un flux d'eau reproduisant l'effet enveloppant de la pluie, elle se compose d'une colonne en acier inoxydable avec finition brossée et se décline en trois configurations (murale, autoportée seule ou sur un deck en teck). Prix sur demande. www.carimali.it

4. SDL Akzent Plus Lumière et isolation sont poussées au paroxysme avec ce système de toiture pour véranda dont les chevrons particulièrement fins donnent au toit son apparence légère. Inclinaison de 5 à 45° et équipé de ventilation à commandes automatiques, il est ici couplé avec le couissant minimaliste Cero pour offrir un maximum de vue sur l'extérieur. Prix sur demande. www.solarlux.com

BLU & ROSSO

#308

MAGGIO-GIUGNO 2026

ATTUALITÀ

Certificazione energetica
evoluzione del sistema edilizio

ANGAISA

Una storia lunga 70 anni,
uno sguardo rivolto al domani

TENDENZE

Il piacere di docce outdoor
e minipiscine

NUOVI SEGNI MEDESIMA VISIONE

40 ANNI DI INFORMAZIONE AL
SERVIZIO DEL SETTORE ITS

Godersi gli spazi esterni non è mai stato così semplice e raffinato. Le docce outdoor trasformano il giardino o la terrazza in un angolo di benessere, perfetto per rinfrescarsi nelle giornate più calde o dopo un tuffo. Accanto, le minipiscine offrono un'oasi privata dove rilassarsi, rigenerarsi e condividere momenti piacevoli, unendo comfort e design in spazi anche contenuti.

Negli ultimi anni, la concezione dello spazio esterno ha subito una profonda trasformazione, diventando un elemento centrale capace di definire l'estetica complessiva della casa, lo stile di vita e il comfort di chi vi abita. L'outdoor design contemporaneo non concepisce più il giardino o la terrazza come semplici aree accessorie, bensì come veri e propri spazi integrati all'ambiente domestico.

A CURA DELLA REDAZIONE

VITA ALL'ARIA APERTA IL PIACERE DI DOCCE OUTDOOR E MINIPISCINE

L'EVOLUZIONE

DELL'OUTDOOR DESIGN



La nuova sauna Milano Outdoor amplia e completa il concetto stesso di wellness residenziale, dimostrando come il relax en plein air non sia più un'esclusiva legata unicamente alla presenza di una piscina. Il nuovo prodotto preserva l'eleganza e la purezza delle linee interne delle saune firmate Piscine Castiglione, fondendole con le finiture esterne della serie YouForest, le strutture wellness outdoor originariamente concepite per arricchire le private spa di lusso. Progettata per valorizzare e integrarsi in qualsiasi contesto paesaggistico, Milano Outdoor è declinabile in varie finiture e tre dimensioni, potendo accogliere comodamente fino a quattro persone. La vocazione sartoriale del progetto si esprime attraverso un'ampia gamma di accessori integrabili, che spaziano dai poggiatesta ergonomici agli speaker audio per un'esperienza multisensoriale, fino all'installazione di eleganti vetrate oscurate per garantire la massima privacy e intimità.

www.piscinecastiglione.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

187342



IL PIACERE DELLA DOCCIA OPEN AIR

La riscoperta degli spazi esterni come teatro naturale della nuova quotidianità è la premessa ideale per questa collezione: una proposta diversificata che spazia da modelli audaci a soluzioni dal design più tradizionale, per un'esperienza davvero tailor made. Grazie al suo design essen-

ziale, Out.side di Fima Carlo Frattini si inserisce con eleganza e discrezione nei contesti più diversi, dal giardino di casa alla spa di un hotel, abbinando all'estetica di un elemento d'arredo passe-partout le caratteristiche di un prodotto pensato per durare nel tempo. Al rigore delle linee corrisponde infatti l'assoluta purezza dell'acciaio 316, scelto per le altissime prestazioni e l'inalterabilità nel tempo: materiale d'elezione negli ambienti esterni, questa particolare lega resiste alle sollecitazioni degli agenti atmosferici anche in contesti ricchi di salinità e non arrugginisce anche in caso di esposizione diretta all'aria o all'acqua.

www.fimacf.com

L'ELEGANZA DELL'ACQUA

Nata dalla visione creativa dell'architetto Chiara Caberlon e del designer Marco Forbicioni, la Collezione Cruna rappresenta una sintesi perfetta tra estetica e funzionalità, frutto dell'esperienza maturata dallo studio nei settori del contract e dell'hotellerie. Il nome e le linee della collezione traggono ispirazione diretta dalla cruna di un ago, evocando una forma sottile ed elegante attraverso la quale non passa un semplice filo, ma l'esperienza stessa dell'utente. L'acqua assume il ruolo di protagonista assoluta in questo scenario, offrendo un momento sensoriale unico che fonde comfort e tecnologia. Grazie all'impiego di speciali ugelli ingegnerizzati, il flusso d'acqua ricrea un effetto pioggia avvolgente, trasformando l'atto della doccia in un'esperienza di relax totale. Questa attenzione al benessere si sposa con una rigorosa selezione dei materiali: la colonna è realizzata interamente in acciaio inox AISI 316L con finitura spazzolata, una scelta che assicura non solo un'estetica contemporanea ma anche una resistenza superiore alle intemperie e agli sbalzi cli-



matici, garantendo durata e bellezza inalterata nel tempo. La versatilità è un altro punto di forza della collezione. È disponibile nella versione a parete, per chi cerca un'integrazione architettonica discreta, nella variante free-standing per una maggiore libertà di posizionamento, e infine nella versione free-standing arricchita da una pedana in Teak, che combina la fredda eleganza dell'acciaio con il calore materico del legno.

www.carimali.it

BLU & ROSSO

#308

MAGGIO-GIUGNO 2026

ATTUALITÀ

Certificazione energetica
evoluzione del sistema edilizio

ANGAISA

Una storia lunga 70 anni,
uno sguardo rivolto al domani

TENDENZE

Il piacere di docce outdoor
e minipiscine

NUOVI SEGNI MEDESIMA VISIONE

40 ANNI DI INFORMAZIONE AL
SERVIZIO DEL SETTORE ITS

DESIGN SALONE DEL MOBILE.MILANO

DI DILETTA GAGGIA

IL DESIGN RIPARTE DA MILANO

IN UN CONTESTO SEGNA-
TO DA INSTABILITÀ GEOPOLITICA
E TRASFORMAZIONI DELLA
DOMANDA, IL SALONE DEL
MOBILE.MILANO CONFERMA LA
CAPACITÀ DELL'INDUSTRIA DI
TENERE POSIZIONE
SENZA ARRETRARE,
CERCANDO NUOVE GEOGRAFIE,
NUOVI MODELLI DI BUSINESS E
NUOVE FORME DEL PROGETTO

Con 316.342 presenze provenienti da 167 Paesi, la 64ª edizione del Salone del Mobile.Milano 2026 conferma Milano come piattaforma strategica per l'internazionalizzazione dell'arredo italiano. Un risultato che assume un valore ancora più significativo in un contesto internazionale attraversato da instabilità geopolitiche, rallentamenti economici e trasformazioni profonde della domanda globale. L'edizione 2026 si

chiude con una crescita del 4,5% rispetto all'anno precedente e con una presenza internazionale stabile al 68%, dato che testimonia la capacità della manifestazione di continuare ad attrarre operatori, buyer, investitori e progettisti da tutto il mondo.

Più che una semplice fiera, il Salone si conferma infrastruttura culturale e commerciale capace di connettere industria, innovazione e visione strategica.



IL BAGNO TRAINA L'ARREDO-CASA

Da spazio funzionale a leva progettuale e identitaria dell'abitare: il bagno si afferma come uno degli ambienti chiave della casa contemporanea, e contribuisce a trainare l'intero comparto arredamento. Un'evoluzione che si riflette anche nei numeri: nel 2025 il comparto arredobagno mostra l'andamento più dinamico all'interno del macrosistema arredamento e raggiunge un fatturato di 4,3 miliardi di euro, con un incremento del +2,1% sull'anno precedente (fonte: Centro Studi FederlegnoArredo). Analizzando le tendenze dei consumatori, cresce la domanda di soluzioni su misura,

capaci di combinare estetica, prestazioni e comfort. "Il valore percepito non è più solo nel prodotto, ma nell'esperienza complessiva che quello spazio è in grado di offrire", spiega Elia Vismara, presidente di Assobagno. "Grazie a una gamma sempre più ampia di soluzioni, è possibile progettare ambienti realmente personalizzati, combinando prodotti, materiali e tecnologie: un'opportunità rilevante sia dal punto di vista progettuale che estetico. E questa evoluzione si riflette anche nel crescente ruolo del segmento contract, che sta acquisendo sempre più peso". A sostenere la competitività del settore è un modello produttivo distintivo, fondato sull'integrazione di competenze altamente specializzate.

UN ECOSISTEMA PIÙ INTERNAZIONALE

Sono stati 1.900 i brand presenti, provenienti da 32 Paesi, a rappresentare un comparto che continua a dimostrare resilienza e competitività. Centrale il ruolo delle biennali dedicate a bagno e cucina, che hanno evidenziato come tecnologia, sostenibilità e nuovi stili dell'abitare stiano ridefinendo il concetto stesso di casa contemporanea. La geografia della domanda internazionale racconta un mercato in evoluzione. La Cina mantiene il primato per numero di operatori presenti, mentre l'Europa consolida la propria centralità con crescite significative registrate da Germania (+5,1%), Spagna (+8,7%), Austria (+15,7%) e Belgio (+7,3%). Positivi anche i segnali provenienti dagli Stati Uniti (+8,8%) e dal Regno Unito (+10,4%), insieme alla crescita di Canada e Messico. Particolarmente interessante il consolidamento di aree strate-

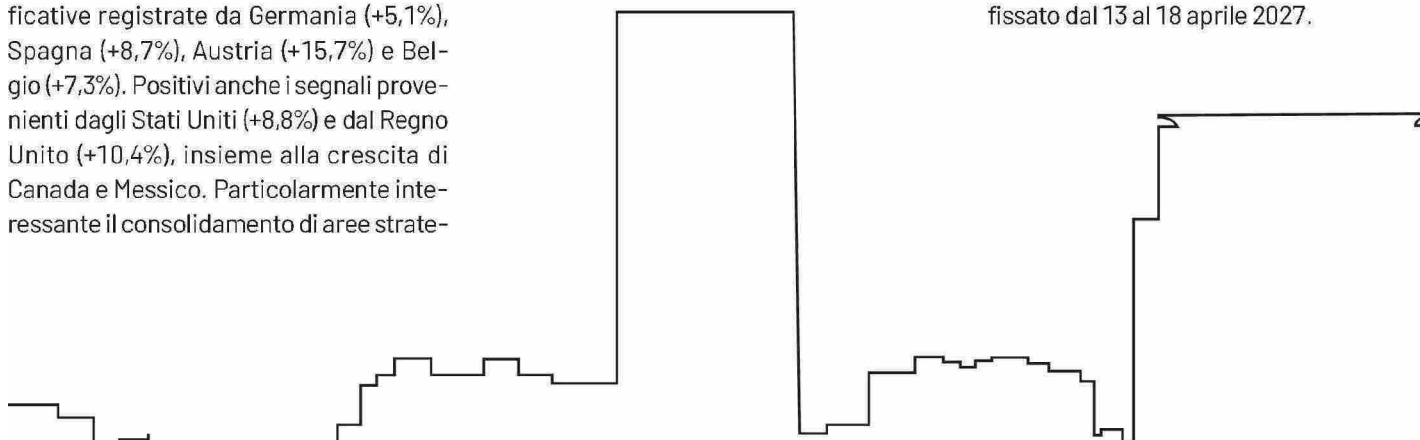
giche emergenti come il Mercosur - con il Brasile quarto mercato per presenze - e la Corea del Sud, confermando come il design italiano continui a esercitare una forte attrattività nei mercati ad alto potenziale.

UNA DIREZIONE CHIARA PER IL FUTURO

Le parole della Presidente Maria Porro sintetizzano il senso dell'edizione 2026:

Il Salone non è soltanto il luogo dove il design si espone, ma dove il settore costruisce nuove direzioni strategiche. In uno scenario globale complesso, Milano dimostra ancora una volta la capacità di trasformare relazioni in opportunità e visioni in sistema industriale. La sfida ora sarà continuare a coniugare continuità produttiva, innovazione e apertura verso nuove geografie economiche.

Il prossimo appuntamento con la 65ª edizione del Salone del Mobile.Milano 2027 è fissato dal 13 al 18 aprile 2027.





L'ESSENZIALITÀ INCONTRA LA MODULARITÀ

Il design della collezione IlQuadro, di Carimali, celebra l'incontro tra due geometrie contrapposte ma complementari: il quadrato e il cerchio. In questa serie, la fusione dei due elementi genera un equilibrio estetico, dove la funzionalità è esaltata da una pulizia formale assoluta. Nella nuova configurazione a parete, la separazione degli elementi di comando dalla bocca di erogazione attraverso rosni indipendenti esalta la geometria di ogni componente. La collezione beneficia di un'ampia gamma di finiture che spaziano dai trattamenti galvanici alle verniciature, fino alle avanzate tecnologie PVD. Queste opzioni non solo garantiscono una resa estetica sofisticata, ma assicurano una resistenza eccezionale nel tempo.

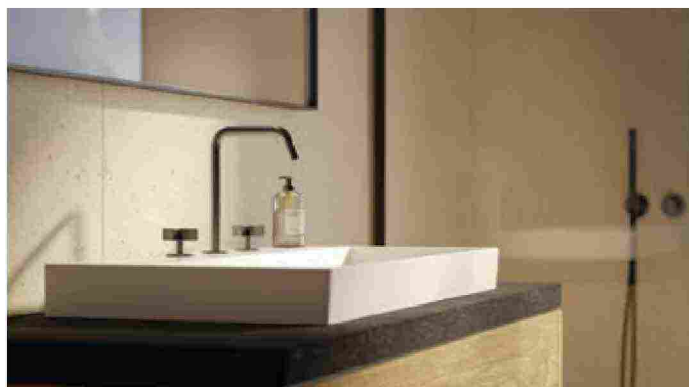
www.carimali.it



IL BAGNO DIVENTA SPAZIO D'ARREDO

Guidato dal concept Enter the Experience, il percorso espositivo si sviluppa come una sequenza di ambienti in cui ceramica, colore e materiali dialogano con strutture d'arredo e superfici architettoniche. La ceramica amplia il proprio ruolo e diventa materiale progettuale capace di definire non solo lavabi e sanitari, ma anche superfici e sistemi d'arredo. Il percorso espositivo mette in evidenza anche le innovazioni tecnologiche sviluppate dall'azienda. Tra queste Cleanstorm, il sistema di scarico progettato per migliorare igiene e comfort acustico e migliorare le operazioni di pulizia, riducendo l'accumulo di batteri e calcare. La tecnologia consente inoltre di nascondere completamente il punto di uscita dell'acqua.

www.ceramicaglobo.com



LA TRADIZIONE SI RINNOVA

In Don Chisciotte bocche minimali e una maniglia ispirata alle pale dei mulini a vento. Realizzata in ottone, la collezione è disponibile in undici varianti cromatiche. Tanta attenzione è stata posta alla funzionalità, a partire dall'erogazione dell'acqua: i rubinetti per lavabo installano aeratori da 5 litri/minuto per il risparmio idrico, vitoni a dischi ceramici e cartucce monocomando di ultima generazione per assicurare fluidità e morbidezza del gesto. Per vasca e doccia, il pratico System Box, corpo incasso universale con miscelazione progressiva a una, due e tre vie, disponibile anche in versione termostatica. La collezione è disponibile all'interno del nuovo configuratore con realtà aumentata.

www.frattini.it

Brico magazine

bricomagazine.com

INSEGNA IN PRIMO PIANO

MONDOBRICO COMPIE 30

ANNI: TRAGUARDI RAGGIUNTI

E NUOVE SFIDE

Q1 2026: il brico tiene, il garden traina il mercato

VISITATI PER VOI

- BRICOCENTER CATANIA
- BRICO OK NONANTOLA
- BRICOLARGE BOVALINO

MERCATI

SALONE DEL BAGNO:
NOVITÀ, TENDENZE,
TECNOLOGIE

RICERCHE

- ECOMMERCE ITALIA
- OSSERVATORIO CASA
- MADE4DIY RISULTATI

di Anna Rucci



Salone Internazionale del bagno 2026: un lusso sobrio

Rimane molto alta l'attenzione per il bagno che, diventato un luogo intimo dedicato alla cura di sé, può ormai contare su un'offerta sempre più ampia, rivista in ottica di un'essenzialità raffinata, senza eccessi.

Le superfici assumono una maggiore profondità materica, grazie a texture tridimensionali, motivi ondulati e dettagli in micro-rilievo, mentre i colori sono avvolgenti con sfumature neutre e calde, come sabbia, tortora, beige soft e terracotta (foto Ronal Bathrooms).

Anche quest'anno il Salone del Mobile (Milano 21-26 aprile) ha confermato il suo, ormai tradizionale, successo: 1900 marchi da 32 Paesi che hanno vissuto una partecipazione record di 316.342 visitatori provenienti da 167 Paesi. D'altronde Milano è ampiamente riconosciuta come la capitale mondiale del design e della moda di cui il Salone del Mobile è una "formidabile" vetrina che segna innovazione e trend. Sul-

l'onda di questo successo, anche il Salone Internazionale del Bagno, che ogni due anni si svolge in contemporanea al Salone del Mobile, si è confermato come un appuntamento di riferimento a livello internazionale per il settore. Con circa 200 espositori, ha offerto pure quest'anno una panoramica completa che ha spaziato dagli arredi agli accessori, dalle cabine doccia ai sanitari, rubinetterie, vasche, wellness e soluzioni per il comfort domestico. L'edizione

Un ideale equilibrio tra estetica e funzionalità

Marco Forbicioni è un product designer con quasi vent'anni di esperienza nello sviluppo e nel concept di prodotto. È il fondatore di Forbicioni Studio Srl, uno studio con sede a Milano, e nel corso della sua carriera ha collaborato con importanti realtà internazionali come Dolce & Gabbana, Pininfarina, De Vecchi Milano 1935, Slamp, Triade e Carimali. Il suo approccio progettuale si distingue per la capacità di coniugare innovazione e sensibilità estetica, con l'obiettivo di migliorare la qualità dell'esperienza quotidiana attraverso il design. Il filo conduttore del suo lavoro, anche nella progettazione degli elementi per l'ambiente bagno, è la ricerca di equilibrio tra estetica e funzionalità. Come sottolinea lui stesso, la ricerca di questi due aspetti rappresenta una sfida centrale per ogni designer. «La ricerca dell'estetica e quella della funzionalità sono sempre l'obiettivo, anche se non sempre si riesce a raggiungerlo pienamente». Nel caso specifico della rubinetteria, sottolinea che molto è stato fatto sul piano sia estetico che funzionale, ma che resta ancora margine per evolvere ulteriormente il prodotto, «Soprattutto – afferma – considerando il cambiamento continuo dei comportamenti degli utenti. Il successo di



Marco Forbicioni.



La collezione Cruna, disegnata da Chiara Caberlon e Marco Forbicioni per Carimali, reinterpreta la doccia outdoor come elemento di design. Ispirata alla cruna di un ago, unisce linee eleganti, funzionalità e integrazione nel paesaggio, offrendo un'esperienza raffinata tra natura e benessere.

un prodotto, a mio avviso, nasce proprio dal bilanciamento armonico tra funzione ed estetica. Per quanto riguarda le tendenze – aggiunge – c'è un ritorno alla natura e alla matericità, con una crescente attenzione verso materiali autentici come l'acciaio inox spazzolato e l'ottone grezzo o burattato. Questa ricerca della "verità" dei materiali si riflette anche nelle forme, oggi più morbide, accoglienti e organiche, in netto contrasto con il minimalismo del passato. Linee arrotondate e volumi più coesi incontrano il favore del pubblico e, ritengo, continueranno a influenzare il design anche nei prossimi anni». Guardando al futuro, tuttavia, il designer invita a superare la fase di reinterpretazione dei grandi maestri: studiarli, ammirarli e trarne ispirazione resta fondamentale, ma è necessario sviluppare un linguaggio nuovo, capace di innovare sia sul piano dell'usabilità sia su quello estetico.

UN BAGNO ACCOGLIENTE, CURATO MA ESSENZIALE

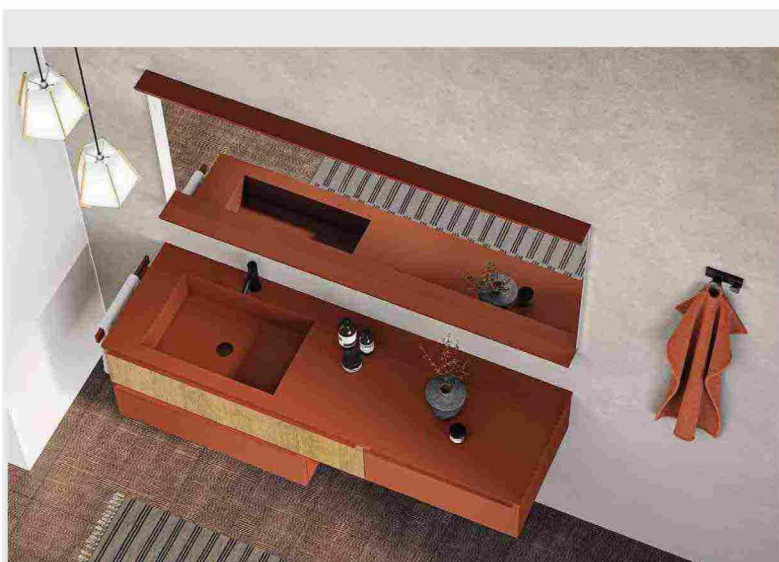
Confermata la trasformazione, profonda, che ha investito l'ambiente bagno, concepito come spazio esperienziale dedicato al benessere e alla cura di sé, la tendenza apparita dominante del Salone Internazionale del Bagno 2026 è l'essenzialità: le forme sono morbide, fluide, sensoriali e uniscono eleganza alla funzionalità con, qualche volta, un forte valore scultoreo in particolare per i lavabi in marmo. Il bagno, superato un profilo puramente

tecnico, diventato un'estensione della casa, ispirato all'atmosfera delle spa che, infatti, sono presentate anche in dimensione domestica. Tra le principali tendenze emerge la modularità: gli arredi diventano componibili e personalizzabili. Grande protagonista è anche la matericità dei materiali: le superfici lisce lasciano spazio a texture tridimensionali, micro-rilievi e lavorazioni canettate reinterpretate in chiave contemporanea. Tornano materiali naturali come legno, pietra, marmo, declinato in chiave sempre più con- ➤➤

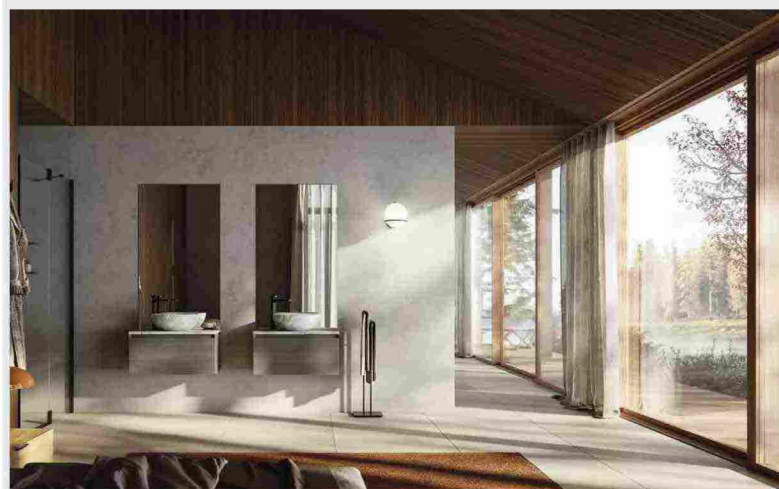


Sono protagonisti i materiali naturali legno, pietra e marmo, declinati in chiave sempre più contemporanea (foto Inda).

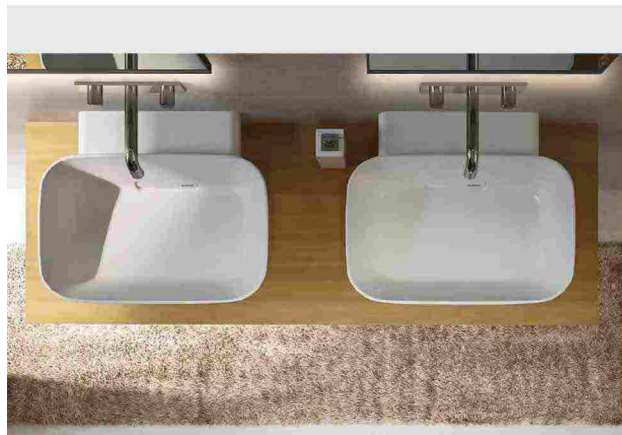
temporanea, ma anche vetro effetto marmo e altri materiali compositi che, grazie alle nuove tecnologie, migliorano resistenza, impermeabilità e durata. Sul fronte cromatico prevalgono palette calde e rilassanti: sabbia, beige, taupe, terracotta e finiture opache che contribuiscono a creare ambienti accoglienti e coinvolgenti. Grazie anche al PVD (Physical Vapor Deposition), la tecnologia di rivestimento sottovuoto che permette di depositare sulle superfici film metallici di pochi micron, migliorando durezza, resistenza all'usura, alla corrosione e ai graffi, nella rubinetteria si continua ad ampliare la gamma di finiture: bronzo, rame, oro,



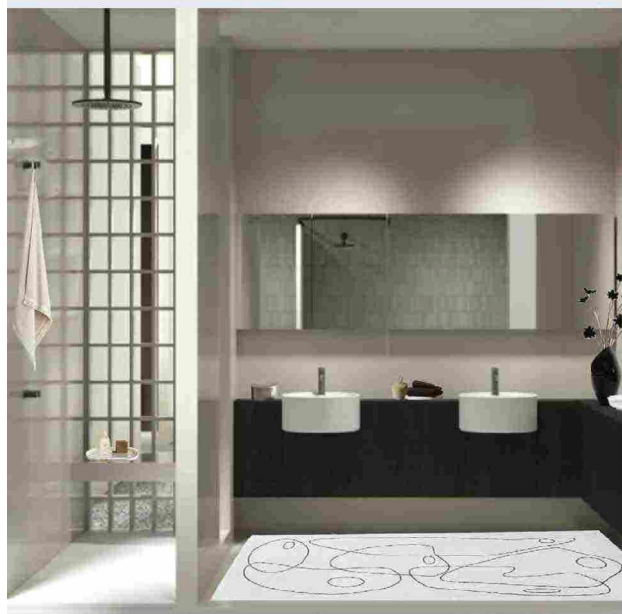
Novellini. Firmata da Marco Pellici, la collezione Home Bathroom di Novellini, concepisce il bagno come uno spazio in cui estetica, funzionalità e personalizzazione si integrano armoniosamente. In particolare, Relax 2.0, grazie alla struttura modulare, al sistema "easy to play" e alla palette Coloratissimi, offre configurazioni flessibili e adattabili a ogni ambiente bagno mantenendo sempre coerenza estetica.



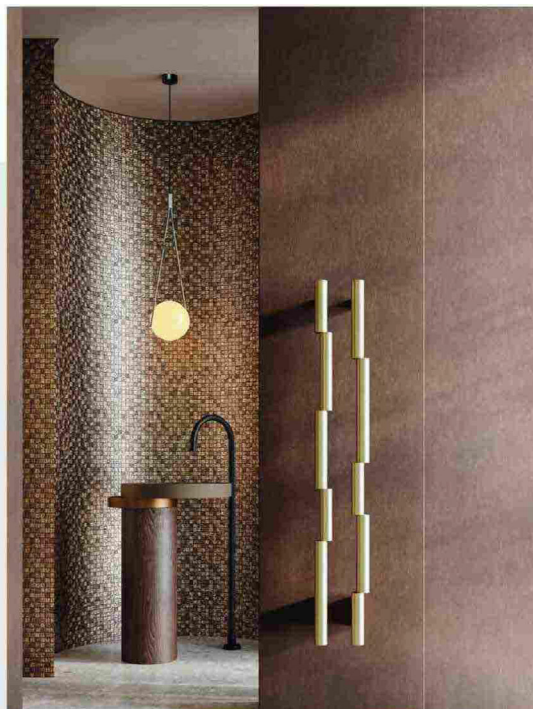
Inda. Con uno stile essenziale e contemporaneo, Acuto di Inda è un sistema di mobili da bagno componibili e altamente personalizzabili. Con una giunzione a 45° tra fianco e frontale e con apertura a gola, la collezione è declinata in tre versioni: Dual, Puro e Midi, con diverse soluzioni ergonomiche. La modularità e le numerose finiture permettono composizioni versatili con basi, ante, vani, pensili e colonne coordinate.



Geberit. Elegante e minimalista, il lavabo slim Geberit One si integra perfettamente nel mobile bagno, creando un effetto visivo armonioso e continuo. Grazie alla gamma Mix & Match, ogni composizione è personalizzabile. La versione da appoggio con scarico orizzontale ottimizza lo spazio nel sotto lavabo, riduce ristagni e calcare e facilita la pulizia grazie alla copertura removibile.



Ceramica Cielo. Enea, un sistema lavabo modulare firmato da Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano per Ceramica Cielo, coniuga innovazione, rigore progettuale e funzionalità. Nato dall'incontro tra un bacino circolare e un piano rettangolare, offre soluzioni flessibili mantenendo coerenza estetica. La vasca, ampia, assicura comfort, mentre il piano laterale integrato funge da appoggio. Profili sottili e proporzioni equilibrate ottimizzano gli spazi, adattandosi a ogni ambiente.



Antrax IT. La collezione Pypeline di Antrax IT, progettata da Victor Vasilev, è un termoarredo modulare basato sulla ripetizione di elementi cilindrici. Il design combina rigore geometrico e libertà compositiva, creando configurazioni dinamiche con giochi di luci e ombre. Disponibile in versione elettrica o scaldante, verticale e orizzontale, offre ampia personalizzazione di finiture e colori, unendo estetica minimale e funzionalità.



Carimali. EAntique Bronze amplia la palette cromatica di Carimali con una finitura multistrato che ricrea l'ossidazione naturale del bronzo: una tonalità calda dai riflessi dorati e texture lucida che rende il rubinetto un elemento di un'eleganza raffinata. Versatile tra classico e industrial, la finitura è eco-sostenibile, anti-impronta e anticorrosione per garantire una pulizia facile e resistenza nel tempo.

COCINAS Y BAÑOS

Nº 425
PVP 5 €

ESPECIAL DISEÑO *MADE IN ITALY*
Salón del Mueble de Milán



BAÑOS ABIERTOS AL DORMITORIO

ESPACIOS INTEGRADOS

**SOLUCIONES PARA GANAR
ESPACIO EN LA COCINA**



CASA DECOR 2026
Pasarela de tendencias

BC3 avanza...
El diseño de cocinas del futuro

ELECTRODOMÉSTICOS
Hornos microondas y microondas



ESPECIAL

DISEÑO ITALIANO FUNCIONALIDAD Y ESTÉTICA EN PERFECTO EQUILIBRIO

EL DISEÑO EN ITALIA NO SE PERCIBE COMO UN LUJO AISLADO, SINO COMO PARTE DE LA VIDA COTIDIANA, Y TAL VEZ EN ELLO RADIQUE SU ÉXITO. CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE LA 64 EDICIÓN DEL *SALONE DEL MOBILE DE MILANO*, LA CAPITAL LOMBARDA VOLVIÓ A SITUARSE EN EL EPICENTRO DEL DISEÑO INTERNACIONAL PARA DAR AL MUNDO NUEVAS LECCIONES DE LO QUE SIGNIFICA CREAR BELLEZA A TRAVÉS DE LA UTILIDAD.

El diseño italiano no se enmarca en un estilo determinado, único y formal, sino que más bien tiene que ver con una actitud, con cierta manera de entender el mundo y con un hábil entrelazado de tradición y modernidad. Mantiene un fuerte vínculo con su legado artesanal, una herencia que la industrialización no pudo o no quiso eliminar, y que se aprecia en la calidad de los acabados, en el uso de materiales nobles y en una búsqueda incansable de proporciones armónicas.

El caso es que en Italia el diseño forma parte de la vida cotidiana, y está presente en el mobiliario doméstico, en los artículos de cocina, en los automóviles y en el buen vestir. Su normalización ha contribuido a consolidar una identidad colectiva en torno a la calidad y la elegancia.

PARTE DE LA VIDA

Un ejemplo claro de diseño italiano se encuentra en el sector del mueble, ya que las distintas piezas no solo responden a funciones prácticas, sino que también destacan por su carácter y presencia. Desde el inicio del proceso creativo, los diseñadores trabajan para que forma y uso evolucionen de manera conjunta, con lo que la belleza no surge por casualidad: es siempre consecuencia de una solución bien planteada.

01

AL AIRE LIBRE

NOVARA participó en la bienal "EuroCucine" con

"Pura", una línea que ofrece un enfoque basado en la combinación de diseño, durabilidad y personalización, dando forma a unos ambientes únicos para terrazas y jardines. Bajo el concepto "Inspiring Outdoor living", la firma sitúa el confort y el bienestar en el centro de cada propuesta.
www.novara.es



21

FORMAS ESENCIALES

La grifería "Jolly", presentada por **RUBINETTERIA PAFFONI** en el *Salone del Mobile de Milano*, destaca por su simplicidad, funcionalidad y por su diseño esencial y minimalista. La colección se caracteriza por sus líneas pulidas, volúmenes equilibrados y acabados sofisticados. Está disponible en cromo, negro opaco y acero. <https://paffoni.it>



22

EQUILIBRIO DE CONTRASTES

CARIMALI presenta la nueva versión con rosetones individuales para lavabo mural de la serie "Il Quadro", una colección que nace de un estudio profundo de las formas primarias y de su impacto sensorial en el espacio, basado en un refinado equilibrio de contrastes. <https://carimali.com>



23

LUJO Y SIMETRÍA

En el *Salone Internazionale del Bagno*, **VITAGE** dio a conocer "Eien_No_Bi", la nueva colección diseñada por Claudio Pironi & Patners. Surge como un reflejo de la estética japonesa y explora la relación entre material, tiempo y percepción. Su visión del lujo apuesta por la simetría, evitando cualquier forma de ostentación. <https://vitage.it>

commercio

IDROTHERMOSANITARIO

MARKETING
**COME EVOLVE
IL CUSTOMER
JOURNEY**

LOGISTICA
**WAREHOUSE
MANAGEMENT
SYSTEM**

**Visibilità, chiave
per la crescita del brand**

GIUSEPPE REALE, EMILIANO FACCHI,
PAOLO MORA - DAMAST



| GUIDA ALLA SCELTA |

Rubinetti, lavabi, sanitari, arredo-bagno, vasche e accessori si possono trasformare e "vestire" grazie alle finiture colorate. Si può così creare un bagno su misura per le proprie esigenze, sia di progetto che di stile, in grado di trasmettere emozioni: basta scegliere tutti gli elementi tono su tono. Ma in quali colori?

C'è l'imbarazzo della scelta, sia per quanto riguarda le proposte con tonalità a campionario, sia per quanto riguarda, in alcuni casi, le gamme RAL e NCS®.

Per dare alcuni suggerimenti, qui presentiamo 16 combinazioni in 4 colori che offrono diversi stili. I toni del blu e azzurro sono rilassanti, ideali (soprattutto in finiture opache) per un ambiente dedicato al benessere come il bagno. Il rosso è la scelta perfetta per chi vuole uno spazio vivace, brioso e ricco di energia positiva. I toni dell'oro vestono con eleganza rubinetti e non solo, creando suggestioni preziose che trovano ottime combinazioni con materiali naturali come marmo e legno. Beige e marrone sono nuance adatte per tutti gli ambienti, grazie al senso di sobrietà e accoglienza che trasmettono.

BAGNO IN TECHNICOLOR

Il colore è emozione, trasforma e personalizza le attrezzature del bagno rendendo lo spazio unico.

Ecco 16 proposte in **4 tonalità** (rosso, oro/giallo, azzurro/blu, marrone/beige) per un ambiente tutto coordinato

Simona Preda



| GUIDA ALLA SCELTA |



DURAVIT TONALITÀ INTENSA E OPACA

La collezione bagno Vitrium di Duravit rende protagonista il colore, anche per gli spazi contenuti. Design e finiture sono stati curati da Christian Werner che, dopo attenti studi, ha optato per tonalità intense e opache come parlour blue, verde blu e cannella, oltre a toni neutri come grigio scuro, grigio chiaro e bianco satinato. Mobile e lavabo possono essere coordinati tono su tono, come in foto, ma si possono anche abbinare in modo diverso, essendo in armonia tra loro. Le superfici opache dall'aspetto elegante danno accenti di colore che possono creare contrasti piacevoli con superfici come ceramica, legno, pietra e cemento. Dal punto di vista della forma, la serie si basa su figure geometriche di base come il cerchio e il cubo. La base può essere abbinata a un lavabo rettangolare a incasso o a una bacinella rotonda, realizzati in materiale ricomposto minerale DuroCast UltraResist, dalla superficie vellutata e non porosa, piacevole al tatto e resistente.

www.duravit.it

CARIMALI RUBINETTI IN COLORI PASTELLO

Il Tondo di Carimali ha nel colore e nella superficie goffrata i suoi tratti distintivi, esaltati dalla semplicità delle linee e dalle proporzioni ben calibrate. Le forme minimali partono dal cerchio, simbolo di armonia ed equilibrio, che evoca simbolicamente la ciclicità della vita. I colori pastello sottolineano la consistenza materica e dialogano con l'ambiente, creando un gioco di contrasti o di abbinamenti tono su tono che definiscono il carattere del rubinetto. I diversi modelli della collezione (per lavabo, bidet, doccia e vasca) sono disponibili nelle finiture pastel blue, pastel turquoise, violet blu e beige red. Si tratta di tonalità insolite, in grado di personalizzare qualsiasi bagno. Il colore è ottenuto con un trattamento di verniciatura. Nell'immagine è proposto il miscelatore vasca incasso, dotato di supporto doccia integrato; la finitura è violet blu RAL 5000.

www.carimali.it



COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

UNA MANSARDA DI **52 MQ**
CON SPAZI FLUIDI E LUMINOSI

PIANTA IRREGOLARE RISOLTA
IN UN'ABITAZIONE DI **80 MQ**

COLORI CHIARI E LINEE CURVE
IN **150 MQ** BEN RIDISEGNATI

IDEE DA COPIARE

- LA NICCHIA BIFACCIALE
- DECORARE CON LA BOISERIE

12 PROGETTI E SOLUZIONI
PER LA **CUCINA SEPARATA**

SEDIE IN LEGNO EVERGREEN

LIBRERIE TERRA-CIELO

RICAVARE **ANGOLI SPECIALI**
NELLA CAMERA DA LETTO

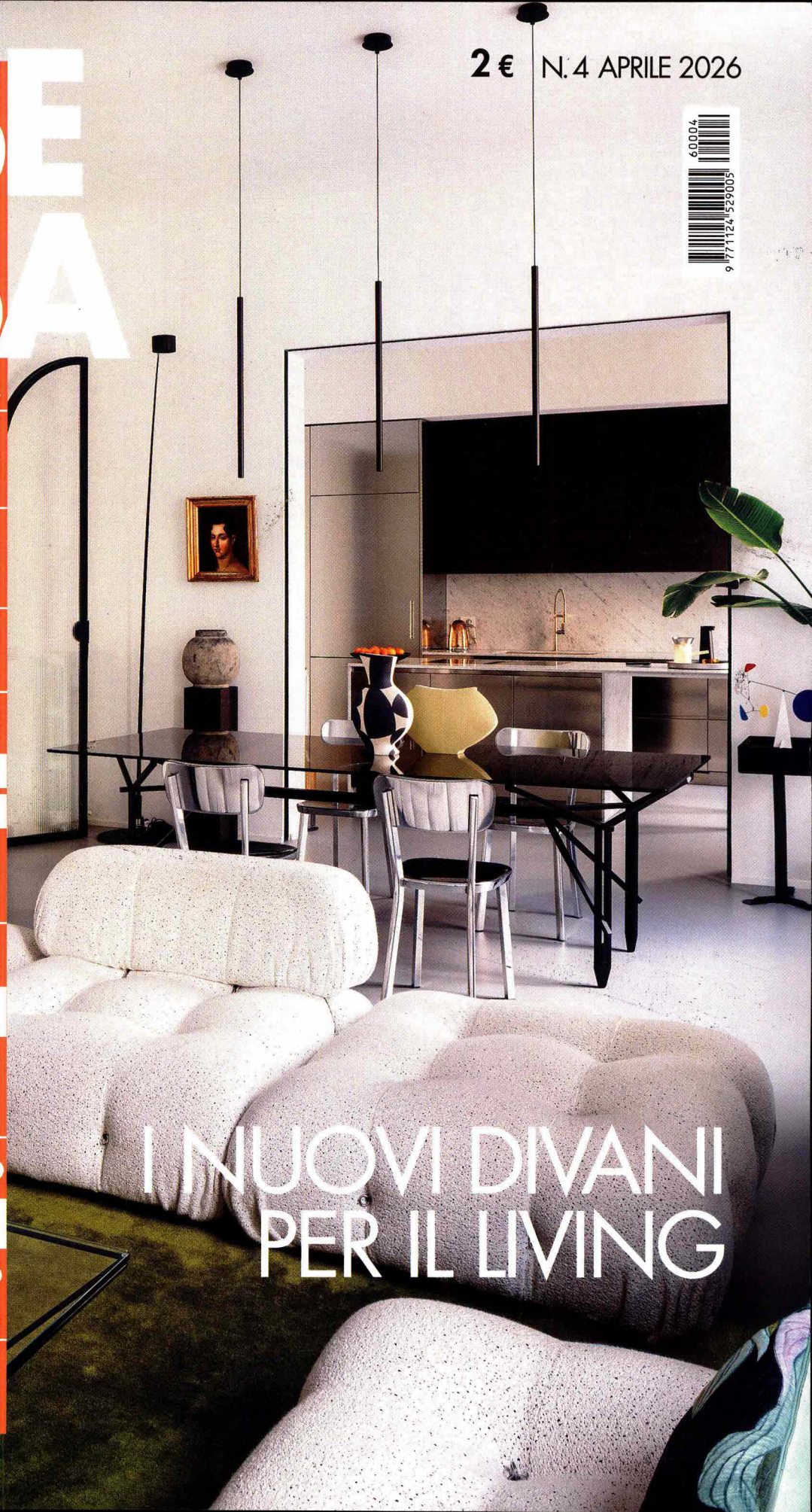
IL **BAGNO IN BIANCO&NERO**

TUTTO SUL PARQUET

ELETTRODOMESTICI CHE FANNO
RISPARMIARE ENERGIA

DOSSIER RISTRUTTURAZIONE:
DALLE FONDAMENTA AL TETTO

2 € N. 4 APRILE 2026



I NUOVI DIVANI PER IL LIVING

BAGNO



Progetto di RADarchitetture
(radarchitetture.com)
Foto: Sofia Lalli Photography

IN BLACK & WHITE

Contrasto assoluto, eleganza senza tempo. Il bagno in bianco e nero **si costruisce pezzo per pezzo**, con scelte tecniche precise quanto quelle estetiche

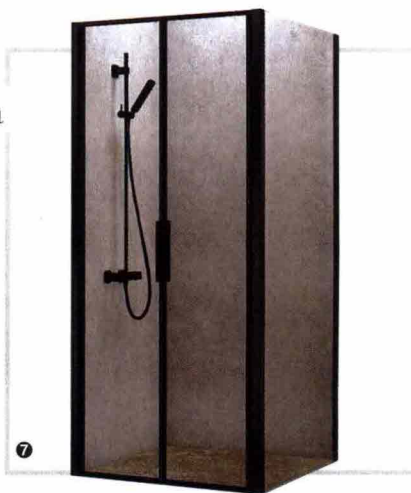
Tre proposte, per altrettante fasce di prezzo (ma tutte mixabili) per equipaggiare il bagno scegliendo i pezzi indispensabili - lavabo, sanitari, doccia o vasca con relativa rubinetteria - senza perdere di vista prestazioni tecniche, manutenzione e qualità dell'investimento. Per una scelta davvero consapevole, la guida di uno showroom specializzato resta un passaggio decisivo: consulenza progettuale, verifica dei materiali e preventivi dettagliati aiutano a trasformare l'idea estetica che si predilige in una soluzione duratura.

BAGNO

SENZA LIMITI DI SPESA il black si estende a più pezzi, la tecnologia diventa più centrale, i sistemi più evoluti, i vetri aumentano di spessore, l'installazione più ricercata. È il caso della rubinetteria a incasso (o a pavimento) o delle vasche a centro stanza. In questa fascia il budget è fortemente condizionato anche dalla complessità costruttiva



Vasca o doccia



1. Il lavabo **Animè di Arblu** (www.arblu.it), abbinato al telaio in alluminio verniciato Alublack **Tuby System**, misura L 95 x P 45,5 x H 12 cm. Costa 1.220 euro + telaio 579 euro. 2. Della coll. **Gintonic di Rubinetterie Fratelli Frattini** (www.frattini.it), il miscelatore monocomando in ottone cromato è dotato di aeratore a basso consumo che ottimizza la portata dell'acqua e ne riduce il consumo fino a 6 l/min. Alto 23,6 cm, nero opaco costa 415 euro. 3. I sanitari **File 2.0 di The.Artceram** (www.artceram.it), dotati del nuovo sistema rimeless che ottimizza la pulizia della superficie interna del vaso, misurano entrambi L 52 x P 37 cm e ognuno nella versione Bianco lucido costa 360 euro. 4. Il miscelatore monoforo da bidet della coll. **Il Tondo di Carimali** (www.carimali.it) è disponibile con cartuccia tradizionale o Energy Saving. La bocca sporge 11,2 cm dalla mezzeria del corpo. Bianco lucido costa 400 euro. 5. In Dolotek, dalla texture setosa con proprietà antiscivolo e antiusura, **Nevis di Acquabella** (www.acquabella.com) misura L 160 x P 74 x H 60 cm. Costa 3.587 euro. 6. Il miscelatore per vasca **Snap di Fima Carlo Frattini** (www.fimacf.com) misura L 23,8 x P 16,9 cm e nella finitura Nero Opaco costa 706 euro. 7. Anche su misura, il box doccia della linea **Stila 2000 di Duka** (www.duka.it) può avere diversi sistemi di apertura e meccanismi silenziosi di sganciamento delle ante. Con il profilo nero e vetro temperato da 6 mm, nella misura 80 x 70 x H 195 cm costa da partire da 1.671 euro. 8. Della coll. **Surf di Zazzeri** (www.zazzeri.it), il gruppo doccia con miscelatore monocomando, doccetta con impugnatura in silicone nero fumé, flessibile in pvc nero e tre aeratori spray basculanti costa 378 euro.

Totale 7.627 euro (con vasca); **5.383 euro** (con doccia)

I rivestimenti
esagonali
regalano
un gusto retrò
dai tratti geometrici
ma gentili.

Piastrelle Six Black e Six Off
White di Iperceramica
(www.iperceramica.com)

COS di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

COMFORT IN **21 MQ** GRAZIE
A SOLUZIONI MULTITASKING

UNA PALETTE CROMATICA
ORIGINALE TRASFORMA **65 MQ**

70 MQ CON INTERNI RIPENSATI
PER MODI DI VIVERE ATTUALI

IDEE DA COPIARE

- UN'ISOLA A PIÙ FUNZIONI
- LO STUDIO COME UNA SERRA

SCEGLIERE LA **POLTRONA**
CON I COLORI DI TENDENZA

RIGHE PER MOBILI E DECORI

I TAVOLI ALLUNGABILI

VESTIRE IL **LETTO** PER L'ESTATE

TENDE E SCHERMATURE
PER RISPARMIARE ENERGIA

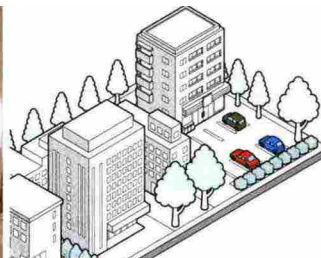
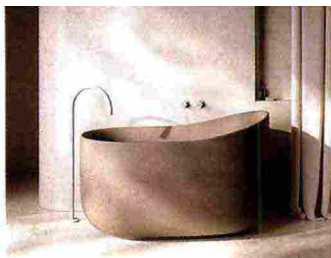
CAPPE CHE PURIFICANO

CUCINE PER SPAZI ALL'APERTO

SUPERFICI VERDI IN&OUT
NEL SEGNO DELLA SOSTENIBILITÀ

CHE COSA C'È DI NUOVO?





VIVERE LA CASA

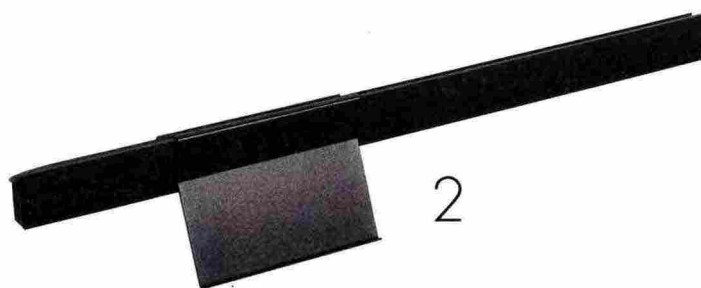
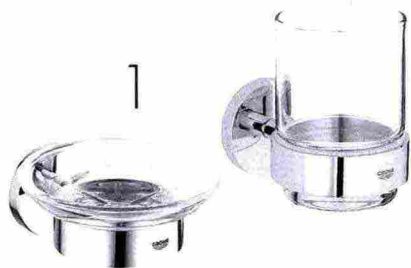


• PAG. 131 Accessori e complementi personalizzano ogni angolo del bagno: intorno al lavabo, ai sanitari, alla doccia e alla vasca • PAG. 138 Grazie a sistemi di filtraggio evoluti, la cappa purifica e migliora la qualità dell'aria in cucina • PAG. 144 Tendaggi, chiusure oscuranti, pergole bioclimatiche per modulare la luce dell'estate • PAG. 150 I rivestimenti verdi su coperture, facciate e pareti interne sono una soluzione sostenibile per ottimizzare il comfort termico dell'abitazione: le tecniche per realizzarli, con una guida alla scelta delle piante più adatte • PAG. 158 Posto auto in condominio, che cosa dice la legge per la vendita, l'affitto e la manutenzione

Inquadra il QR Code per vedere altre soluzioni

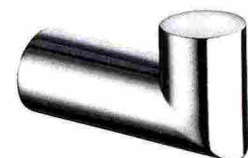


www.cosedicasa.com/ristrutturare



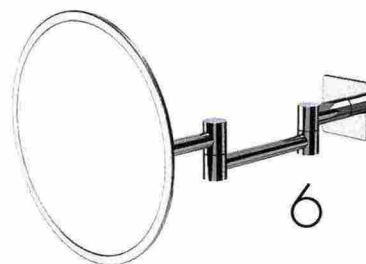
ACCIAIO E ALLUMINIO, DALLE SUPERFICI LUCIDE O SATINATE, AGGIUNGONO LUMINOSITÀ ALL'INSIEME, SOTTOLINEANDO LA PULIZIA FORMALE DI AMBIENTI COSTRUITI CON UNO STILE ESSENZIALE

3



4

5



6

7



1. Della coll. Essentials di Grohe (www.grohe.com) porta sapone e spazzolini da parete in vetro e metallo con finitura StarLight cromo costano rispettivamente 84,18 e 81,74 euro. **2.** Il porta-smartphone Strike di Archeda (www.archeda.eu) fa parte di una linea di accessori che include una barra da attrezzare con portasalviette, vaschette portaoggetti, bicchiere e portasapone e portaphon. In metallo verniciato Bianco o Titanio, il set costa da 131 (barra) + 38 euro. **3.** Il dispenser sapone e il portaspazzolino di Carimali (www.carimali.it) con finitura nickel spazzolato misurano entrambi Ø 6,2 cm. Costano 357 e 225,70 euro. **4.** Il gancio da parete coll. Contemporary di Cristina Rubinetterie (www.cristinarubinetterie.com) misura P 5 x H 2,8 cm. Costa 70,20 euro. **5.** Della linea Wave di Fantin (www.fantin.com) le mensole con aggancio magnetico sono in lamiera piegata; in 35 finiture e più misure, L 17,5-35-70 x P 18,3 x H 9,2 cm costano da 132 euro. **6.** Lo specchio ingranditore Niara di Laufen (www.laufen.it) ha il braccio snodabile. Misura L 20 x P 31,7 x H 20 cm. Cromato costa 208 euro. **7.** In poliestere, il tappeto Porto Azzurro, in vendita su www.maisondumonde.com, misura L 60 x P 100 cm e costa 79 euro.

DESIGN DIFFUSION *news*

dd
n

orizzonti

310



[protagonisti]

6:AM • Alterstudio Architecture • altreforme • Antonio Marras • BIG • Elisa Ossino • Etereo • Giulio Iacchetti • Jaime Hayon • LIT STUDIO • M2Atelier • Marina Kalache • Moreno Vannini • Nikhil Paul • Ruya Akyol • Snøhetta • Studio Didea •

La Z270 Zip Double di BT è una tenda a caduta verticale a doppio rullo indipendente, integrata in un unico cassonetto ispezionabile. Il sistema zip brevettato assicura scorrimento guidato e chiusura quasi ermetica, mentre le guide antivotto e l'integrazione con piantana garantiscono stabilità ed essenzialità formale. The Z270 Zip Double by BT is a vertical drop blind featuring a dual, independently operated roller system housed within a single, inspectable cassette. Its patented zip mechanism ensures guided movement and an almost hermetic closure, while wind-resistant side channels and integration with a supporting post provide structural stability and a rigorously pared-down formal expression.



[outdoor] Dalle linee sinuose di una chaise-longue pensata per il puro abbandono, alle strutture architettoniche delle pergole che definiscono nuovi volumi all'aperto, fino allo specchio d'acqua della piscina: una selezione dedicata a chi intende l'outdoor come un'estensione naturale della casa, dove il design incontra il paesaggio per trasformare il giardino in una vera stanza a cielo aperto.
From the sinuous lines of a chaise-longue designed for pure relaxation, to the architectural structures of pergolas that define new outdoor volumes, all the way to the water's mirror of the swimming pool: a selection dedicated to those who view the outdoors as a natural extension of the home, where design meets the landscape to transform the garden into a true open-air room.

a cura di Patrizia Piccinini

Firmata da Chiara Caberlon e Marco Forbicioni, la colonna doccia si ispira alla cruna di un ago, trasformando il getto d'acqua in esperienza sensoriale. Cruna, proposta da **Carimali**, è realizzata in acciaio AISI 316L, unisce estetica e resistenza, declinandosi in soluzioni a parete o freestanding.

in the midnight hour

Designed by Chiara Caberlon and Marco Forbicioni, this shower column draws inspiration from the eye of a needle, turning the water flow into a sensory experience. Cruna, developed by **Carimali**, is made of AISI 316L stainless steel and combines aesthetics with durability, available in both wall-mounted and freestanding versions.

Equipamiento hostelero

www.equipamientohostelero.com

CURT
EDICIONES SA

Nº 274 · 8 €



The image displays three MyChef Quick Wave ovens side-by-side. The leftmost oven is white, the middle one is black, and the rightmost one is red. Each oven features a large digital touchscreen at the top showing various cooking programs and settings. Below the screen is a horizontal slot for the oven door. The MyChef logo is visible on the bottom of each unit. The background is dark, making the ovens stand out.

MYCHEF

**QUICK WAVE, LA NUEVA GENERACIÓN
DE LA COCINA HIPERACELERADA**

Tendencias Desayuno en el hotel · **Dossier** Equipar un gimnasio
Cocinas profesionales · Monouso · Digitalización del restaurante

ESPECIAL ALIMENTARIA+HOSTELCO



De gran impacto estético



Itaca, símbolo del regreso a casa y de la re-conexión con las raíces, inspira una familia de elementos cerámicos esculturales de gran impacto estético, que encuentran su máxima expresión en el lavabo independiente de forma cilíndrica, que puede combinarse con muebles de madera personalizables. Los lavabos y sanitarios, con sus formas simples y primordiales, destacan sobre las paredes, pero al mismo tiempo se integran armoniosamente en la arquitectura circundante.

La colección se completa con un lavabo ovalado, que puede utilizarse tanto en la versión sobreencimera como en la versión independiente cuando se coloca sobre su columna, y un par de sanitarios, disponibles tanto en la versión de suelo como en la versión suspendida. Se trata de un diseño de Luca Cimarra para Ceramica Cielo.

Accesorios de piezas reutilizadas



QuadroDesign y Maddalena Casadei renuevan su colaboración con el diseño de A14, una serie de accesorios para el baño fabricados en torno a un tubo de 14 mm de diámetro. El proyecto nació de la necesidad: utilizar componentes ya disponibles en el catálogo de QuadroDesign, piezas concebidas como herrajes, un patrimonio oculto que dio lugar a una colección de accesorios contruidos a partir de lo que había disponible, transformando piezas técnicas en nuevos objetos. A14 es el resultado de un largo proceso de catalogación y selección: el diseñador analizó los componentes existentes para identificar combinaciones y posibilidades de uso.

Más color

Con Color Collection, Ritmonio inaugura una nueva era en el diseño del baño. Colores, acabados y superficies dan vida a una paleta creativa compuesta por una infinita gama de tonalidades, que acompaña a arquitectos, interioristas y clientes en un recorrido proyectual donde cada ambiente se transforma en una joya de diseño auténtica e irrepetible. Las colecciones Diametro35 representan el emblema de esta filosofía: una gama completa de series pensadas para ofrecer soluciones integradas y armoniosas. Gracias al sistema internacional NCS® (Natural Colour System), es posible elegir con absoluta precisión entre más de 2.000 colores, disponibles en versiones brillante y mate, garantizando fidelidad cromática y libertad de expresión.



Impacto sensorial

Carimali presenta la nueva versión con rosetones individuales para lavabo mural de la serie IlQuadro. Esta colección nace de un estudio profundo de las formas primarias y de su impacto sensorial en el espacio, basado en un refinado equilibrio de contrastes. El diseño celebra el encuentro entre dos geometrías opuestas pero complementarias: el cuadrado, cuyo rigor evoca sensaciones de estabilidad y protección, y el círculo, cuya perfección formal transmite dinamismo y serenidad. En la nueva configuración mural, la separación de los elementos de control del caño mediante rosetones independientes resalta la geometría pura de cada componente, transformando la grifería en un elemento arquitectónico discreto.

Equipamiento hostelero

www.equipamientohostelero.com

CURT
EDICIONES SA

Nº 274 · 8 €



The image displays three MyChef Quick Wave ovens side-by-side. The leftmost oven is white, the middle one is black, and the rightmost one is red. Each oven features a large digital touchscreen at the top showing various cooking programs and settings. Below the screen is a horizontal slot for the oven door. The MyChef logo is visible on the bottom of each unit. The background is dark, making the ovens stand out.

MYCHEF

**QUICK WAVE, LA NUEVA GENERACIÓN
DE LA COCINA HIPERACELERADA**

Tendencias Desayuno en el hotel · **Dossier** Equipar un gimnasio
Cocinas profesionales · Monouso · Digitalización del restaurante

ESPECIAL ALIMENTARIA+HOSTELCO



De gran impacto estético



Itaca, símbolo del regreso a casa y de la re-conexión con las raíces, inspira una familia de elementos cerámicos esculturales de gran impacto estético, que encuentran su máxima expresión en el lavabo independiente de forma cilíndrica, que puede combinarse con muebles de madera personalizables. Los lavabos y sanitarios, con sus formas simples y primordiales, destacan sobre las paredes, pero al mismo tiempo se integran armoniosamente en la arquitectura circundante.

La colección se completa con un lavabo ovalado, que puede utilizarse tanto en la versión sobreencimera como en la versión independiente cuando se coloca sobre su columna, y un par de sanitarios, disponibles tanto en la versión de suelo como en la versión suspendida. Se trata de un diseño de Luca Cimarra para Ceramica Cielo.

Accesorios de piezas reutilizadas



QuadroDesign y Maddalena Casadei renuevan su colaboración con el diseño de A14, una serie de accesorios para el baño fabricados en torno a un tubo de 14 mm de diámetro. El proyecto nació de la necesidad: utilizar componentes ya disponibles en el catálogo de QuadroDesign, piezas concebidas como herrajes, un patrimonio oculto que dio lugar a una colección de accesorios contruidos a partir de lo que había disponible, transformando piezas técnicas en nuevos objetos. A14 es el resultado de un largo proceso de catalogación y selección: el diseñador analizó los componentes existentes para identificar combinaciones y posibilidades de uso.

Más color

Con Color Collection, Ritmonio inaugura una nueva era en el diseño del baño. Colores, acabados y superficies dan vida a una paleta creativa compuesta por una infinita gama de tonalidades, que acompaña a arquitectos, interioristas y clientes en un recorrido proyectual donde cada ambiente se transforma en una joya de diseño auténtica e irrepetible. Las colecciones Diametro35 representan el emblema de esta filosofía: una gama completa de series pensadas para ofrecer soluciones integradas y armoniosas. Gracias al sistema internacional NCS® (Natural Colour System), es posible elegir con absoluta precisión entre más de 2.000 colores, disponibles en versiones brillante y mate, garantizando fidelidad cromática y libertad de expresión.



Impacto sensorial

Carimali presenta la nueva versión con rosetones individuales para lavabo mural de la serie IlQuadro. Esta colección nace de un estudio profundo de las formas primarias y de su impacto sensorial en el espacio, basado en un refinado equilibrio de contrastes. El diseño celebra el encuentro entre dos geometrías opuestas pero complementarias: el cuadrado, cuyo rigor evoca sensaciones de estabilidad y protección, y el círculo, cuya perfección formal transmite dinamismo y serenidad. En la nueva configuración mural, la separación de los elementos de control del caño mediante rosetones independientes resalta la geometría pura de cada componente, transformando la grifería en un elemento arquitectónico discreto.

LINEACLIMA 



FACOT
CHEMICALS

Soluzioni professionali e Presidi Medico
Chirurgici per la disinfezione degli impianti clima
e la Sanificazione di tutti gli ambienti di lavoro.

GT

Sistemi Idrotermici
COMPARATO®
since 1968



Affidabili per natura.

4
apr026

 **tecniche nuove**

il giornale del termoidraulico

www.impiantnews.it

60004>
9 771120 537004
ISSN 1120-5377 - Mensile - Anno XLI

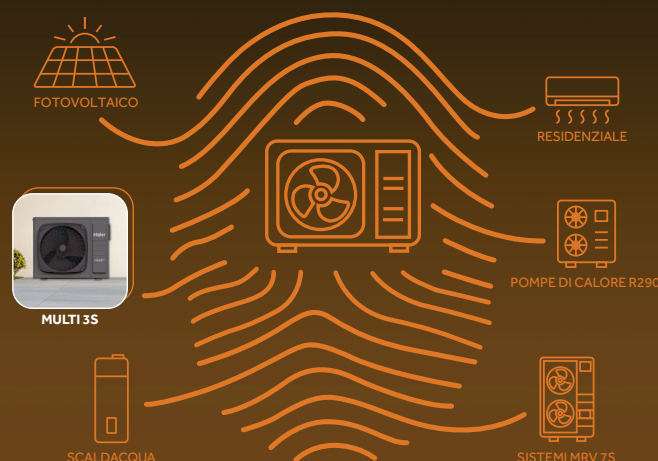
Haier

More Creation. More Possibilities

Haier
Riscaldamento

MULTI 3S

Climatizzazione e produzione di
acqua calda sanitaria



- Soluzione integrata
- Facile installazione
- Recupero di calore

**MASSIMO COMFORT TUTTO L'ANNO:
RAFFRESCAMENTO, RISCALDAMENTO E
ACQUA CALDA SANITARIA.**

Con Haier, ogni soluzione è pensata per ottimizzare
prestazioni e consumi: tecnologia avanzata per un
comfort smart e sostenibile.



Scarica l'App hOn!
Disponibile su App Store, GooglePlay e Huawei AppGallery

haiercondizionatori.it



CLIMATIZZAZIONE
"In ville caratterizzate da ampie
superfici vetrate la ventilazione
meccanica controllata assume
un ruolo ancora più strategico
per l'efficienza impiantistica"

Lindo Minunni,
Minunni Impianti
■ pag 22



PROFESSIONE
"Oggi offriamo un servizio
"chiavi in mano" quasi al 100%
autonomo: dalle demolizioni agli
impianti, fino alle finiture come
piastrelle e sanitari"

Mario Massa,
Massa Termoidraulica
■ pag 56

COME SI INSTALLA...
... un plenum
versatile?



Da Tecnosystems, un plenum per ogni diametro.
■ pag 26

SPECIALE ANNIVERSARIO
70 anni di Facot Chemicals



Leggi il reportage di GT sul 70° anniversario
di Facot. ■ pag 29

Download
Catalogo
Elettropompe
2026




Water for life, ideal for water!

La joint venture per il Mercato Europeo!



Scopri la potenza delle Elettropompe.

DianFlex

chi
siamo



info@dianflex.com
dianflex.com

IDRAULICA
SPECIALE RASSEGNA

Nuove proposte per un bagno di design

DURABILITÀ E MATERIALI TECNOLOGICI, MA ANCHE UN ASPETTO MODERNO E RAFFINATO: LE ULTIME PROPOSTE DELLA RUBINETTERIA VEDONO FONDERSI SEMPRE DI PIÙ IL MONDO DELLA TECNICA CON QUELLO DEL DESIGN

Simona Preda

Nella progettazione dell'ambiente bagno contemporaneo, la rubinetteria e gli accessori non sono più elementi puramente funzionali, ma componenti tecnici ad alta specializzazione, che uniscono performance, durabilità e coerenza formale. Per gli installatori e i professionisti dell'impiantistica idrosanitaria, questo significa confrontarsi con soluzioni che integrano tecnologie di trattamento superficiale evolute, sistemi di controllo sempre più precisi e una crescen-

te varietà di finiture. Il colore, le lavorazioni e i materiali diventano così variabili progettuali a tutti gli effetti, con implicazioni sia estetiche sia applicative: dalla resistenza all'abrasione e alla corrosione, che uniscono performance, durabilità e coerenza formale. Per gli installatori e i professionisti dell'impiantistica idrosanitaria, questo significa confrontarsi con soluzioni che integrano tecnologie di trattamento superficiale evolute, sistemi di controllo sempre più precisi e una crescen-



40



CRISTINA RUBINETTERIE

Finitura resistente e duratura

Finitura 96P gold brass spazzolato per gli elementi della collezione Botte di Cristina Rubinetterie, che unisce estetica e funzionalità. Si tratta di una finitura PVD (Physical Vapor Deposition) che, grazie alla tecnologia di deposizione sottovuoto, applica un film sottilissimo e ultrasensibile sulla superficie metallica del rubinetto, rendendola piacevolmente esteticamente oltre che duratura, anticorrosione e antigraffio. La colonna doccia di angettatura, con design dalla forma essenziale e armonica, è curata nei dettagli e completa di soffione antiscalfare Sandwich Special di diametro 30 cm, doccetta anticalcare di forma stilizzata, miscelatore meccanico, deviatore automatico a due uscite, supporto scorrevole e flessibile. Continuità nella finitura per gli accessori della linea Contemporary (la mensola CRIAB005 e la coppia di dispenser CRIAB454), a creare una zona doccia coordinata.

GROHE

Rubinetto e accessori coordinati

Appartiene alla linea Essence il rubinetto miscelatore per lavabo taglia L di Grohe. La finitura è oro spazzolato, realizzata con tecnologia PVD che coniuga raffinatezza estetica e resistenza nel tempo. L'aspetto è elegante, inoltre la superficie nasconde le impronte e si abbina perfettamente con il bianco e ceramiche scure (per esempio, in grigio), ma anche con materiali naturali come legno e pietra. La finitura appartiene alla collezione Grohe Colors, che comprende anche oro rosa, grigio antracite, cromo spazzolato, grigio antracite satinato e cromo satinato - entrambi



be a effetto seta al tatto. Il miscelatore permette un controllo fluido e preciso di flusso e temperatura dell'acqua, per un comfort di utilizzo inalterato nel tempo. La zona

lavabo è completata dal porta-salviette ad anello e dal portaspugna a parete, entrambi della linea Essentials e con finitura oro spazzolato, come il lavabo.

RITMONIC

Oltre 2.000 colori

La Color Collection di Ritmonio rende il colore identità e linguaggio progettuale. Grazie al sistema internazionale NCS®, è possibile scegliere tra oltre 2.000 colori, disponibili sia in versione lucida sia in versione opaca, garantendo fedeltà cromatica e ampia libertà espressiva. Questo permette di personalizzare il rubinetto e gli accessori in base alle proprie esigenze di stile e spazio bagno. Il colore valorizza le linee, esalta le curvature e armonizza le proporzioni, interpretando il design come espressione sartoriale. Le collezioni Diametro35, tra cui Diametro35 Gross (in foto con doppie manopole in una tonalità di rosso) si possono "vestire" perfettamente con il colore, offrendo la gamma una varietà completa di soluzioni integrate e armoniche. Ogni serie combina design contemporaneo, funzionalità e varietà di accessori, consentendo di creare ambienti coordinati.



IDRAULICA
SPECIALE RASSEGNA



OMBG

Stile industriale e retrò

La serie Industry di OMBG unisce tecnologia, funzionalità ed estetica. Il dettaglio delle maniglie che ricordano gli ingranaggi dei macchinari industriali dona una personalità metropolitana all'ambiente bagno contemporaneo. Il forte richiamo al mondo della meccanica è anche espressione del valore intrinseco dei miscelatori dell'azienda, con cartuccia termostatica e sistema di chiusura progettati e realizzati interamente in Italia, a garanzia di affidabilità e funzionalità nel tempo. La finitura è bronzo, che dona un accento retrò al rubinetto doccia esterno termostatico, disponibile anche con finitura ottone, rame e ferro invecchiato, o in versioni moderne come nickel spazzolato, bianco e nero



opaco. La lavorazione è ottenuta con trattamento galvanico, ma c'è anche la possibilità di avere finiture con tecnologia PVD (ottone naturale, ottone spazzolato e rame spazzolato), che aggiunge resistenza e durata.

NEWFORM

Lavorazione di ispirazione classica

Ionika di Newform è una linea di rubinetteria, disegnata dall'architetto Alessandra Bertini, ispirata all'architettura greco-classica e, in particolare, alla colonna ionica. Il richiamo all'ordine classico si manifesta nei dettagli scanalati della collezione, caratterizzata in ogni sua componente da modanature lineari che diventano segno distintivo. Lo spiccato carattere decorativo della serie si completa con la finitura PVD brushed pale gold, elegante e ricercata, per il rubinetto miscelatore alto e tutte le parti metalliche. Il lavabo da appoggio è in marmo bianco di Calacatta, materiale pregiato e di grande fascino, con finitura opaca. La base circolare in metallo, nella stessa finitura del rubinetto, richiama il gioco di modanature dei miscelatori. Stessa identità stilistica anche per gli accessori a parete: il dispenser sapone e il portaspazzolino.



CARIMALI

Rubinetto in colori pastello

Il Tondo di Carimali ha nel colore e nella superficie goffrata i suoi tratti distintivi, esaltati dalla semplicità delle linee e dalle proporzioni ben calibrate. Le forme minimali partono dal cerchio, simbolo di armonia ed equilibrio, che evoca simbolicamente la ciclicità della vita. I colori pastello sottolineano la consistenza materica e dialogano con l'ambiente, creando un gioco di contrasti o di abbinamenti tono su tono che definiscono il carattere del rubinetto. I diversi modelli della collezione (per lavabo, bidet, doccia e vasca) sono disponibili nelle finiture pastel blue, pastel turquoise, violet blu e beige red. Si tratta di tonalità insolite, in grado di personalizzare qualsiasi bagno. Il colore è ottenuto con un trattamento di verniciatura. Nell'immagine è proposto il miscelatore vasca incasso, dotato di supporto doccia integrato; la finitura è violet blu RAL 5000.

41



ALTAMAREA

Progetto d'arredo versatile

Lympha di Altamarea (design by Franco Driusso) è una collezione bagno che integra funzionalità, matericità e cura dei dettagli, con un linguaggio estetico essenziale e coerente. La composizione è formata da basi sospese con finitura laccata sand nocciola, che dialogano con armonia con la tonalità calda del rovere fumé, presente sul ripiano sotto al lavabo e nel pensile a giorno. Il profilo mangia a gola cover-up, con inserto in finitura o essenza, è brevettato e garantisce una presa comoda su tutta la lunghezza, mantenendo la pulizia formale del frontale e la linearità del mobile. Il telaio Alu_Top con piano in essenza rovere fumé, oltre a essere utilizzato nel ripiano sotto lavabo, diventa anche una pratica superficie di appoggio per la zona trucco. Diverse le finiture disponibili per Lympha, tra cui rovere terra dogato con lavorazione 3D a sottili doghe verticali ondulate e altre finiture in essenza, ma anche laccati lucidi, sand e ossidati.



FIMA CARLO FRATTINI

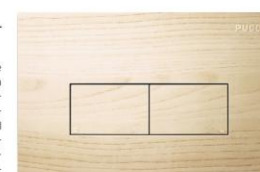
Manopole materiche

Il miscelatore Slide, disegnato da Davide Vercelli per Fima Carlo Frattini, si rinnova con nuove varianti materiche per le maniglie. Ampia la scelta dei materiali, per offrire grande possibilità di personalizzazione. Il legno aggiunge un valore tattile e un'impronta naturale che dialoga con la purezza dell'acciaio. Il marmo dona un'eleganza senza tempo, mentre la resina nelle declinazioni tartarugate e avorio offre un tocco decorativo particolare. Il corpo del rubinetto è in acciaio inox 316, anche con finiture spazzolate in cromo nero, bronzo ambato, champagne e oro, a creare composizioni con la manopola di diversa identità stilistica. La leva ha una modalità di apertura diversa da quella tradizionale, essendo basata sullo scorrimento di due porzioni cilindriche su un piano inclinato: basta una leggera pressione verso il basso, o verso il muro nei modelli a incasso, per modulare il flusso dell'acqua con precisione.

PUCCI

Placche di design

Le placche Eco di Pucci sono anche un elemento estetico (oltre che funzionale e tecnologico), che permette un'interazione efficace tra utente e cassetta dell'acqua. Contribuiscono infatti allo stile complessivo dell'ambiente bagno e hanno un design che non passa inosservato, anche se sottile e minimale; proprio a causa dello spessore di 4,7 mm è stato modificato il sistema di aggancio, con la placca che si aggancia direttamente allo sportello. Dal punto di vista estetico sono disponibili diverse finiture, anche insolite e materiche (come rovere crema, zebbrano, cascina latte), ma anche effetto pietra (hollow stone e cararra) e metalliche (brushed



black silver e oro giallo). Le placche hanno doppio tasto, perché l'uso consapevole dell'acqua è un

fattore fondamentale, sia per il rispetto dell'ambiente che per ridurre la spesa del consumo.

354.26

il bagno

oggi e domani

ACUA
presenta la serie

SOLE
Design
Studio Hasuike

LA RICERCA
DELL'EQUILIBRIO
PERFETTO



FOCUS DISTRIBUZIONE

Focus Distribuzione

Habimat

HABIMAT: L'ALTRA DISTRIBUZIONE

Il 26 e 27 febbraio Firenze ha ospitato la dodicesima edizione di BigMarket, l'appuntamento annuale organizzato da BigMat, primo Gruppo europeo per numero di punti vendita dedicati alla distribuzione di materiali per costruire e ristrutturare. Ampio spazio è stato riservato ad Habimat, il marchio degli showroom specializzati in finiture d'interni, dove professionisti e clienti privati possono usufruire di consulenze e scoprire proposte coordinate per rivestimenti, pavimenti, arredobagno, sanitari, colore e arredamento.

a cura di Cristina Mandrini e Federica Capoduri



Con il benvenuto del presidente BigMat Italia Alessandro Cerbai, l'evento ha preso corpo inquadrando subito dati e numeri che rappresentano la solidità del Gruppo, fondato in Francia nel 1981: nel 2025 i 1.094 punti vendita distribuiti in 7 Paesi europei - Italia, Belgio, Francia, Portogallo, Repubblica Ceca, Slovacchia e Spagna - hanno generato un fatturato complessivo di 3.509 miliardi di euro. Di questi, 1.015 miliardi provengono dall'Italia grazie al contributo di 168 soci, protagonisti di una rete capillare di 257 punti vendita. Grande interesse ha suscitato anche la presenza dei due allenatori delle Nazionali Italiane seniores di pallavolo - Ferdinando De Giorgi e Julio Velasco -, vincitori nel 2025 del campionato del mondo. La loro partecipazione testimonia il legame tra BigMat (sponsor ufficiale) e sport: intervistati da Matteo Camilini, Managing Director BigMat Italia e International, i due tecnici hanno condiviso riflessioni su temi quali la gestione del talento e dell'autostima, la leadership, l'approccio alle sfide e alle aspettative, la ricerca di un continuo miglioramento. Questa è la chiave di tutto il meccanismo: il gruppo che funziona come una somma di tante singole

persone, che rispecchia in pieno la filosofia BigMat, fondata sul gioco di squadra come asset aziendale, leva strategica di crescita, e sull'importanza di valorizzare il capitale umano. Un capitale che il Gruppo cerca di costruire e qualificare al meglio, grazie a un piano formativo attuato per i soci (sia titolari sia dipendenti), che nel 2025 ha visto la partecipazione di più di 700 persone e quest'anno punta ad arrivare a 800. Un altro progetto strategico per la formazione è dato dal Master Next Gen, dov'è affrontato il tema del passaggio generazionale all'interno delle aziende, con giovani under 35. La struttura BigMat è in crescita e, per questo, ha bisogno anche di un'adeguata digitalizzazione: una transizione che prende forma attraverso una piattaforma di raccolta e lavorazione dati e anche un programma di geo-marketing per un rinforzo a livello locale.

L'ESPERIENZA HABIMAT, DA VICINO

In questo contesto s'inscrive Habimat, con la sua rete di showroom specializzati in soluzioni per l'interno, attestandosi come società di servizi per i soci in grado di fornire strumenti commerciali e di vendita, sempre lasciando ampia flessibilità d'impresa ai suoi partner e fornitori. Antonio Petrucci, Project Manager, chiarisce quale tipo di esigenza ha fatto sorgere una realtà dedicata all'arredobagno: "Tutto nasce dalla volontà del Gruppo di rispondere a esigenze specifiche e dal risolvere una necessità, in comune con i nostri soci, basata sull'individuare il modo corretto di proporre alcune tipologie di materie. Dal 2018, insieme a Marina Del Monaco e Paola Lorenzoni (studio Del Monaco-Lorenzoni, ndr) abbiamo ricercato un giusto format che ci ha permesso di essere riconoscibili e tangibili sul mercato, dando delle proposte di stile già categorizzate". Tutto ciò porta poi al passaggio, fondamentale, che vede e riconosce il valore del marchio attraverso questa capacità di proporre e spaziare dai settori pavimento e rivestimento - più vicini al mondo dell'edilizia -, per aggiungervi poi l'arredamento e anche l'illuminazione. "Stiamo lavorando per dare una risposta com-



Nelle foto alcuni momenti di formazione negli spazi Habimat durante il BigMat Market: a lato con Marina Del Monaco e Paola Lorenzoni, sotto con Veronica Verona e Antonio Petrucci



pleta" continua Petrucci, "un servizio chiavi in mano che garantisca un'offerta di soluzioni e convenzioni sui servizi - come quelli di fornitura e posa -, anche grazie agli showroom indipendenti con cui collaboriamo, che seguono le nostre linee guida ma interpretano anche lo specifico mercato dell'edilizia nel loro territorio. Così che il cliente possa avere solo una preoccupazione: quella di scegliere cosa gli piace". La parola "indipendente" è fulcro di questa visione complementare, che traduce in Habimat il suo massimo comune denominatore, esponente di una qualità di servizi che trova riscontro in 49 showroom soci BigMat, cui si aggiungeranno 8 nuove aperture nel corso del 2026.

"Tra Gdo e filiera indipendente, ci piace pensare di essere un'altra cosa... una Gdo evoluta" afferma Petrucci, "perché, a differenza di una distribuzione che ha un franchising abbastanza definito, noi abbiamo il valore aggiunto dato dalla conoscenza che ogni nostro socio ha di quello che accade nel suo determinato territorio. La territorialità, così come il concetto di squadra e servizio, può essere davvero ciò che fa la differenza".

TRA FORMAZIONE E STRUMENTI PER LA VENDITA

All'interno dello spazio Habimat, fondamentali sono stati gli interventi formativi di Veronica Verona - Accademia dello Showroom - focalizzati sull'importanza della formazione per la vendita, rivelando quanto un comportamento adeguatamente preparato sia necessario al raggiungimento degli obiettivi, ma utile anche per differenziarsi e essere attrattivi nei confronti del cliente. Un esempio tangibile su cui poter lavorare è il preventivo: "In Italia si concretizza in ordine soltanto il 40% delle proposte. Spesso è legato a un problema di budget, argomento delicato da trattare, ma anche il modo stesso di presentare una

proposta va affrontato con criterio".

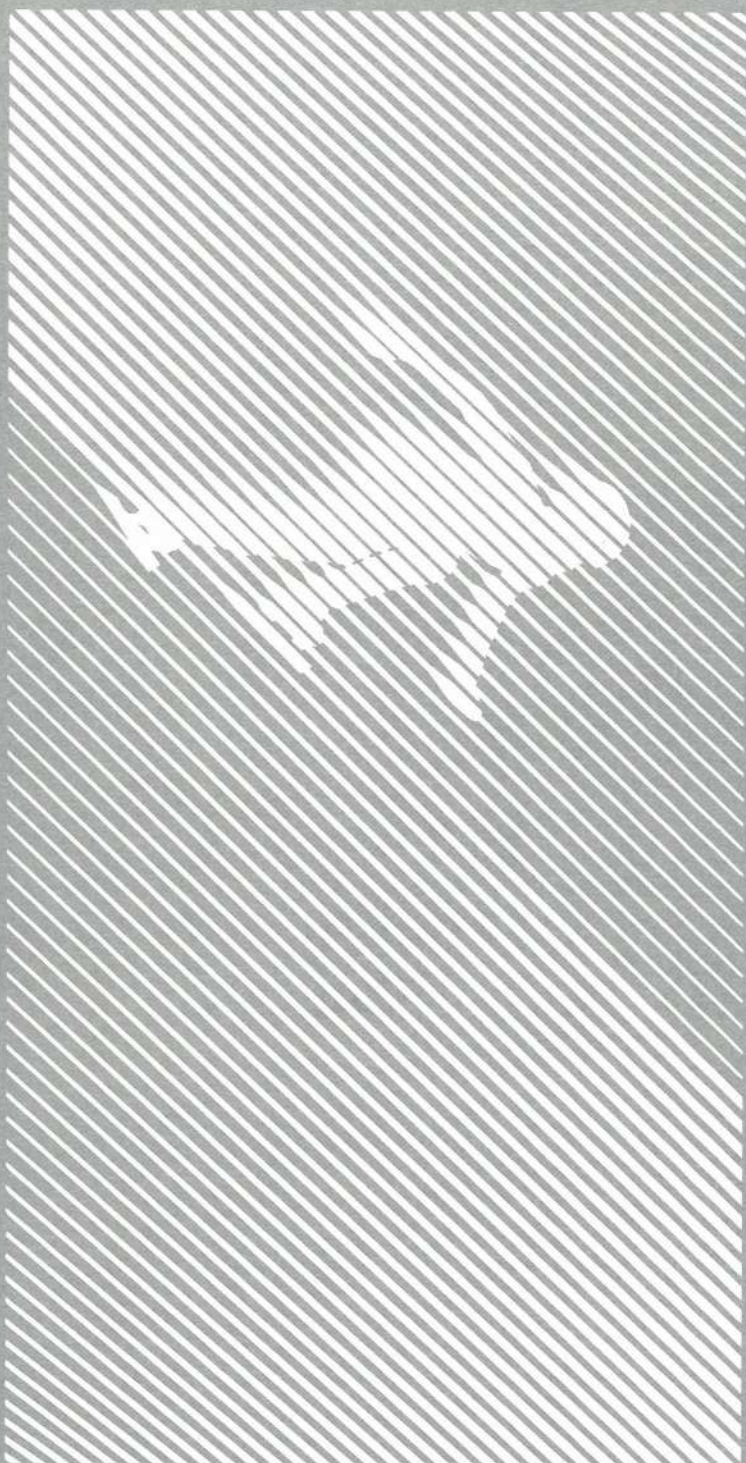
Marina Del Monaco e Paola Lorenzoni, dell'omonimo studio di architettura, collaborano con Habimat alla comunicazione attraverso l'allestimento di spazi e la proposta di moodboard: delle tavolozze narrative che, identificando una guida estetica e di contenuti, vanno a completare l'esperienza in showroom rappresentando alternative cromatiche, materiche e di valore. "Il modo di abitare è cambiato: la casa è tornata a essere quel rifugio che è stato in passato. Questo ci porta a soddisfare una serie di bisogni nuovi, dettati dall'esigenza di poter toccare il materiale, essere confortati dalla sua matericità e tridimensionalità".

UN CONTENITORE DI VOCHI: I PARTNER

- Marco Mezzopetra, Italy/Europe Sales Manager per Cooperativa Ceramica d'Imola: "Con i nostri marchi interagiamo sia con la sede centrale che con i singoli aderenti: viene fatto un lavoro triangolare che ci permette di entrare in punti vendita che ancora non forniamo".
- Erika Rogora, Sales Manager Contract Division Carimali: "Nel Gruppo c'è grande attenzione al creare una relazione tra fornitore e associato. Far conoscere e consolidare realtà fra loro, accresce le potenzialità di tutti i partner".
- Paolo Vecchia, Area Manager Italia Ideagroup: "BigMat ha un'idea panoramica di tutto il territorio nazionale, delle mentalità, delle tendenze, delle vendite. Ciò significa anche predisporre il cliente ad acquisire una certa tipologia di prodotto, renderlo più preparato".
- Gianluca Gaetani, Responsabile Marketing Maticad: "La loro distribuzione così capillare è una grande opportunità per noi partner tecnologici. Notevole anche l'investimento sulla formazione, attraverso corsi che hanno sempre molto successo".

INTERNI

DESIGN INDEX 2026



42nd EDITION 8000 ITALIAN DESIGN ADDRESSES

INTERNI

**MOBILI
E APPARECCHI
PER IL BAGNO**

**BATHROOM
FURNISHINGS
AND APPLIANCES**

BIANCHINI & CAPPONI

B&C srl
Via Pievan Landi 30
52100 AREZZO
Tel. 0575906203
www.bianchinicapponi.it
info@bianchinicapponi.it

BIREX

DA GROUP srl
Via Mazzini 3
33070 MARON
DI BRUGNERA PN
Tel. 0434619111
Fax 0434624690
www.birex.it
info@birex.it

BISAZZA spa

V.le Milano 56
36075 MONTECCHIO
MAGGIORE VI
Tel. 0444707511
Fax 0444492088
www.bisazza.com
info@bisazza.com

BMT srl

Via delle Fabbriche 2
Borgo Massano
61020 MONTECALVO
IN FOGLIA PU
Tel. 0722580407
Fax 0722580385
www.bmtbagni.it
info@bmtbagni.it

Boffi | e DePadova

BOFFI spa

Via G. Oberdan 70
20823 LENTATE
SUL SEVESO MB
Tel. 03625341
info@boffi.com
www.boffi.com

BONGIO

MARIO BONGIO srl

Via Aldo Moro 2
28017 SAN MAURIZIO
D'OPAGLIO NO
Tel. 0322967248
Fax 0322950012
www.bongio.it
info@bongio.it

BOSSINI spa

Via G. Matteotti 170/a
25014
CASTENEDOLO BS
Tel. 0302134211
www.bossini.it
info@bossini.it

BRANCHETTI 2.0

Via M. Lutero 1
42122 REGGIO EMILIA
Tel. 0522345283
Fax 0522351147
www.branchetti20.com
info@branchetti20.com

BRANDONI srl

Via O. Pignini 2
60022
CASTELFIDARDO AN
Tel. 0717822026
Fax 0717821772
www.brandoni.com
info@brandoni.com

BREM srl

Via dell'Artigianato 8
24046 OSIO SOTTO BG
Tel. 0354823636
Fax 0354824173

www.brem.it

brem@brem.it

BRERA GROUP srl

Via dell'Industria 118
61122 PESARO
Tel. 07211544648
Fax 07211544643
www.breragroup.it

CALEIDO srl

Via Pablo Neruda 52/a
25020 FLERO BS
Tel. 0302530054
Fax 0302530533
www.caleido.it
caleido@caleido.it

CAPPANNOLI srl

V.le Toscana 33
Loc. Arbia
53041 SIENA
Tel. 0577364892
Fax 0577364694
www.cappannoli.it
info@cappannoli.it

CARIMALI

CALFLEX srl

Zona Industriale 5/bis
28891 NONIO VB
Tel. 0323889328
www.carimali.it
info@carimali.it

CARMENTA srl

Via Trento 21/a
35010 CARMIGNANO
DI BRENTA PD
Tel. 0499430707
www.carmentasrl.com
info@carmentasrl.com

CASABATH srl

Via Sicilia 70/a
56035 PERIGNANO PI
Tel. 0587617345
Fax 0587618072
www.casabath.it
info@casabath.it

CEADESIGN srl

Via Brenta 8
36020 POVE
DEL GRAPPA VI
Tel. 0424572309
www.ceadesign.it
info@ceadesign.it

CERAMICA

ALTHEA spa

V.le delle Industrie 9
Loc. Prataroni
01033 CIVITA
CASTELLANA VT
Tel. 0761542144
Fax 0761540242
www.altheaceramica.it
info@altheaceramica.it

CERAMICA

CATALANO spa

Via Falerina km 7,200
01034 FABRICA
DI ROMA VT
Tel. 07615661
Fax 0761574304
www.catalano.it
info@catalano.it

CERAMICA CIELO

spa
Via Falerina km 7,800
01034 FABRICA
DI ROMA VT
Tel. 076156701
Fax 0761540363
www.ceramicaciello.it
info@ceramicaciello.it

CERAMICA

DOLOMITE spa

Via Cavassico Inf. 160
32026 BORGO
VALBELLUNA BL
Tel. 04375581
www.ceramicadolomite.it
info@ceramicadolomite.it

CERAMICA

FLAMINIA spa

Via Flaminia km 54,630
01033 CIVITA
CASTELLANA VT
Tel. 0761542030
Fax 0761540069
www.ceramicaflaminia.it
ceramicaflaminia@
ceramicaflaminia.it

GLOBO

CERAMICA GLOBO spa

Loc. La Chiusa
01030 CASTEL
SANT'ELIA VT
Tel. 076118731
info@ceramicaglobo.com
www.ceramicaglobo.com

CERASA srl

Via Borgo Nobili 19
31010 BIBANO
DI GODEGA
DI SANT'URBANO TV
Tel. 0438783411
www.cerasa.it
info@cerasa.it

CESANA srl

Via Baccanello 20/22
24030 TERNO
D'ISOLA BG
Tel. 0354940689
www.cesana.it
info@cesana.it

CISAL srl

Via P. Durio 160
28010 ALZO
DI PELLA NO
Tel. 0322918111
Fax 0322969518
www.cisal.it
cisal@cisal.it

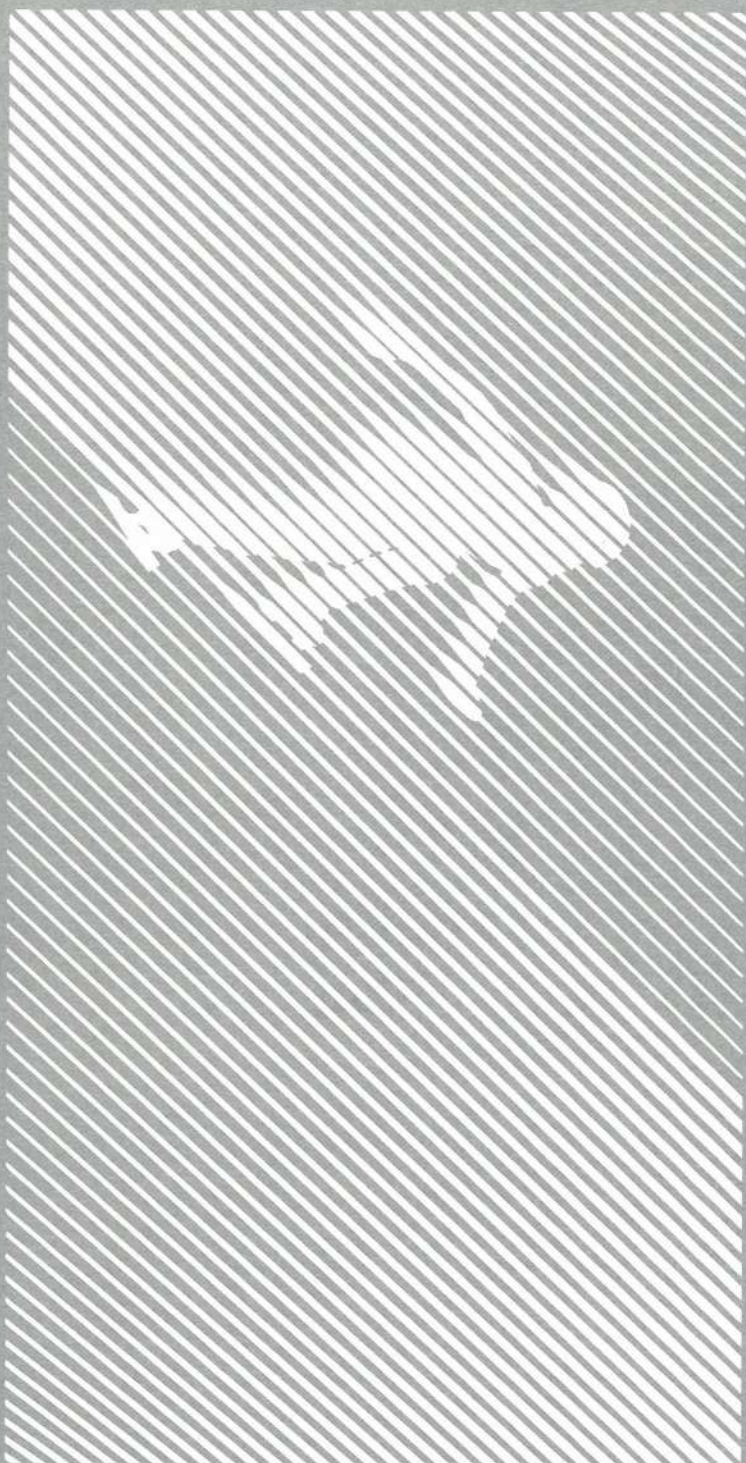
COLACRIL

COLAVENE spa

Via Delle Industrie 1 - Z.I.
01033 CIVITA
CASTELLANA VT
Tel. 0761542126
www.colacril.it
colacril@colacril.it

INTERNI

DESIGN INDEX 2026



42nd EDITION 8000 ITALIAN DESIGN ADDRESSES

INTERNI

PUNTI VENDITA
SHOWROOMS

BEWALL ATELIER
Viale E. Jenner 69/3
20158 MILANO
Tel. 0291760405
www.be-wall.it
info@be-wall.it

BICI LOUNGE MILANO
Via della Spiga 9
20121 MILANO
Tel. 0249592924
www.bicisrl.it

BINOVA MILANO
Via Durini 17
ang. Galleria
Strasburgo 3
20122 MILANO
Tel. 0229061826
www.binovamilano.it
info@binovamilano.it

BISAZZA FLAGSHIP STORE
Via Solferino 22
20121 MILANO
Tel. 0276000315
www.bisazza.com
bisazza.milano@bisazza.com

BITOSI HOME
Via Santa Marta 19
20123 MILANO
Tel. 0262063514
www.bitosihome.it

BLACK OUT
Via dell'Orso 7/a
20121 MILANO
Tel. 028056031
www.blackoutlucedesign.it
info@black-out.it

BLITZ BOVISA
Via Enrico Cosenz 44/4
20158 MILANO
Tel. 023760990
www.blitzbovisa.com
info@blitzbovisa.com

BOFFI SOLFERINO
Via Solferino 11
20121 MILANO
Tel. 028790991
www.boffi.com
solferino@boffitrade.com

BOLZAN SPACE
Via Mercato 3/12n
20121 MILANO
Tel. 0434765012
www.bolzan.com
milano@bolzan.com

BONACCI STORE
Via Ettore Ponti 53
20143 MILANO
Tel. 0287383145
www.bonaccistore.com
info@bonacci-krea.it

BONATI & BENEGLI
Via Enrico Toti 4
20123 MILANO
Tel. 0286464537
www.bonatibeneggi.it

BONTEMPI CASA by BREDAQUARANTA
Via F. Turati 6
20121 MILANO
Tel. 0238261659
www.bontempicasamilano.it
info@bredaquaranta.com

BOTTEGA GHIANDA
Via Bagutta 13
20121 MILANO
Tel. 0276000785
www.bottegaghianda.com
info@bottegaghianda.com

BREDAQUARANTA
Via Durini 5
20122 MILANO
Tel. 0236638440
www.bredaquaranta.it
marketing@bredaquaranta.it

BREDAQUARANTA
Via Fatebenefratelli 10
20121 MILANO
Tel. 0236557430
www.bredaquaranta.it
marketing@bredaquaranta.it

BRERA CONTRACT
Foro Buonaparte 57
20121 MILANO
Tel. 0287198323
www.breracontract.it
info@breracontract.it

BRERA PROPS
Via Statuto 8
20121 MILANO
Tel. 028360511
www.breraprops.com
trade@breraprops.com

BRIANZATENDE srl
Via Fatebenefratelli 9
20121 MILANO
Tel. 0240044310
www.brianzatende.it
milano@brianzatende.it

BROCHIER
Via Montevideo 9
20144 MILANO
Tel. 0269490311
www.brochier.it
info@brochier.it

BROSS MONFORTE
Corso Monforte 16
20121 MILANO
www.bross-italy.com
milano@bross-italy.com

BSD FLAGSHIP STORE
Via Galileo Galilei 1
20124 MILANO
Tel. 0287169979
www.bsdspace.it/
flagship-store
milano@bsdhome.it

BUDRI
Foro Buonaparte 60
20121 MILANO
Tel. 0287252558
www.luxurylivinggroup.com
budrimilano@budri.com

BUGATTI HOME ATELIER LUXURY LIVING GROUP
C.so Venezia 36
20122 MILANO
Tel. 0287252558
www.budri.com
group.lgmlan@luxurylivinggroup.com

BULTHAUP EUROSTYLING srl
Via A. Locatelli 6
20124 MILANO
Tel. 0266986685
www.eurostyling.it
info@eurostyling.it

BUSNELLI STUDIO
Corso Europa 22 - Piano 7
20122 MILANO
Tel. 0209954164
www.busnelli.com
info@busnelli.com

C&C MILANO
Via Brera 7
20121 MILANO
Tel. 0248015069
www.cec-milano.it
brera@cec-milano.com

CABANA
Via Borgospesso 8
20121 MILANO
Tel. 0274235292
cabanamagazine.com
milanostore@cabanamagazine.com

CACCARO
Via F. Baracchini 9
20122 MILANO
Tel. 0223175715
www.caccaro.com
milano@caccaro.com

CALIA ITALIA
Via Molino delle Armi 49
20123 MILANO
Tel. 340998236
www.caliaitalia.com/
calia-italia-
flagshipstore-milano

CALLIGARIS
Via F. Turati 7
20121 MILANO
Tel. 0239520313
www.calligaris.com

CALLIGARIS STORE MILANO BOCCONI
Via Carlo Bazzi 7
20141 MILANO
Tel. 0258112011
www.calligaris.com
shop.milanobocconi@calligaris.com

CANOVA
Via Watt 9
20143 MILANO
Tel. 0283249690
www.canovamilano.com
canova@canovamilano.com

CANTORI by SUARDI ARREDAMENTI
Via Sant'Antonio 2
ang. Via Larga
20122 MILANO
Tel. 0264087532
www.cantori.it
info@suardi.com

CARGO HIGH TECH srl
Via Privata A. Meucci 43
20128 MILANO
Tel. 022722131
www.cargomilano.it
arredamento@argomilano.it

CARIMALI
Via San Marco 24
20121 MILANO
Tel. 3355743152
www.carimali.it
info@carimali.it

HON & SØN
Via Mercato 3
20121 MILANO
Tel. 0289011837
www.carlhansen.com
milan@carlhansen.com

Nummer 2 2026 Jaargang 9 | april - mei

KEUKENBOUW

PLATFORM OVER DESIGN EN TECHNIEK IN DE KEUKEN-, WOON-, EN BADKAMERBRANCHE



Het werkblad,
het hart van de keuken

Rond is tijdloos mooi

Duurzaamheid als
strategische ruggengraat

Negentig jaar vakmanschap
in de keuken

Sanitair

Minimalisme met een twist

Voor liefhebbers van uitgepuurd en slim design is deze Ply-douche van Bossini, ontworpen door Marcello Ziliani. Deze douchekolom combineert een minimalistisch ontwerp met een slimme, transformeerbare functie. De slanke douchekolom integreert een compacte douchekop die met een eenvoudige schuif- en draaibeweging verandert van hoofddouche naar handdouche met sproeimond. Een beetje te vergelijken met de uitbrekbare doucheslang van de keukenkraan. De zachte, gebogen vorm volgt de natuurlijke beweging van water en hand, terwijl de brede straal een comfortabele douche-ervaring biedt ondanks het compacte formaat. Verkrijgbaar in chroom, geborsteld nikkel en matzwart. Voor dit innovatieve concept werd Ply bekroond met een Red Dot Design Award.

De Ply douche van Bossini: met een eenvoudige schuif- en draaibeweging verandert de buisvormige hoofddouche in praktische handdouche. (Foto Bossini)



Cruna-buitendouche van Carimali vertaalt de elegante vorm van een naalddoog in een slank architecturaal designobject. (Foto Carimali)

Sculpturale buitendouche met architecturale finesse

Nu de dagen stilaan lengen, dromen we weer van het betere buitenleven. Wie een outdoor sauna en/of zwembad heeft, weet doorgaans ook een degelijke buitendouche te appreciëren. Wat opvalt: ook qua design moeten de nieuwste buitendouches niet onderdoen voor de douche in de badkamer. Nieuw van Carimali is de Cruna-collectie ontworpen door de architect Chiara Caberlon en designer Marco Forbicioni. Ze vertrekken vanuit de poëtische vorm van het oog van een naald: een slanke, elegante structuur waar het water doorheen stroomt. De minimalistische lijnen laten de douche moeiteloos opgaan in uiteenlopende buitenomgevingen, van private tuin tot hospitalityproject.



De Libeccio douche van Disenia in geborsteld AISI 316 roestvrij staal combineert een cascadeachtige hoofddouche met een handdouche. (Foto Ideagroup)

Mediterrane verfrissing

Ook deze Libeccio-buitendouche van Disenia, een merk van Ideagroup, blijft niet onopgemerkt. De royale douchekop creëert een brede, cascadeachtige waterstroom die de zintuigen prikkelt en tegelijk ontspant. Het systeem combineert een hoofddouche met een handdouche en subtiel bedieningselementen met laag debiet, waardoor comfort en waterbesparing hand in hand gaan. Uitgevoerd in geborsteld AISI 316 roestvrij staal is Libeccio bovendien perfect bestand tegen buitengebruik. Het resultaat is een elegante en duurzame douche-oplossing die een tuin of terras moeiteloos omtovert tot een private wellnessplek.



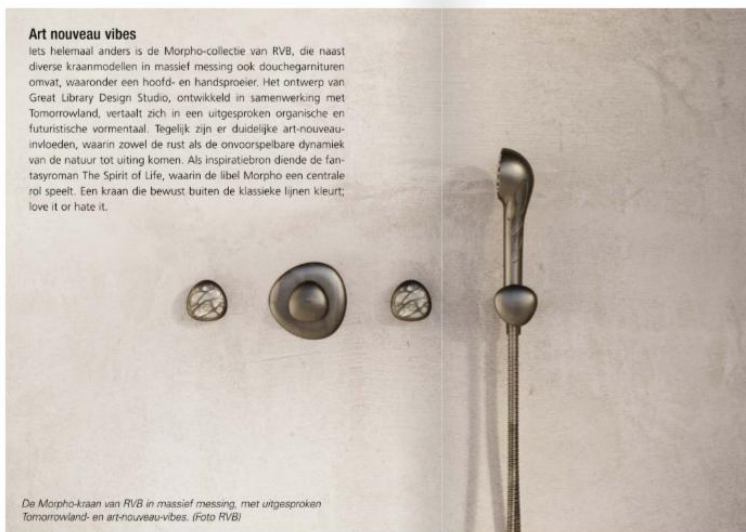
Nieuw van hansgrohe: de Activera Q hoofddouche en Activera S Select hoofd- en handdouche met waterbesparend debiet. (Foto hansgrohe)

Maximale douche-ervaring met minimaal verbruik

Nog meer bekroonde doucheoplossingen met de hansgrohe Activera Q hoofddouche, goed voor een if Design Award 2026. Dankzij de innovatieve straalttechnologie leveren de EcoSmart- en EcoSmart+ varianten van deze douchekop een krachtige en verfrissende waterstroom bij slechts 6 of 8 liter/minuut, zonder in te boeten aan comfort. De FlexPower-technologie biedt stabiele prestaties en krachtige waterstralen, zelfs wanneer waterdruk of debiet schommelen. De elastische sproeiers in de straalschijf krijgen een klaverbladvorm, die door subtiel dynamische bewegingen deze variaties compenseert. Dankzij de competitieve prijs wordt een premium en milieubevuste douche-ervaring bovendien voor een breed publiek toegankelijk. Naast de Activera Q is er ook nog de Activera S Select douche – met een hoofd- en handdouche – met geïntegreerde SelectButton om te wisselen tussen twee straalsoorten. Dankzij gestandaardiseerde aansluitingen en de flexibele VarioFix-wandhouder verloopt ook de installatie snel en eenvoudig.

Art nouveau vibes

Iets helemaal anders is de Morpho-collectie van RVB, die naast diverse kraanmodellen in massief messing ook douchegarnituren omvat, waaronder een hoofd- en handsproeier. Het ontwerp van Great Library Design Studio, ontwikkeld in samenwerking met Tomorrowland, vertaalt zich in een uitgesproken organische en futuristische vormtaal. Tegelijk zijn er duidelijke art-nouveauinterventies, waarin zowel de rust als de onvoorspelbare dynamiek van de natuur tot uiting komen. Als inspiratiebron diende de fantasyroman The Spirit of Life, waarin de libel Morpho een centrale rol speelt. Een kraan die bewust buiten de klassieke lijnen kleurt; love it or hate it.



De Morpho-kraan van RVB in massief messing, met uitgesproken Tomorrowland- en art-nouveauinterventies. (Foto RVB)



Minimalistische buitendouche van Gandia Blasco met geïntegreerde ledverlichting die door de waterstroom wordt aangedreven. (Foto Gandia Blasco)

Met een streepje licht onder de open hemel

Niet alleen sanitaire merken, maar ook outdoorlabels zoals Gandia Blasco bieden buitendouches aan. Uit het assortiment van het Spaanse merk selecteerden we deze strak vormgegeven roestvrijstalen douche. Opvallend detail is de geïntegreerde blauwe ledverlichting die via een dynamo door de waterstroom wordt aangedreven, zonder externe elektriciteitsaansluiting. De douche is verkrijgbaar in gepolijst roestvrij staal of matzwart gelakt en is ontworpen voor aansluiting op koud water. •

Ventuno aziende del territorio incontrano gli studenti del Lancia per l'edizione 2026 del Career day.

Anche quest'anno l'istituto superiore di Borgosesia, con il coordinamento di Sportello lavoro e Confindustria Novara Vercelli Valsesia, ha organizzato e proposto l'evento in cui si incontrano il mondo del lavoro e i ragazzi che si avvicinano al diploma.

Nella palestra del plesso di Agnola, i ragazzi delle classi quarte e quinte dell'istituto professionale Magni (indirizzo meccanico ed elettrico) e il triennio dell'istituto tecnico Lirelli hanno avuto modo di confrontarsi con i rappresentanti di alcuni dei nomi più rilevanti del tessuto produttivo locale:

Newform Spa, Idrosfer Srl, Moveco Srl, Rubinetterie

BORGOSIESA

Career Day, gli studenti hanno incontrato le aziende



GLI STUDENTI CHE HANNO PARTECIPATO AL CAREER DAY

Condor Srl, Gallazzini, Marc-Ingegno Di Alberto Marchini & C Sas, Rubinetterie Ritmonio Srl, Metaltecnica Srl, Officine Ri-

gamonti Spa, Tosi F.Lli S.R.L. (Tosi Group), Arona Consulting Srl, Cavanna S.P.A., Baglioni Spa, Hal Service Spa Società Bene-

fit, Microplan Italia Srl, Galloppini Srl, Fibercop S.P.A., Berti Metal Parts Solutions, Gessi Spa, Magni Impianti Srl. **S.C.**



marie claire

Maison

www.marie-claire.es

EL REGRESO DE LAS FIBRAS

Mimbre, lino
y blanco roto

GRANDES
IDEAS PARA
PIÑOS
PEQUEÑOS

TENDENCIAS

Un sofá
para cada
estilo

Elegancia en

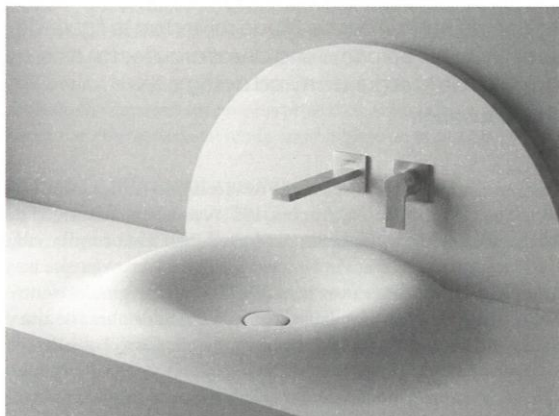
EL HOGAR

MATERIALES NOBLES, DISEÑO
SERENO Y ESPACIOS LUMINOSOS



Historias de paredes

La colección *Contemporary Wallpaper* apuesta por revestimientos murales a medida que convierten la pared en un auténtico lienzo creativo, como esta llamada *Balancing*, de Alessandro Gottardo. Carácter, sofisticación y una narrativa única al espacio.



Geometría en el baño

La colección *IlQuadro* de Carimalli explora el diálogo entre el cuadrado y el círculo para crear una grifería de estética pura y contemporánea. Su nueva versión mural con rosetones independientes realza cada elemento.

FOTOS: D.R.

Juego de contrastes

El cojín decorativo Narcise de El Corte Inglés combina un elegante falso liso con textura suave y un vivo ribete de terciopelo ondulado.



Diseño, color y propuestas con carácter para hacer de tu casa un lugar único

Flores a la mesa

La vajilla Martina, fruto de la colaboración entre Cabana y Ginori 1735, lleva a la mesa un delicado motivo floral lleno de color. Realizada en porcelana y fabricada en Italia, puede adquirirse en Mytheresa.



PANORAMA *Collezione*

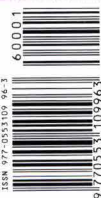
PANORAMA COLLEZIONE N.1 - MAGGIO 2026 - € 2,00



Design come cura

*Dalle cucine biotech
agli ambienti
rigeneranti*

Supplemento al numero di Panorama e La Verità in vendita - In edicola dal 22/04/2026 - Non vendibile separatamente



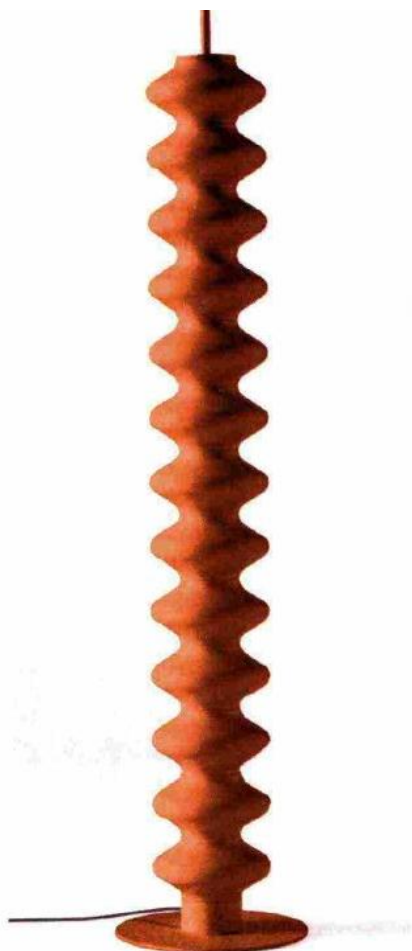


ANTRAX IT
Android festeggia
 10 anni.
 Il pluripremiato
 progetto di Daniel
 Libeskind
 è sintetizzato
 in una struttura
 scaldante ritmata
 da angoli e pieghe
 che interagiscono
 con la luce
 e creano continui
 giochi visivi
 e cambi
 di percezione.
 Il funzionamento
 è garantito
 da un sistema
 che ottimizza,
 su tutta
 la superficie,
 la distribuzione
 dell'acqua.

SE LA FORMA **MIGLIORA** LA FUNZIONE *IF FORM IMPROVE FUNCTION*

Nulla è come prima, nè i classici lavandini
 e tanto meno le vasche. Nel bagno
 contemporaneo si osa e si sperimenta

*Nothing is the same as before, not even classic sinks,
 much less tubs. In the contemporary bathroom,
 we dare and experiment*



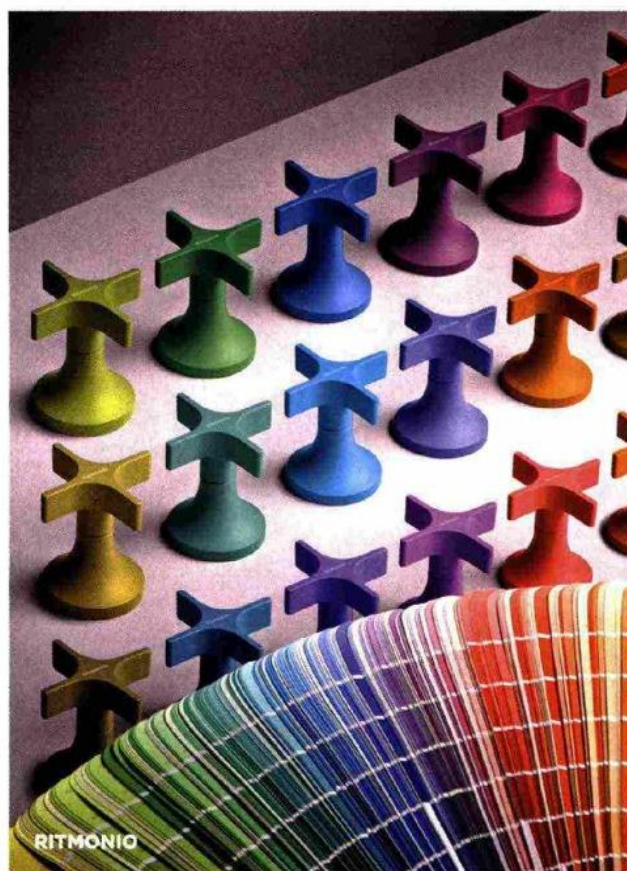
TUBES

TUBES

La collezione *Milano* disegnata da Antonia Astori e Nicola De Ponti festeggia 20 anni e segna il traguardo di una piccola rivoluzione: aver svincolato il radiatore dalla posizione a parete per renderlo protagonista nello spazio e trasformato in scultura.

RITMONIO

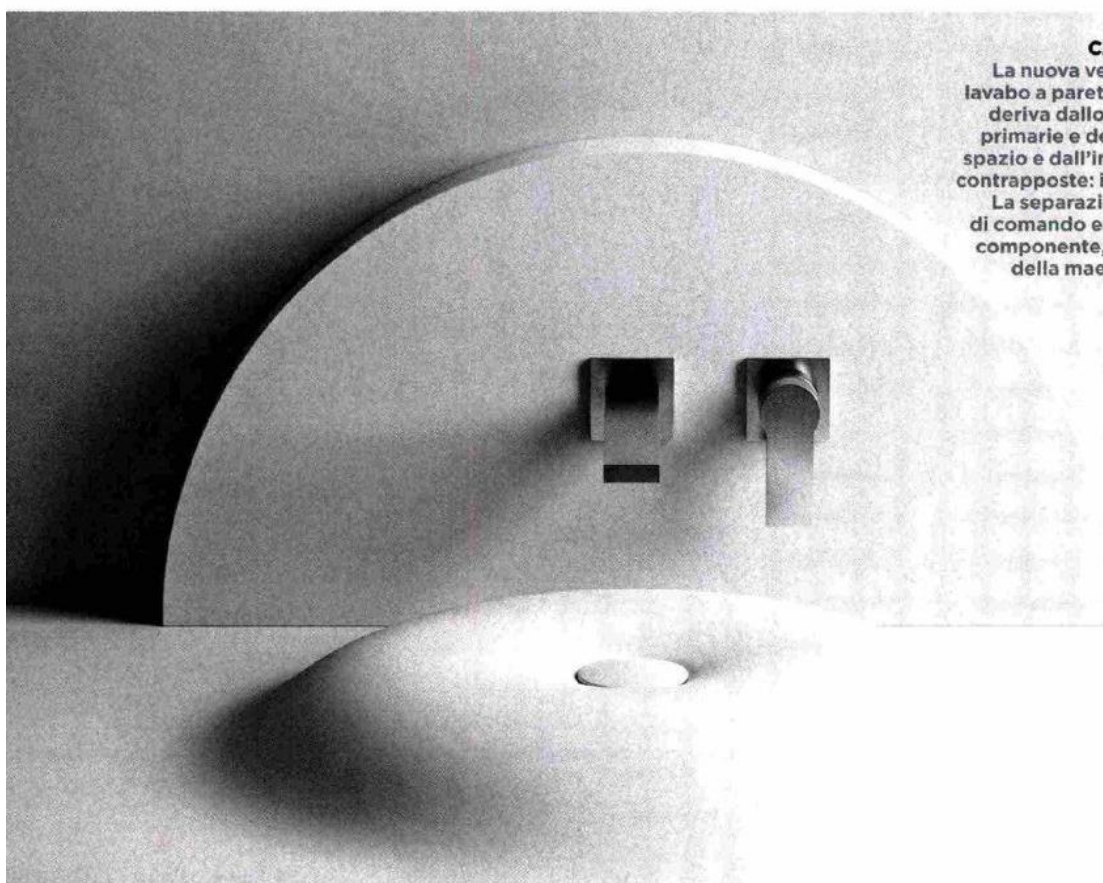
Con *Color Collection*, Ritmonio inaugura una nuova era nel design da bagno: finiture e superfici danno vita infatti a una tavolozza creativa composta da un'infinita gamma di tonalità. In questo modo il colore si trasforma in un gesto sartoriale capace di raccontare la personalità di chi lo sceglie.



RITMONIO

CARIMALI

La nuova versione a rosoni per lavabo a parete della serie *Il Quadro* deriva dallo studio delle forme primarie e del loro impatto nello spazio e dall'incontro tra geometrie contrapposte: il quadrato e il cerchio. La separazione degli elementi di comando esalta la forma di ogni componente, in una celebrazione della maestria artigianale.



LA REVISTA TÉCNICA CON LA INFORMACIÓN MÁS COMPLETA DEL SECTOR **PROFESIONAL**

www.revistacocinasybaños.es

COCINAS Y BAÑOS

Nº 94 - 6 €

TECNOMAK

40
ANIVERSARIO



REVEGO
Sistemas pocket para
nuevos conceptos de estancias

blum

www.tecnomak.es

COCINA | EMPRESA | CONTRACT Y HORECA | CERÁMICA | COMPONENTES | BAÑO

COMPONENTES

SISTEMAS DE RECICLAJE
Y LIMPIEZA

MOBILIARIO DE COCINA

CAJONES Y SUS ACCESORIOS:
TODO A MANO

ENCIMERAS Y FREGADEROS

UN DÚO DE ALTO
RENDIMIENTO

ES NUEVO



Roca PRESENTA EL SISTEMA DE FILTRADO "AQUAFY"

"Aquafy" es la nueva solución de Roca que integra un innovador sistema de filtrado para ofrecer agua potable de la mejor calidad. De esta manera, la firma vuelve a combinar diseño y tecnología de vanguardia para contribuir al cuidado de las personas y el planeta. Para garantizar una experiencia de uso superior, "Aquafy" incorpora un sistema de filtrado de agua estructurado en cinco etapas que filtra el 100 % del agua sin desperdiciar ni una sola gota. Cada una ha sido diseñada para actuar de forma precisa y complementaria, asegurando un resultado más limpio, saludable y con mejor sabor, directamente desde el grifo. roca.es



Ceratop by Cupa Stone APUESTA POR LA CALIDEZ

Cupa Stone y su marca de porcelánicos Ceratop®, referente en superficies para encimera, optimiza su colección con Macadamia Cream, un tono crema que consolida el regreso de los materiales cálidos al diseño actual. Su delicado fondo crema, matizado por vetas neutras y sutiles, aporta profundidad y serenidad. Esta cualidad estética, unida a su innovación tecnológica incorporada en sus vetas, aporta un sutil relieve interpretando la textura de la piedra natural. Más allá de su estética, mantiene las prestaciones que definen la gama: alta resistencia a rayaduras y temperaturas elevadas, superficie higiénica apta para el contacto con alimento y un mantenimiento sencillo. www.cupastone.es



IMPACTO SENSORIAL CON LOS NUEVOS ROSETONES DE Carimali

Carimali presenta la nueva versión con rosetones individuales para lavabo mural de la serie IIQuadro. Esta colección nace de un estudio profundo de las formas primarias y de su impacto sensorial en el espacio, basado en un refinado equilibrio de contrastes. El diseño celebra el encuentro entre dos geometrías opuestas pero complementarias: el cuadrado, cuyo rigor evoca sensaciones de estabilidad y protección, y el círculo, cuya perfección formal transmite dinamismo y serenidad. En la nueva configuración mural, la separación de los elementos de control del caño mediante rosetones independientes resalta la geometría pura de cada componente, transformando la grifería en un elemento arquitectónico discreto. carimali.it



SALA BAÑO

Nº 247 2026 # DECORACIÓN

colección COLOSSUS

Diseño atelier para espacios únicos

EN PORTADA: DECOSAN
ESPECIAL: MAMPARAS
DECORACIÓN: CASA DECOR 2026
ZOOM: ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS

www.decosan.com

FERIAS # SALONE DEL MOBILE MILANO 2026

SALONE DEL MOBILE MILANO 2026: PROTAGONISTA MUNDIAL DEL DISEÑO

El Salone del Mobile Milano 2026 volvió a confirmar su liderazgo como uno de los grandes acontecimientos internacionales del diseño, el mobiliario y el interiorismo. La 64ª edición del certamen, celebrada del 21 al 26 de abril en el recinto ferial de Rho Fiera Milano, reunió a 316.342 visitantes procedentes de 167 países, lo que representa un crecimiento del 4,5 % respecto a la edición anterior y consolida la recuperación y expansión del sector a nivel global.

En un escenario internacional marcado por la incertidumbre geopolítica y la transformación de los mercados, la feria milanese demostró nuevamente la capacidad de la industria para adaptarse, innovar y generar nuevas oportunidades de negocio. Durante seis días, Milán se convirtió en el principal punto de encuentro para fabricantes, diseñadores, arquitectos, distribuidores, compradores y medios especializados de todo el mundo.

Con la participación de 1.900 marcas procedentes de 32 países y una superficie expositiva superior a los 169.000 metros cuadrados, el Salone volvió a exhibir la fortaleza de un ecosistema industrial competitivo y cada vez más orientado hacia la sostenibilidad, la tecnología y el bienestar.

Un evento cada vez más internacional

La dimensión internacional del Salone volvió a quedar patente en las cifras de asistencia. El 68 % de los visitantes profesionales procedieron del extranjero, manteniendo los elevados niveles de internacionalización alcanzados en 2025. China volvió a liderar el ranking de visitantes internacionales, mientras que Europa reforzó su peso con importantes crecimientos de profesionales llegados desde Alemania, Austria, Bélgica y España.

Precisamente España se situó como uno de los mercados con mayor crecimiento, registrando un incremento del 8,7 % en el número de visitantes. También destacó el aumento de profesionales procedentes de Estados Unidos y Reino Unido, además de la consolidación de mercados emergentes como Canadá, México, Brasil y Corea del Sur.

Maria Porro, presidenta del Salone, destacó durante la inauguración que esta edición ha demostrado la capacidad del sector para avanzar incluso en momentos

Salone del Mobile Milano



FERIAS # SALONE DEL MOBILE MILANO 2026

DOCCIA

Doccia Group participó en el Salone del Mobile 2026, donde presentó sus últimas innovaciones centradas en el diseño, la funcionalidad y la optimización de espacios. La firma mostró una nueva generación de soluciones para el hogar y el baño, incluyendo puertas de paso que permiten separar ambientes sin perder amplitud visual, con un enfoque minimalista y contemporáneo. También presentó mamparas de diseño arquitectónico con acabados premium, pensadas para aportar luminosidad y sofisticación a los espacios de baño. Otra de las novedades fueron las puertas modulares, sistemas versátiles capaces de dividir y reorganizar ambientes tanto en baños como en otras estancias del hogar, adaptándose a las tendencias actuales del interiorismo. Con esta participación, Doccia Group refuerza su compromiso con la innovación y el diseño, manteniendo sus valores tradicionales y consolidándose como una marca de referencia en soluciones de baño y gestión del espacio.



EFPE

EFPE presenta **Baluar**, un nuevo sistema modular de sauna y hammam desarrollado junto a la diseñadora Patricia Urquiola, que combina diseño contemporáneo, innovación tecnológica y bienestar inmersivo. Inspirada en los baluartes de la arquitectura medieval, la colección reinterpreta estos elementos como espacios de refugio, protección y regeneración personal. Sus formas esenciales y escultóricas se enriquecen con un revestimiento de madera de tilo termotratada, disponible en tonos claros y oscuros, cuya textura vertical aporta ritmo y carácter arquitectónico. La iluminación superior crea una atmósfera envolvente y acogedora. Baluar integra sauna y hammam en una única estructura modular adaptable a diferentes espacios y configuraciones. Puede funcionar de forma independiente o integrarse en áreas wellness más amplias. La atención al detalle y la innovación tecnológica, características de EFPE, convierten esta colección en una propuesta sofisticada y flexible, capaz de mantener una identidad formal sólida en distintos contextos arquitectónicos.

CARIMALI

Carimali presenta la colección **Cruna**, una propuesta para espacios outdoor que redefine la ducha exterior como un elemento de diseño arquitectónico y sensorial. Desarrollada por la arquitecta Chiara Caberlon y el diseñador Marco Forbicioni, la colección combina estética refinada, funcionalidad y experiencia de bienestar. Inspirada en la forma del ojo de una aguja, Cruna propone un diseño esencial donde el agua se convierte en protagonista, generando un efecto de lluvia envolvente que transforma la ducha en un momento de relajación. Fabricada en acero inoxidable AISI 316L, garantiza alta resistencia a la intemperie y durabilidad en exteriores. La colección ofrece tres configuraciones —mural, freestanding y freestanding con plataforma de madera—, adaptándose a distintos proyectos de hotelería y contract. Cruna integra tecnología, materiales nobles y diseño contemporáneo para crear una experiencia de uso elegante, versátil y sensorial en espacios exteriores.



SHOWROOM

PORTE & FINESTRE

guidafinestra.it



KOVER

L'ALLUMINIO, AL SERVIZIO
DELL'ARCHITETTURA.

a product by
KROMOSS
INDUSTRIE

VETRINA
OUTDOOR

VIVERE ALL'APERTO

LA VETRINA DI QUESTO NUMERO È DEDICATA ALL'ARREDO OUTDOOR, SEMPRE PIÙ CENTRALE NEL PROGETTO CONTEMPORANEO. L'ARCHITETTO ENZO MARIA SERAFINI DELLO STUDIO SERAFINIBIZZI DI MILANO RACCONTA COME GIARDINI E TERRAZZE SI STIANO TRASFORMANDO IN VERE ESTENSIONI DELLA CASA: SPAZI FLUIDI E IMMERSIVI, DOVE ARCHITETTURA, NATURA E BENESSERE CONVIVONO IN EQUILIBRIO

Beatrice Cavalcante



ARCHITETTO

Enzo Maria Serafini
SERAFINIBIZZI

Secondo l'architetto Enzo Maria Serafini dello studio SerafiniBizzi, oggi il cliente non cerca più semplicemente un giardino arredato, ma una vera esperienza abitativa. L'outdoor è diventato uno spazio emotivo e immersivo, pensato per favorire benessere, relax e connessione con la natura. Il confine tra interno ed esterno si è trasformato in una continuità fluida, dove materiali, colori, luce e vegetazione dialogano creando un'unica atmosfera coerente e armoniosa. L'architetto evidenzia come il concetto di "progetto coordinato" nasca proprio dall'esigenza di eliminare le fratture percettive tra casa e paesaggio. La continuità non significa replicare gli stessi elementi, ma costruire una coerenza materica ed emotiva attraverso superfici, texture e finiture capaci di adattarsi alla luce e al tempo. Un ruolo centrale è affidato anche alla tecnologia, non più esibita ma integrata in modo invisibile per migliorare comfort e vivibilità. Pergole bioclimatiche, pavimentazioni drenanti, illuminazione integrata e arredi modulari permettono agli

spazi outdoor di essere flessibili e utilizzabili durante tutto l'anno. Anche il verde assume una funzione architettonica attiva: crea microclimi, filtra la luce, garantisce privacy e contribuisce all'identità del progetto. Secondo Serafini, le influenze del mondo hospitality, wellness e social media hanno innalzato le aspettative dei clienti, che oggi desiderano ambienti capaci di ricreare la qualità sensoriale di boutique hotel e spa immerse nella natura. Cresce però anche il desiderio di autenticità: materiali naturali, superfici imperfette, colori sobri e un rapporto più diretto con il paesaggio. Per l'architetto, i trend destinati a durare sono quelli che migliorano concretamente la qualità della vita: continuità tra interno ed esterno, comfort ambientale, flessibilità degli spazi e presenza del verde come elemento progettuale. L'outdoor contemporaneo non viene più concepito come uno spazio decorativo, ma come una vera stanza a cielo aperto, dove architettura, natura e quotidianità si fondono in modo naturale.



IL GIUSTO EQUILIBRIO

BT GROUP

In continuità con i modelli Pergoklima R600 e R620, BT presenta la nuova Pergoklima R625, pergola bioclimatica in alluminio progettata per offrire il giusto equilibrio tra design, funzionalità e accessibilità, rendendo disponibile a un pubblico sempre più ampio una soluzione di alto valore estetico e progettuale. L'orientamento delle lamelle, regolabili da 0° a 140°, consente protezione totale o parziale dal sole, corretta ventilazione naturale e riparo sicuro dalla pioggia. La struttura autoportante integra una gronda perimetrale con raccolta dell'acqua convogliata nei montanti. Le lamelle in alluminio, complete di guarnizioni e gronde laterali, sono azionate da un motore lineare a bassa tensione, soluzione esclusiva che garantisce affidabilità e precisione di movimento. Accanto alla R625, si amplia anche la modularità progettuale: R626, versione con struttura addossata a parete con lamelle parallele o perpendicolari al muro; R627, configurazione senza piantane, per soluzioni architettoniche leggere e integrate.

ESPERIENZA DI DESIGN

CARIMALI

Carimali presenta Cruna, una nuova collezione di docce outdoor che ridefinisce il concetto tradizionale trasformandolo in un elemento d'arredo sofisticato. Progettata dall'architetto Chiara Caberlon e dal designer Marco Forbicioni, la linea unisce estetica minimale e funzionalità, ispirandosi alla forma elegante della cruna di un ago per creare un'esperienza immersiva e armoniosa con l'ambiente. Protagonista è l'acqua, valorizzata da ugelli avanzati che generano un effetto pioggia avvolgente, pensato per offrire comfort e benessere. La struttura in acciaio inox AISI 316L garantisce resistenza e durata, mantenendo un'estetica contemporanea anche in condizioni outdoor. Disponibile in tre configurazioni - a parete, freestanding e freestanding con pedana in legno - Cruna si adatta a diversi contesti progettuali, coniugando libertà compositiva e qualità materica. Più che un prodotto tecnico, si configura come un'esperienza sensoriale capace di portare eleganza e equilibrio tra natura e design negli spazi all'aperto.



FUOCO E ARCHITETTURA

DISENIA

Progettato dall'architetto Claudio Papa, Lumina di Disenia è un braciere dal design moderno pensato per offrire funzionalità ed estetica in un unico prodotto. La struttura essenziale e le linee pulite lo rendono adatto a contesti outdoor contemporanei, ma anche a spazi interni nella versione con inserto a bioetanolo. Lumina può essere utilizzato sia a legna sia con bioetanolo, garantendo flessibilità d'uso in base alle esigenze. Dal punto di vista progettuale, il braciere integra una zona dedicata al contenimento della legna e un piano d'appoggio che ne aumenta la praticità. La configurazione compatta e la qualità dei materiali lo rendono resistente e adatto a un utilizzo prolungato all'esterno. Lumina è quindi una soluzione funzionale per creare punti calore e aggregazione, mantenendo un linguaggio formale coerente con l'architettura contemporanea.



Il Corriere TIS TERMO IDRO SANITARIO

Il mensile
dell'installatore
moderno
anno 40
n. 428

idrotalenti
www.infoimpianti.it

DBI information
digital, business & publishing



MCE 2026

Dal 24 al 27 marzo si tiene la 44a edizione di Mostra Convegno Expocomfort. A pag. 38 intervista a Massimiliano Pierini, Direttore di RX Italy

40 ANNI DI TIS

Continua il racconto dell'evoluzione tecnologica che ha connotato la climatizzazione. Su questo numero il tema è il condizionamento dell'aria



SISTEMI DI CONTROLLO E REGOLAZIONE DEGLI IMPIANTI DI CLIMATIZZAZIONE

CLIMATIZZAZIONE NON È SOLO "HARDWARE", VALE A DIRE TUBAZIONI, CANALI, TUBAZIONI, DIFFUSORI, POMPE, VALVOLE, GENERATORI, TERMINALI. È LA REGOLAZIONE AUTOMATICA A GARANTIRE L'ARMONIZZAZIONE DEL LORO FUNZIONAMENTO E L'INTEGRAZIONE CON GLI ALTRI IMPIANTI TECNOLOGICI DELL'EDIFICIO. SENZA UN SISTEMA DI CONTROLLO EVOLUTO, ANCHE L'IMPIANTO PIÙ SOFISTICATO NON PUÒ ESPRIMERE APPIENO LE PROPRIE POTENZIALITÀ



La regolazione di un impianto di climatizzazione dipende da quali grandezze devono essere controllate, come ad esempio temperature, portate o pressioni, e dai relativi set point indicati in fase di progettazione. In fase di installazione è fondamentale trasformare lo schema di regolazione in componenti reali: sensori ben posizionati, valvole e servocomandi correttamente cablati, inverter e

centraline configurati in modo coerente ecc. I moderni sistemi sono spesso integrati in BMS, soluzioni smart o sistemi di domotica, ogni apparecchio comunica in rete ed è gestibile tramite app o pannelli dedicati. Il telecomando permette regolazioni da remoto e diagnosi più rapide, ma richiede una gestione chiara degli allarmi per evitare notifiche inutili e facilitare gli interventi tecnici (a pagina 20).



SFA Sanitrit

Sanirain è il sistema intelligente per il riutilizzo dell'acqua piovana in ambito domestico



Pad. 2
Stand C29

SANIRAIN



CRISTINA RUBINETTERIE | www.cristinarubinetterie.com

Un miscelatore dal profilo cilindrico e bocca trapezoidale

La serie Bollicine si distingue per un corpo cilindrico che si prolunga in una bocca a sezione trapezoidale, dalla quale l'acqua defluisce con un andamento a cascata dal carattere visivo riconoscibile. Il progetto gioca sulla variazione volumetrica tra le due forme, creando un equilibrio tra rigore geometrico e personalità. Bollicine si inserisce con coerenza negli ambienti dallo stile contemporaneo, dove il miscelatore diventa un elemento capace di caratterizzare lo spazio con discrezione ed eleganza.



OMP | www.omptea.eu

Catalogo Italia 2026 di OMP

Con questa pubblicazione di 270 pagine l'azienda presenta il suo ampio programma produttivo suddiviso in diverse sezioni: arredobagno, lavabo e bidet, lavello, piatto doccia, vasca, pavimento, lavatrice e condizionatore, accessori e ricambi. Si tratta dunque di un utile documento per la scelta del prodotto, ricco di informazioni e tabelle comparative.



CERAMICA CIELO | www.ceramicacielo.it

Sanitari a terra Itaca premiati

Ceramica Cielo ha vinto l'IF Design Award 2026 con i sanitari a terra Itaca, firmati da Luca Cimarra. Premiati nella categoria Product Design-Bathroom tra oltre 10.000 candidature da 68 Paesi, si caratterizzano per le forme essenziali e scultoree, ispirate all'idea di isola e valorizzate dalle palette Terre di Cielo e Acque di Cielo. La giuria internazionale ha riconosciuto equilibrio formale, qualità produttiva e ricerca materica, confermando il ruolo di Cielo nel design d'eccellenza.



CARIMALI | www.carimali.it

Rubinetteria su misura per uno yacht flybridge di nuova generazione

A bordo del nuovo Azimut Fly 82, ammiraglia della gamma flybridge del cantiere, la rubinetteria è firmata con la collezione Crown: miscelatori lavabo da parete e monoforo, termostatico doccia e soffione a controsoffitto della serie OttoMillimetri. La finitura scelta è un esclusivo PVD Black Metal Matt, arricchito dalla colorazione PVD Rose Gold sulla corona estetica, un trattamento che garantisce resistenza nel tempo e introduce un raffinato contrasto visivo. Le linee morbide delle bocche di erogazione dialogano con la solidità dei comandi, mentre la lavorazione artigianale della corona introduce un dettaglio dal carattere deciso, capace di rielaborare le convenzioni in un linguaggio estetico contemporaneo. Gli interni, curati da Fabio Fantolino, bilanciano materiali caldi e freddi, opachi e riflettenti, in un equilibrio tra eleganza e carattere. La Crown si inserisce in questo contesto con coerenza, contribuendo a definire un'atmosfera in cui ogni elemento è pensato per esprimere stile e funzionalità.

BAGNI & WELLNESS DESIGN

BENESSERE NATURALE

La pratica giapponese
del 'bagno nella foresta'
ispira le tendenze del 2026

9 PROGETTI D'AUTORE

Architetti e interior designer
firmano la sala da bagno

DOSSIER

ARREDOBAGNO • SANITARI E LAVABI • SAUNE, MINIPISCINE E DOCCE
RUBINETTI E SOFFIONI • RIVESTIMENTI • TERMOARREDI

LA FORMA DELL'ACQUA

di Claudia Schiera

I rubinetti e i soffioni doccia di ultima generazione sono elementi funzionali dall'estetica ultra raffinata. Realizzati con materiali di nuova concezione, lavorati con maestria artigiana e altamente performanti, sono progettati per garantire i giusti consumi idrici ed evitare gli sprechi

PUREZZA GEOMETRICA E PRESENZA SCENICA

Elegante e funzionale la collezione Pepe XL di **Frattini** combina essenzialità e forza espressiva. Le linee cilindriche e le proporzioni calibrate disegnano una geometria armonica che dialoga con lo spazio. Disponibili in 14 finiture, i miscelatori sono progettati per garantire risparmio idrico con una portata limitata a sei litri al minuto.

RUBINETTI E SOFFIONI



DISCRETA RAFFINATEZZA

Keuco presenta la nuova finitura acciaio inox, caratterizzata da un'eleganza sobria e una resistenza estrema. Superfici spazzolate a mano e lavorazioni di alta precisione regalano una grande versatilità che si adatta a ogni stile di bagno.

SOLUZIONE ARMONICA

Con la collezione Avalegra AquaUnit, **hansgrohe** apre un nuovo capitolo. Per la prima volta, lavabo e rubinetteria diventano un'entità integrata, nata per offrire un'esperienza sensoriale del tutto nuova. Cuore dell'innovazione è la possibilità di scegliere da dove far sgorgare l'acqua: dalla bocca di erogazione orientabile o dalla fontana sul bordo del lavabo.



DETTAGLIO PROTAGONISTA

La collezione Scull di **Carimali**, nata dalla collaborazione con il designer Daniele Poli, introduce il miscelatore doccia a due o a tre vie in nickel spazzolato. Le maniglie in Corian offrono un'esperienza tattile e ne valorizzano la funzionalità con un'estetica pulita e contemporanea.



VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

ORIZZONTE MEDITERRANEO

Storia di un'ex abbazia ad Albenga
e di una villa ad Aci Trezza

GIARDINO
Stile british
per un'antica dimora

REAL ESTATE

Nella Costa degli Etruschi
non serve scegliere tra mare e collina

SALONE DEL MOBILE
Anteprime e visioni
dell'abitare di domani

SELEZIONE IMMOBILIARE

ANTEPRIME SALONE

UNA NUOVA VISIONE DEL BAGNO

OASI DI BENESSERE: LO SPAZIO PRIVATO SI EVOLVE
TRA TECNOLOGIA E RELAX TOTALE



Dolci curve

Archeda celebra i trent'anni con l'evoluzione della collezione Tulle. I nuovi terminali curvi introducono un design fluido e avvolgente, caratterizzato da un'innovativa tripla modalità di apertura di ante e cassetti.

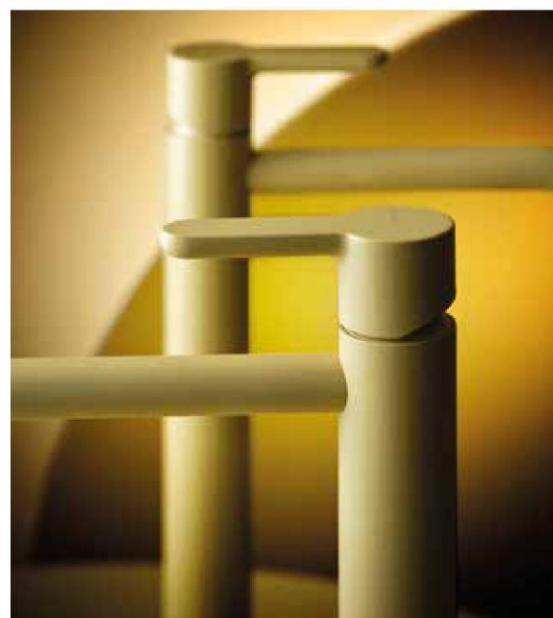
Alchimie cromatiche

Ritmonio presenta Color Collection, una nuova libertà progettuale nel bathroom design. Grazie al sistema NCS®, oltre 2.000 tonalità trasformano il rubinetto in un dettaglio sartoriale tra estetica e tecnica.



Effetto origami

L'architettura urbana ispira Skyline, il lavabo freestanding in marmo disegnato da Antonio Iraci per Antoniolum. Un gioco di piani sfalsati e linee rette trasforma la pietra in un volume scultoreo fatto di pieni e vuoti.



Il valore della purezza

Carimali evolve la serie IlQuadro con la versione a rosoni singoli per lavabo a parete. L'incontro tra cerchio e quadrato genera un equilibrio estetico che trasforma la rubinetteria in un segno grafico discreto.



Ritmo tridimensionale

Angeletti Ruzza firmano Gisele per Ceramica Globo, una collezione dove la ceramica diventa materia architettonica. Il mobile reinterpreta il canneté anni '30 con scanalature verticali che donano profondità e armonia.

Versatile

Snap è il nuovo box doccia di Disenia per Ideagroup. Con un telaio minimale e altezze di 198 cm, offre un sistema versatile di aperture e finiture, dal vetro specchio al bronzo, per un progetto bagno su misura.



UNA CAPSULE COLLECTION TRA ARTE E DESIGN

Accompagnato storicamente dalla ritualità simbolica di purificazione, il lavamani è stato per secoli anche un importante oggetto da esterno o collocato negli spazi pubblici, dove ha assunto nel tempo per lo più la declinazione, in forme espressive diverse, di 'fontana da parete'. Un oggetto imparentato anche, e non troppo da lontano, con le acquasantiere presenti nelle chiese, anche se rituale e liturgia sono in quel caso altri e profondamente diversi.

Ma cos'è il lavamani oggi? A questa domanda ha provato a rispondere l'azienda Valdama invitando cinque designer (oltre a Prospero Rasulo, storico Art director dell'azienda) a interpretarlo in chiave contemporanea: la capsule collection che ne è nata sarà presentata in anteprima durante la Design Week milanese. 2026.

VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

SPECIALE IL TEMPO LENTO DELL'OUTDOOR

TRE STILI PER VIVERE IL MARE

A Recco, perla della Liguria
Al sole di Ibiza
In una masseria pugliese

UNA VILLA IN TOSCANA
firmata da Piero Lissoni

REAL ESTATE MONITOR
Dove acquistare la casa al mare
sulla carta, investendo 'senza pensieri'

Pirella Göttsche & Partners
Spedizione in Abbonamento
Postale D.L. 353/2003
(convertito in Legge
27/02/2004 n° 46) - art. 1
comma 1, L. 110/1998 - MESSAGGERIA
P.A. 27/5/2005



ARREDI OUTDOOR

L'ELEGANZA DELL'ACQUA

PISCINE DA GIARDINO, DOCCE OUTDOOR, OMBRELLONI E PERGOLE TRAINANO L'ESTATE DELL'ARREDO ESTERNO: CRESCE LA RICHIESTA DI COMFORT, DESIGN E SOLUZIONI GREEN PER VIVERE ALL'APERTO



Relax e benessere

La minipiscina Helba 210 di **Disenia** concentra alte prestazioni ed ergonomia in uno spazio contenuto. Progettata per accogliere fino a tre persone contemporaneamente, offre un benefico idromassaggio con due sedute face to face e una comoda chaise longue che invita a un'immersione totale.

Tessuti tecnici

La collezione Tempotest Ombrelloni di **Parà** propone tessuti per ombrelloni di medie e grandi dimensioni, resistenti ai raggi Uv e trattati con Hi-Clean per una superficie idrorepellente, oleorepellente e facile da pulire. In foto, il tessuto applicato a un ombrellone di Crema Outdoor.

Anche per spazi esterni

La colonna da pavimento per esterno della collezione Novo Inox di **Guglielmi Rubinetterie** è dotata di manopola per l'apertura e la chiusura dell'acqua e di soffione integrato. Realizzata interamente in acciaio inox, è proposta con finitura spazzolata.



ARREDI OUTDOOR

Comfort e funzionalità

La pergola Echo di **Wiśniowski** abbina struttura in alluminio, lamelle orientabili, schermature zip screen e sensori meteorologici con sistema Smartconnected. Il progetto prevede versioni a parete o autoportanti.



Atmosfera e design

Il lampioncino a led Grounding, progettato da Harry Thaler per **Olev**, illumina vialetti, giardini e camminamenti attraverso un corpo cilindrico in acciaio inox con taglio centrale longitudinale che diffonde la luce. È disponibile in quattro finiture.



Pioggia avvolgente

La doccia da esterni Cruna, firmata da Chiara Caberlon e Marco Forbicioni per **Carimali**, è composta da una colonna in acciaio inox con finitura spazzolata e speciali ugelli ingegnerizzati che creano un avvolgente effetto pioggia.



youtrade

TENDENZE E ATTUALITÀ DELLA DISTRIBUZIONE EDILE



Non restare solo, entra in DEC
Il più grande consorzio edile italiano
al fianco della tua rivendita

IV Convegno YouTrade Sud: TUTTI I CONTENUTI DELL'EVENTO - **Piano Casa:** LA BOZZA ALLO STUDIO - **Mercato del lavoro:** COME ATTRARRE I GIOVANI - **Salone del Mobile:** ANTEPRIMA DELLE NOVITÀ - **Speciali:** TETTO, MALTE, CASE IN LEGNO, CARTONGESSO

A TTUALITÀ

SALONE DEL MOBILE - 2

SHOWROOM A CACCIA DI NUOVE IDEE

Mobili sostenibili, ma pratici e, soprattutto, capaci di stupire. Ma non è solo il design il protagonista della settimana milanese: anche i materiali cambiano e si adeguano alle richieste del cliente finale. Ecco una selezione di proposte

A cura di **Alice Fugazza**



ARPER AOM

Firmata da Jean-Marie Massaud, la collezione Aom debutta come manifesto di sostenibilità circolare. Composta da soli due elementi a incastro, elimina totalmente l'uso di colle e poliuretano. La struttura in polipropilene espanso e l'imbottitura in Breathair garantiscono leggerezza, traspirabilità e resistenza all'acqua. Pensata per un uso fluido tra indoor e outdoor, questa seduta si distingue per la totale disassemblabilità, offrendo un comfort evoluto in un design essenziale e consapevole.

Hall 22 | B02

CARIMALI ILQUADRO

La collezione di rubinetteria IlQuadro esplora l'equilibrio sensoriale tra le forme primarie del cerchio e del quadrato. Il design di Carimali celebra l'incontro tra il rigore della geometria piana, simbolo di stabilità, e la perfezione dinamica della curva. Il risultato è un sistema dal forte valore architettonico, dove la funzionalità è esaltata da una pulizia formale assoluta. Un elemento d'arredo per il bagno contemporaneo che trasforma il gesto quotidiano dell'erogazione in un'esperienza estetica.

Hall 10 | A05





AD España

Followers: 1 mln • Seguiti: 17

Revista de decoración, arquitectura, arte y diseño de Ediciones Condé Nast. Síguenos en Twitter e IG
■ Revista

Iscriviti

Segui

Cerca

23 giugno 2026



AD España

23 giugno alle ore 22:30

Ni paisajes de postal ni luz natural a raudales, y aun así, esta casa moderna y calmada diseñada por la arquitecta Paola Sola llama la atención desde el primer instante... **Altro...**

Né paesaggi da cartolina né luce naturale, eppure questa casa moderna e calma progettata dall'architetto Paola Sola attira l'attenzione fin dal primo istante. 🤩🤩 Te la mostriamo qui: <https://architectural-digest-spain.visitlink.me/Labxf3>

🔗 Nascondi l'originale · Valuta questa traduzione





ad_spain  ...

Architectural Digest España

4692 post 768K follower 19 seguiti

Las mejores casas del mundo.
Únete a nuestra comunidad en España para encontrar inspiración sobre Interiorismo, Diseño... altro

 likeshop.me/ad_spain e altri 1

 ad_spain

24 giugno 2026



Questo appartamento a Napoli ci dimostra come un buon progetto può migliorare la qualità degli spazi attraverso un uso attento della luce

Non ci sono scorci sul Golfo né panorami da cartolina. Eppure questa casa nel cuore di Napoli riesce a catturare lo sguardo fin dal primo istante. Merito di un progetto che ha trasformato l'assenza di vista in un'opportunità, costruendo una nuova idea di bellezza attraverso materia e proporzioni.

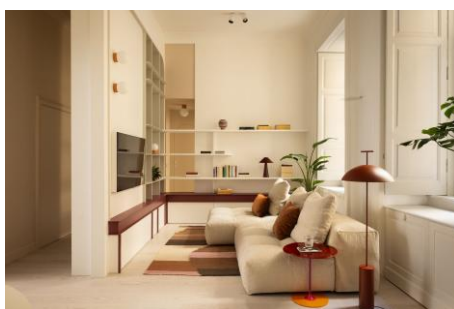


Foto di Dario Borruto.

L'appartamento a Napoli che ci dimostra come il progetto possa sostituire il panorama.

C'è una domanda che molti si pongono quando acquistano un appartamento in città: può una casa senza grandi affacci, senza viste spettacolari e con poca luce naturale diventare comunque un luogo straordinario? Casa Albedo, progetto dell'architetta Paola Sola a Napoli, dimostra che la risposta è sì. Decisamente sì. Qui il punto di partenza non era un panorama sul Golfo né una sequenza di finestre affacciate sul mare. Al contrario. L'appartamento presentava proprio quella condizione che spesso viene percepita come un limite: una luce naturale difficile da catturare e una relazione con l'esterno tutt'altro che privilegiata. Eppure è proprio da questa mancanza che nasce il progetto.

[...]



Nel bagno padronale, il lavabo *Ex.t* dialoga con la rubinetteria *Il Tondo* di Carimali. Il termoarredo *Rift* di Tubes e lo specchio sospeso in ferro realizzato su disegno contribuiscono a definire l'ambiente. Foto di Dario Borruto.



Il rivestimento Biscuit di 41zero42 dialoga con il lavabo Fiora e con gli accenti minimali della rubinetteria Carimali, mentre lo specchio Circ Mirror di Estiluz amplifica la percezione dello spazio. Foto di Dario Borruto



AD Italia ✓

Follower: 253.157 • Seguiti: 57

Architectural Digest. Le più belle case del mondo. Dal 1981.

📖 Rivista

🔍 Scopri di più

💬 Messaggio

👤 Segui

15 giugno 2026



AD Italia ✓

15 giugno alle ore 06:58 • 🌐

...

Non ci sono scorci sul Golfo né panorami da cartolina. Eppure questa casa nel cuore di Napoli riesce a catturare lo sguardo fin dal primo istante. Merito di un progetto che ha trasformato l'assenza di vista in un'opportunità, costruendo una nuova idea di bellezza attraverso materia e proporzioni. [Vedi meno](#)



Instagram



ad_italia  ...

AD Italia

9980 post 1,1 Mln follower 13 seguiti

Editore

Architectural Digest. Le più belle case del mondo. La tua ispirazione quotidiana dal 1981.

likeshop.me/ad_italia

15 giugno 2026



Una nuova finitura eco-sostenibile per la rubinetteria Carimali

Carimali Antique Bronze è pensata per simulare l'ossidazione naturale del bronzo attraverso un processo di verniciatura multistrato



Carimali Antique Bronze per Collezione IlTondo

La rubinetteria Carimali si tinge di una nuova finitura eco-sostenibile che amplia la proposta cromatica attraverso un processo di verniciatura multistrato. Si chiama Carimali Antique Bronze la soluzione pensata per simulare l'ossidazione naturale del bronzo. Versatile e durevole, la nuova finitura garantisce una tonalità calda, dai riflessi dorati, e una texture lucida, capace di dialogare con la tradizione classica o di esaltare le linee decise del design industrial.

Il rivestimento inedito per la rubinetteria Carimali riduce l'impatto ambientale e il consumo di risorse rispetto ai tradizionali bagni galvanici. Anti-impronta e anticorrosione, la finitura è progettata per durare nel quotidiano garantendo una pulizia semplice e una notevole resistenza allo scorrere del tempo. Applicata alla collezione IlTondo, la finitura Antique Bronze ne valorizza l'estetica attraverso una superficie luminosa e materica, capace di esaltare le forme e la cura del dettaglio. I riflessi caldi e la profondità cromatica conferiscono alla serie un carattere contemporaneo.



Finitura Carimali Antique Bronze per rubinetteria Carimali, Collezione IlTondo



Rubinetteria Carimali, collezione IlTondo - Finitura Carimali Antique Bronze



**Una nuova
finitura eco-
sostenibile per
la rubinetteria
Carimali**

Carimali Antique
Bronze è pensata
per simulare
l'ossidazione
naturale del
bronzo attraverso
un processo di
verniciatura
multistrato

IlQuadro by Carimali: un ricercato equilibrio di contrasti

In occasione del Salone Internazionale del Bagno 2026, il brand amplia la collezione con una nuova versione a rosoni singoli per lavabo a parete



Da uno studio approfondito delle forme primarie e del loro impatto sensoriale nello spazio nasce la rubinetteria IlQuadro di Carimali. In occasione del Salone Internazionale del Bagno 2026, Carimali amplia la collezione con una nuova versione a rosoni singoli per lavabo a parete. Il design celebra l'incontro tra due geometrie contrapposte ma complementari: il quadrato, che attraverso il suo rigore evoca sensazioni di stabilità e protezione, e il cerchio, la cui perfezione formale richiama dinamismo e serenità. In questa serie, la fusione dei due elementi genera un equilibrio estetico ricercato, dove la funzionalità è esaltata da una pulizia formale assoluta. Nella nuova configurazione a parete, la separazione degli elementi di comando dalla bocca di erogazione attraverso rosoni indipendenti esalta la geometria pura di ogni componente, trasformando la rubinetteria in un elemento architettonico discreto. Questa scelta progettuale permette di interpretare l'ambiente bagno secondo prospettive inedite e personalizzate, superando le mode passeggero per offrire una libertà creativa senza condizionamenti convenzionali.

Grazie a questa sintesi tra rigore strutturale e compiutezza formale, IlQuadro si pone come la soluzione ideale per progetti residenziali e contract di alto profilo, ridefinendo lo spazio intimo attraverso un design senza tempo.

Finiture e personalizzazione

La collezione IlQuadro beneficia di un'ampia gamma di finiture che spaziano dai trattamenti galvanici alle verniciature, fino alle avanzate tecnologie PVD. Queste opzioni non solo garantiscono una resa estetica ricercata (come le varianti oro o acciaio spazzolato), ma assicurano elevata resistenza nel tempo.





**IlQuadro by
Carimali: un
ricercato
equilibrio di
contrasti**

In occasione del
Salone
Internazionale
del Bagno 2026, il
brand amplia la
collezione con
una nuova
versione a rosoni
singoli per lavabo
a parete



Carimali Antique Bronze per Collezione ILTondo

Una nuova finitura eco-sostenibile per la rubinetteria Carimali

Carimali Antique Bronze è pensata per simulare l'ossidazione naturale del bronzo attraverso un processo di verniciatura multistrato

La rubinetteria Carimali si tinge di una nuova finitura eco-sostenibile che amplia la proposta cromatica attraverso un processo di verniciatura multistrato. Si chiama Carimali Antique Bronze la soluzione pensata per simulare l'ossidazione naturale del bronzo.



Finitura Carimali Antique Bronze per rubinetteria Carimali, Collezione ILTondo

Versatile e durevole, la nuova finitura garantisce una tonalità calda, dai riflessi dorati, e una texture lucida, capace di dialogare con la tradizione classica o di esaltare le linee decise del design industrial.

Il rivestimento inedito per la rubinetteria Carimali riduce l'impatto ambientale e il consumo di risorse rispetto ai tradizionali bagni galvanici. Anti-impronta e anticorrosione, la finitura è progettata per durare nel quotidiano garantendo una pulizia semplice e una notevole resistenza allo scorrere del tempo.



Rubinetteria Carimali, collezione ILTondo - Finitura Carimali Antique Bronze

Applicata alla collezione ILTondo, la finitura Antique Bronze ne valorizza l'estetica attraverso una superficie luminosa e materica, capace di esaltare le forme e la cura del dettaglio. I riflessi caldi e la profondità cromatica conferiscono alla serie un carattere contemporaneo.



Carimali Antique Bronze for ILTondo collection

A New Eco-Friendly Finish for Carimali Taps

Carimali Antique Bronze simulates the natural oxidation of bronze through a multi-layer coating process

Carimali taps are now available in a new eco-sustainable finish that expands the color palette through a multi-layer coating process. The finish, called Carimali Antique Bronze, is designed to simulate the natural oxidation of bronze.



Finitura Carimali Antique Bronze finish for Carimali taps, ILTondo collection

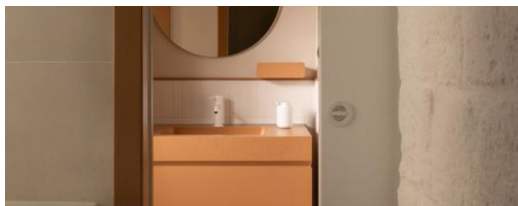
Versatile and durable, the solution ensures a warm hue with golden reflections and a glossy texture. It is a versatile solution, capable of blending with classical tradition or enhancing the bold lines of industrial design.

The coating reduces environmental impact and resource consumption compared to traditional galvanic baths. The finish is engineered for daily durability: the surface is both anti-fingerprint and anti-corrosion, ensuring extremely easy cleaning and flawless resistance to the passage of time.



Carimali taps, ILTondo collection - Carimali Antique Bronze finish

Applied to the ILTondo collection, the Antique Bronze finish enhances its aesthetics through a luminous and tactile surface, capable of elevating shapes and attention to detail. The warm reflections and chromatic depth give the collection a contemporary character.



La rubinetteria Carimali tra luce, colore e rigore geometrico

Nel cuore di Napoli, la collezione ILTondo arreda i bagni di Casa Albedo, il progetto di ristrutturazione, firmato dall'architetta Paola Sola, che mette al centro volumi puri e luce naturale

Tra rigore spaziale e sensibilità cromatica, la rubinetteria Carimali arreda i bagni di Casa Albedo nel cuore di Napoli. Firmato dall'architetto Paola Sola, il progetto di ristrutturazione ridefinisce gli ambienti domestici mettendo al centro la purezza dei volumi e lo studio della luce naturale, amplificata da una palette di colori chiari, caldi e avvolgenti.



"Casa Albedo non è stata progettata per apparire, ma per accadere" ha dichiarato la progettista. Ogni dettaglio è pensato per dialogare con la luminosità naturale che pervade le stanze, creando un'atmosfera sospesa e accogliente.

L'intenzione progettuale si riflette nella concezione dei due bagni, dove la rubinetteria Carimali si è rivelata la scelta ideale per unire funzionalità quotidiana e alta resa estetica.

Nei due bagni, la collezione ILTondo di Carimali è scelta per dare continuità al linguaggio geometrico e materico dell'architetto Paola Sola. ILTondo fa del cerchio – simbolo archetipico di armonia, equilibrio e perfezione – il proprio segno distintivo. Una silhouette minimale e proporzioni calibrate si integrano con naturalezza nell'architettura degli spazi, ma è l'uso sapiente del colore e della particolare texture goffrata a fare la differenza.



Per rispecchiare l'identità cromatica di ciascun bagno, la collezione è stata declinata in varianti distinte. Nel bagno padronale, la rubinetteria ILTondo asseconda l'anima e distensiva dell'ambiente nella finitura Beige Red: le sue linee morbide ed essenziali dialogano con i rivestimenti chiari, elevando il rito dell'acqua a un'esperienza di puro benessere visivo e tattile.



Casa Albedo - Ph. Dario Borruto

Nel secondo bagno, la collezione esprime tutta la sua versatilità: scelta in una contemporanea tonalità bianca, si trasforma in un accento di forte carattere capace di valorizzare uno spazio più compatto senza rinunciare alla bellezza formale.

In entrambi i contesti, la finitura materica opaca e le tinte selezionate creano un gioco di contrasti e combinazioni tono su tono che amplificano la percezione dello spazio. Per i lavabi si è optato per i miscelatori monoforo bassi, abbinati a pilette nelle medesime finiture.

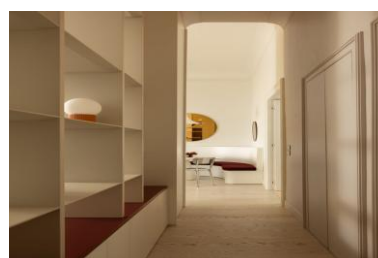
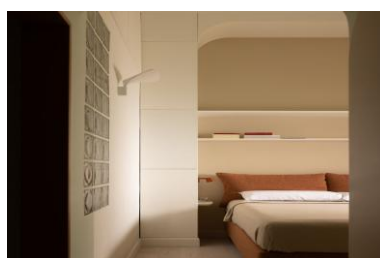
La perfetta armonia di questa linea si esprime nell'equilibrio geometrico tra il corpo del miscelatore e la sporgenza della bocca: una proporzione studiata non solo per l'estetica, ma per guidare il flusso dell'acqua con fluidità.

La zona doccia accoglie i soffioni ispezionabili MySlim. Grazie a una speciale tecnologia interna, il soffione riduce la portata in ingresso e distribuisce l'acqua in modo uniforme su tutta la superficie del filtro anticalcare, garantendo prestazioni elevate a fronte di un consumo idrico ridotto.

Grazie alla collezione ILTondo, Carimali ha dimostrato una straordinaria duttilità di utilizzo, dimostrando come lo stesso concetto di design possa declinarsi e trasformarsi attraverso il colore. La capacità di unire il rigore formale delle geometrie a una palette cromatica innovativa e sofisticata ha permesso di assecondare pienamente la visione progettuale dell'architetto Paola Sola, contribuendo a fare di questo appartamento un esempio di total look sartoriale e contemporaneo.



Casa Albedo - Ph. Dario Borruto



Casa Albedo - Ph. Dario Borruto



IlQuadro by Carimali: un ricercato equilibrio di contrasti

In occasione del Salone Internazionale del Bagno 2026, il brand amplia la collezione con una nuova versione a rosoni singoli per lavabo a parete

Da uno studio approfondito delle forme primarie e del loro impatto sensoriale nello spazio nasce la rubinetteria IlQuadro di Carimali. In occasione del Salone Internazionale del Bagno 2026, Carimali amplia la collezione con una nuova versione a rosoni singoli per lavabo a parete.



Il design celebra l'incontro tra due geometrie contrapposte ma complementari: il quadrato, che attraverso il suo rigore evoca sensazioni di stabilità e protezione, e il cerchio, la cui perfezione formale richiama dinamismo e serenità. In questa serie, la fusione dei due elementi genera un equilibrio estetico ricercato, dove la funzionalità è esaltata da una pulizia formale assoluta.



Nella nuova configurazione a parete, la separazione degli elementi di comando dalla bocca di erogazione attraverso rosoni indipendenti esalta la geometria pura di ogni componente, trasformando la rubinetteria in un elemento architettonico discreto. Questa scelta progettuale permette di interpretare l'ambiente bagno secondo prospettive inedite e personalizzate, superando le mode passeggero per offrire una libertà creativa senza condizionamenti convenzionali.

Grazie a questa sintesi tra rigore strutturale e compiutezza formale, IlQuadro si pone come la soluzione ideale per progetti residenziali e contract di alto profilo, ridefinendo lo spazio intimo attraverso un design senza tempo.

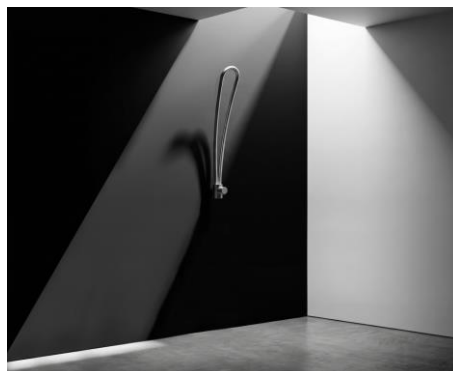
Finiture e personalizzazione

La collezione IlQuadro beneficia di un'ampia gamma di finiture che spaziano dai trattamenti galvanici alle verniciature, fino alle avanzate tecnologie PVD. Queste opzioni non solo garantiscono una resa estetica ricercata (come le varianti oro o acciaio spazzolato), ma assicurano elevata resistenza nel tempo.





Carimali annuncia l'ampliamento della sua offerta per il mondo outdoor con il debutto della Collezione Cruna, una nuova e sofisticata proposta che trascende la tradizionale funzione della doccia da esterni per elevarsi ad autentico elemento di design. Nata dalla visione creativa dell'architetta Chiara Caberlon e del designer Marco Forbicioni, questa creazione rappresenta una sintesi perfetta tra estetica e funzionalità, frutto della profonda esperienza maturata dallo studio nei settori del contract e dell'hotellerie.



Il concept alla base del progetto è tanto poetico quanto strutturale. Il nome e le linee della collezione traggono ispirazione diretta dalla cruna di un ago, evocando una forma sottile ed elegante attraverso la quale non passa un semplice filo, ma l'esperienza stessa dell'utente.

A proposito della visione che ha guidato il progetto, i designer affermano: "Abbiamo immaginato un prodotto in grado di armonizzarsi con l'ambiente, dalle linee essenziali e raffinate, perfetto per valorizzare le aree comuni di un hotel. Non solo una doccia, ma un vero e proprio complemento d'arredo".



L'acqua assume il ruolo di protagonista assoluta in questo scenario, offrendo un momento sensoriale unico che fonde comfort e tecnologia. Grazie all'impiego di speciali ugelli ingegnerizzati, il flusso d'acqua ricrea un effetto pioggia avvolgente, trasformando l'atto della doccia in un'esperienza di relax totale.



Questa attenzione al benessere si sposa con una rigorosa selezione dei materiali: la colonna è realizzata interamente in acciaio inox AISI 316L con finitura spazzolata, una scelta che assicura non solo un'estetica contemporanea ma anche una resistenza superiore alle intemperie e agli sbalzi climatici, garantendo durata e bellezza inalterata nel tempo.



La versatilità è un altro punto di forza della Collezione Cruna, che si presenta sul mercato in tre distinte configurazioni per adattarsi a ogni esigenza progettuale. È disponibile nella versione a parete, per chi cerca un'integrazione architettonica discreta, nella variante freestanding per una maggiore libertà di posizionamento, e infine nella versione freestanding arricchita da una pedana in Teak. Quest'ultima opzione combina la fredda eleganza dell'acciaio con il calore materico del legno, scelto specificamente per la sua robustezza e il suo fascino contemporaneo. Più che un semplice prodotto tecnico, Cruna si configura come un'esperienza che si integra perfettamente nel paesaggio, portando raffinatezza, benessere e un equilibrio sofisticato tra natura e design negli spazi outdoor.

Newsletter 22 luglio 2026



Aziende & Mercato

Evoluzione del concept showroom Carimali firmato Daniel Germani

Carimali presenta l'evoluzione del proprio Concept Showroom, un ambiente dove l'attenzione assoluta al dettaglio e la varietà cromatica dei prodotti incontrano la visione progettuale di Daniel Germani. Il restyling dell'allestimento trasforma lo spazio milanese dell'azienda di Nonio in un teatro di riflessi e chiaroscuri, definendo un nuovo standard di eleganza contemporanea per l'ambiente bagno. L'estetica...

[Continua a leggere»](#)

Rubinetti e miscelatori per il bagno moderno: 23 nuovi modelli

Funzionalità, design e consumi sono i criteri per scegliere la rubinetteria per il bagno più adatta alle proprie esigenze.



La rubinetteria per il bagno va scelta tenendo conto dell'estetica e della praticità d'uso, ma soprattutto degli aspetti legati al consumo d'acqua.

Che sia per lavabo, sanitari, vasca o doccia, la si può trovare in due o tre misure: in questo modo si può scegliere un modello per lo stile, pur optando per una versione dalle dimensioni più adatte al proprio bagno, cioè se si ha un lavabo piccolo, anche il rubinetto sarà piccolo.

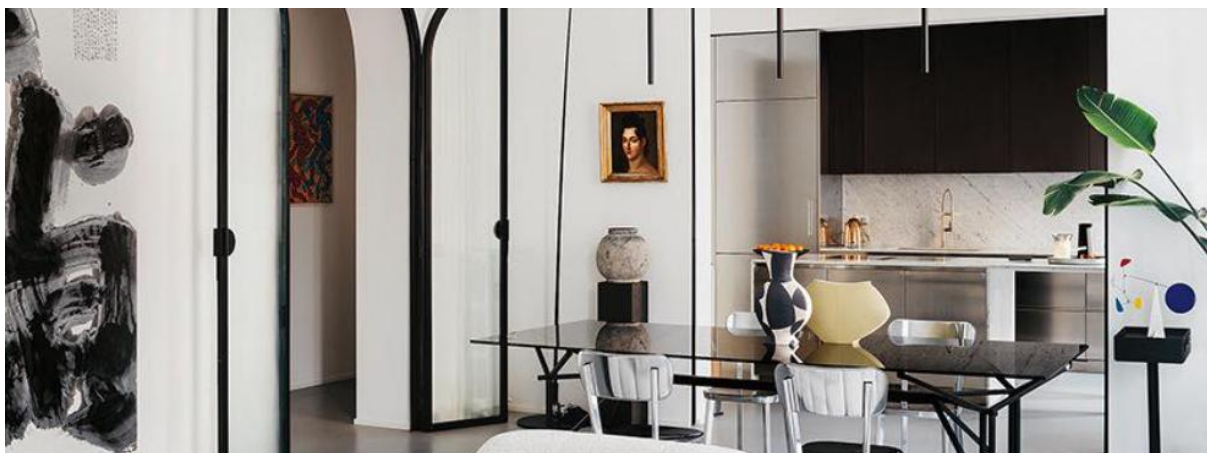
[...]

Rubinetteria nera



Il miscelatore lavabo da parete 0-RCE2702-CRN della collezione Race di Carimali ha finitura galvanica in cromo nero lucido e comando a parete con rosone. L'interasse bocca misura 14,7 cm. Prezzo 674,50 euro. <https://www.carimali.it>

[...]



Cose di Casa

Followers: 223.640 • Seguiti: 9

Pagina ufficiale della rivista Cose di Casa. Idee e consigli per arredare e vivere la casa: ogni giorno qui, sugli altri social e online e ogni mese in edicola!

📰 Giornalista

Acquista ora

Messaggio

Segui

21 aprile 2026



Instagram



cosedicasa_com  ...

Cose Di Casa.com rivista di arredamento

1431 post 242.000 follower 262 seguiti

Rivista

Casa, arredamento, décor, eldom, edilizia e... con idee e consigli. Vi aspettiamo ogni mese in edicola e ogni giorno su sito e social

 Link in bio 

 linktr.ee/cosedicasa_com e altri 1

21 aprile 2026



Salone del Bagno 2026, le novità in fiera a Milano dal 21 al 26 aprile 2026

Le novità del Salone del Bagno 2026 delineano un ambiente sempre più articolato e consapevole, dove ogni elemento — dalle superfici ai dettagli tecnici — contribuisce a costruire un'esperienza coerente. Scopri tendenze, materiali e nuove visioni progettuali.



L'ambiente bagno torna alla 64ª edizione del Salone del Mobile. Milano negli spazi di Rho Fiera dal 21 al 26 aprile 2026 con tante novità.

Il Salone Internazionale del Bagno 2026 racconta l'evoluzione di uno spazio oggi centrale nelle tendenze dell'interior design sostenibile, attraverso una vasta proposta di composizioni, arredi e finiture.

La manifestazione biennale, nata nel 2006, si svolge nei padiglioni 6 e 10 e rappresenta un punto di riferimento internazionale per il settore.

All'evento partecipano circa 200 espositori, con una panoramica completa della produzione globale: dai mobili agli accessori, dalle cabine doccia ai sanitari, fino a rubinetteria, radiatori e vasche.

Le novità riflettono un bagno sempre più tecnologico e orientato alla sostenibilità, senza rinunciare alla componente emozionale.

[...]

Bagno al Salone del Mobile. Milano 2026: rubinetteria



Carimali presenta la nuova versione di miscelatori a rosone singoli per lavabo a parete della serie IlQuadro con un design che si basa sull'incontro tra due geometrie contrapposte ma complementari: il quadrato e il cerchio. La fusione dei due elementi genera un equilibrio estetico ricercato. La separazione degli elementi di comando dalla bocca di erogazione attraverso rosone indipendenti esalta la geometria pura di ogni componente e trasforma la rubinetteria in un elegante elemento architettonico. La collezione si presenta in un'ampia gamma di finiture che vanno dai trattamenti galvanici alle verniciature, fino alle avanzate tecnologie PVD con una resa estetica di grande impatto. Il miscelatore lavabo a parete monocomando in foto è in nickel spazzolato.

<https://www.carimali.it> – Salone del Mobile 2026, padiglione 10, Stand A05.

[...]

Collezione Cruna di Carimali per il mondo outdoor



Carimali annuncia l'ampliamento della sua offerta per il mondo outdoor con il debutto della Collezione Cruna, una nuova e sofisticata proposta nata dalla visione creativa dell'architetto Chiara Caberlon e del designer Marco Forbicioni, questa creazione rappresenta una sintesi perfetta tra estetica e funzionalità, frutto della profonda esperienza maturata dallo studio nei settori del contract e dell'hotellerie.

Il nome e le linee della collezione traggono ispirazione diretta dalla cruna di un ago, evocando una forma sottile ed elegante attraverso la quale non passa un semplice filo, ma l'esperienza stessa dell'utente.

A proposito della visione che ha guidato il progetto, i designer affermano: "Abbiamo immaginato un prodotto in grado di armonizzarsi con l'ambiente, dalle linee essenziali e raffinate, perfetto per valorizzare le aree comuni di un hotel. Non solo una doccia, ma un vero e proprio complemento d'arredo".

L'acqua assume il ruolo di protagonista assoluta in questo scenario, offrendo un momento sensoriale unico che fonde comfort e tecnologia. Grazie all'impiego di speciali ugelli ingegnerizzati, il flusso d'acqua ricrea un effetto pioggia avvolgente, trasformando l'atto della doccia in un'esperienza di relax totale. Questa attenzione al benessere si sposa con una rigorosa selezione dei materiali: la colonna è realizzata interamente in acciaio inox AISI 316L con finitura spazzolata, una scelta che assicura non solo un'estetica contemporanea ma anche una resistenza superiore alle intemperie e agli sbalzi climatici, garantendo durata e bellezza inalterata nel tempo.

La versatilità è un altro punto di forza della Collezione Cruna, che si presenta sul mercato in tre distinte configurazioni per adattarsi a ogni esigenza progettuale. È disponibile nella versione a parete, per chi cerca un'integrazione architettonica discreta, nella variante freestanding per una maggiore libertà di posizionamento, e infine nella versione freestanding arricchita da una pedana in Teak. Quest'ultima opzione combina la fredda eleganza dell'acciaio con il calore materico del legno, scelto specificamente per la sua robustezza e il suo fascino contemporaneo.

Fotogallery



SPECIALE MDW 2026



Antique Bronze la nuova
finitura di Carimali amplia
la proposta cromatica

SPECIALE MDW 2026

ANTIQUE BRONZE la nuova finitura di Carimali



La nuova finitura Antique Bronze di Carimali amplia la proposta cromatica attraverso un processo di verniciatura multistrato. Progettata per simulare l'ossidazione naturale del bronzo, questa soluzione garantisce una tonalità calda, dai riflessi dorati, e una texture lucida. È una soluzione versatile, capace di dialogare con la tradizione classica o di esaltare le linee decise del design industrial.

Il rivestimento rappresenta inoltre una scelta eco-sostenibile, riducendo l'impatto ambientale e il consumo di risorse rispetto ai tradizionali bagni galvanici.

La finitura è progettata per durare nel quotidiano: la superficie è infatti anti-impronta e anticorrosione, garantendo una pulizia estremamente semplice e una resistenza impeccabile allo scorrere del tempo.

NEWS



**Collezione Cruna di Carimali
per il mondo outdoor**

Doccia da esterno: i modelli di design più belli per vivere l'outdoor nel 2026

C'è un momento, in estate, in cui una doccia all'aperto smette di essere un semplice gesto funzionale e diventa un piccolo rito di piacere. Acqua fresca sul corpo, sole, aria. Eppure quello che sembra un gesto elementare racconta, in realtà, qualcosa di più profondo: la volontà di riportare il corpo in contatto con il mondo fisico, di abitare lo spazio esterno con la stessa cura con cui si progetta un interno. Non a caso, la doccia da esterno è diventata uno degli elementi più ricercati nel panorama del design residenziale contemporaneo — non un accessorio stagionale, ma un pezzo d'architettura permanente.

[...]

Carimali Cruna: quando la doccia diventa complemento d'arredo

C'è una collezione che arriva al mondo outdoor con una dichiarazione d'intenti precisa: non una doccia, ma un elemento di design capace di ridefinire lo spazio in cui si inserisce. Si chiama Cruna ed è firmata da Carimali, nata dalla collaborazione creativa dell'architetto Chiara Caberlon e del designer Marco Forbicioni — un duo con una solida esperienza nel contract e nell'hotellerie, e si vede.



Il nome non è casuale. Le linee della collezione si ispirano alla cruna di un ago: una forma sottile ed essenziale attraverso cui non passa un filo, ma l'esperienza stessa dell'utente. È un concept tanto poetico quanto strutturale, che si traduce in una silhouette verticale raffinata, capace di armonizzarsi con l'ambiente senza imporsi. La colonna è realizzata interamente in acciaio inox AISI 316L con finitura spazzolata — scelta che garantisce resistenza superiore alle intemperie, agli sbalzi climatici e alla salsedine, oltre a un'estetica contemporanea destinata a restare.



Il gesto dell'acqua è curato nei minimi dettagli: speciali ugelli ingegnerizzati ricreano un effetto pioggia avvolgente che trasforma la doccia in un momento sensoriale completo, lontano dalla semplice funzionalità. Sul fronte della versatilità, Cruna si presenta in tre configurazioni: versione a parete per chi cerca un'integrazione architettonica discreta, variante freestanding per la massima libertà di posizionamento, e una versione freestanding con pedana in legno che combina la fredda eleganza dell'acciaio con il calore materico del legno. Tre declinazioni, una sola identità progettuale.

[...]

Duchas de diseño en acero AISI 316L

Carimali lanza Colección Cruna, una ducha exterior para espacios outdoor que combina diseño arquitectónico, confort y durabilidad en acero AISI 316L.



Carimali amplía su propuesta para espacios outdoor con el lanzamiento de la Colección Cruna, una gama de duchas exteriores concebida como elemento de diseño y no solo como equipamiento funcional. El proyecto nace de la colaboración entre la arquitecta Chiara Caberlon y el diseñador Marco Forbicioni, con experiencia en los ámbitos contract y hotelero.

El concepto formal de Cruna se inspira en el ojo de una aguja: una geometría esbelta y precisa que articula la experiencia del usuario a través de líneas depuradas y proporciones contenidas. La colección busca integrarse en el entorno y aportar valor estético a áreas comunes, piscinas y zonas de bienestar en hoteles y proyectos residenciales de alta gama.

El agua actúa como elemento central de la experiencia. Mediante boquillas específicamente diseñadas, el sistema genera un efecto de lluvia envolvente que prioriza el confort y la sensación de bienestar. Esta prestación se apoya en una selección de materiales orientada a la durabilidad: la columna está fabricada íntegramente en acero inoxidable AISI 316L con acabado cepillado, un estándar habitual en aplicaciones exteriores por su resistencia a la corrosión, a los agentes atmosféricos y a las variaciones climáticas.

La Colección Cruna se ofrece en tres configuraciones para facilitar su prescripción en distintos contextos de proyecto: versión mural, para una integración arquitectónica discreta; versión freestanding, que permite mayor libertad de implantación; y una variante freestanding con plataforma de teca, que combina la sobriedad del acero con la calidez de la madera, seleccionada por su estabilidad y comportamiento en exteriores.

Con este lanzamiento, Carimali refuerza su posicionamiento en soluciones outdoor orientadas a la hotelería y al contract, apostando por productos que equilibran diseño, funcionalidad y resistencia a largo plazo.



dparquitectura.es

@dparquitectura

Abarca todos los aspectos de la arquitectura incidiendo en los detalles constructivos y en la exposición de los materiales, servicios ...

30 gennaio 2026

**Infoconstrucción - DPAarquitectura**

+ Segui ...

1.319 follower
25 · 

Carimali lanza Colección Cruna, una ducha exterior para espacios outdoor que combina diseño arquitectónico, confort...

Noticia completa 

[#Infoconstrucción](#) [#Construcción](#) [#Edificación](#) [#Arquitectura](#)

Mostra traduzione



Duchas de diseño en acero AISI 316L - DPAarquitectura
dparquitectura.es

Casa Albedo, apartamento reformado en el corazón de Nápoles



La reforma de Casa Albedo en Nápoles destaca como un magistral ejercicio de equilibrio entre el rigor espacial y la sensibilidad cromática. Firmado por la arquitecta Paola Sola, el proyecto redefine los ambientes domésticos situando en el centro la pureza de los volúmenes y el estudio riguroso de la luz natural, amplificada por una paleta de colores claros, cálidos y envolventes.

«Casa Albedo no se diseñó para aparentar, sino para acontecer», ha declarado la arquitecta Sola. Cada detalle está pensado para dialogar con la luminosidad natural que inunda las estancias, creando una atmósfera suspendida y acogedora.

Esta precisa intención proyectual se refleja perfectamente también en el concepto de los dos cuartos de baño, ambientes íntimos pero concebidos para ser vividos. En estos espacios, la necesidad de unir la funcionalidad cotidiana y el alto rendimiento estético encontró su respuesta ideal en la colaboración con Carimali.

En el interior de ambos baños, la elección de la grifería recayó en la colección II Tondo de Carimali, un elemento que resultó crucial para dar continuidad al lenguaje geométrico y material de la arquitecta Paola Sola.

II Tondo hace del círculo —símbolo arquetípico de armonía, equilibrio y perfección— su rasgo distintivo. La colección se caracteriza por una silueta minimalista y proporciones calibradas que se integran con naturalidad en la arquitectura de los espacios, pero es el uso inteligente del color y de la peculiar textura gofrada lo que marca la diferencia.

Para reflejar la identidad cromática de cada baño, la colección se ha declinado en variantes distintas. En el baño principal, la grifería II Tondo secunda el alma refinada y relajante del ambiente en el acabado Beige Red: sus líneas suaves y esenciales dialogan con los revestimientos claros, elevando el ritual del agua a una experiencia de puro bienestar visual y táctil. En el segundo baño, la colección expresa toda su versatilidad: elegida en un contemporáneo tono blanco, se transforma en un acento de fuerte carácter capaz de realzar un espacio más compacto sin renunciar a la elegancia formal.

En ambos contextos, el acabado material mate y los tonos seleccionados crean un juego de contrastes y combinaciones tono sobre tono que amplifican la percepción del espacio. Para los lavabos se ha optado por mezcladores monomando de repisa bajos, combinados con válvulas de desagüe en los mismos acabados.

La perfecta armonía de esta línea se expresa en el equilibrio geométrico entre el cuerpo del mezclador y el saliente del caño: una proporción estudiada no solo por estética, sino para guiar el flujo del agua con una fluidez impecable.

Por su parte, la zona de ducha acoge los rociadores inspeccionables MySlim. Gracias a una tecnología interna especial, el rociador reduce el caudal de entrada y distribuye el agua de manera uniforme por toda la superficie del filtro antical, garantizando un alto rendimiento con un consumo de agua reducido.

La presencia de Carimali en este prestigioso proyecto napolitano confirma a la marca no solo como un socio de excelencia, sino como un punto de referencia fiable para los profesionales de la arquitectura de interiores.

A través de la colección IITondo, Carimali ha demostrado una extraordinaria versatilidad de uso, evidenciando cómo un mismo concepto de diseño puede declinarse y transformarse mediante el color. La capacidad de unir el rigor formal de las geometrías con una paleta cromática innovadora y sofisticada ha permitido adaptarse plenamente a la visión proyectual de la arquitecta Paola Sola, contribuyendo a hacer de este apartamento un ejemplo sublime de total look a la medida y contemporáneo.

Carimali. Il design dell'acqua come esperienza di stile

La collezione Cruna di Carimali ridefinisce la doccia outdoor con un design elegante, materiali premium e un'esperienza sensoriale ispirata alla forma della cruna dell'ago.



Carimali amplia la propria proposta dedicata agli spazi outdoor presentando la collezione Cruna, una linea di docce che supera la semplice funzione tecnica per diventare un vero elemento di arredo. Ideata dall'architetto Chiara Caberlon insieme al designer Marco Forbicioni, la collezione nasce dall'esperienza maturata nel settore contract e hotellerie, con l'obiettivo di unire eleganza estetica e prestazioni funzionali.



(foto di Carimali)

Ispirazione progettuale, materiali e configurazioni

Il progetto trae ispirazione dalla forma della cruna dell'ago, un segno sottile e armonioso che diventa metafora di un passaggio: non quello di un filo, ma dell'esperienza sensoriale dell'utilizzatore. Le linee essenziali e raffinate permettono al prodotto di inserirsi con discrezione negli ambienti, valorizzando in particolare le aree comuni delle strutture ricettive e trasformando la doccia in un autentico complemento di design.

L'acqua è la protagonista assoluta del concept: grazie a ugelli appositamente ingegnerizzati, il getto crea un effetto pioggia avvolgente che trasforma la doccia in un momento di relax, combinando comfort e tecnologia.

Più che un semplice prodotto tecnico, Cruna si configura come un sistema progettuale capace di fondere design, natura e benessere, contribuendo a definire spazi outdoor raffinati e contemporanei.

Grande attenzione è stata dedicata anche ai materiali. La struttura è realizzata interamente in acciaio inox AISI 316L con finitura spazzolata, una scelta che garantisce estetica contemporanea, elevata resistenza agli agenti atmosferici e durata nel tempo.

La collezione Cruna è disponibile in tre configurazioni. Troviamo una versione a parete, ideale per integrazioni architettoniche discrete; una versione freestanding, per una maggiore libertà di installazione e infine una versione freestanding con pedana in teak, dove l'eleganza dell'acciaio si combina con il calore materico del legno, selezionato per robustezza e valore estetico.

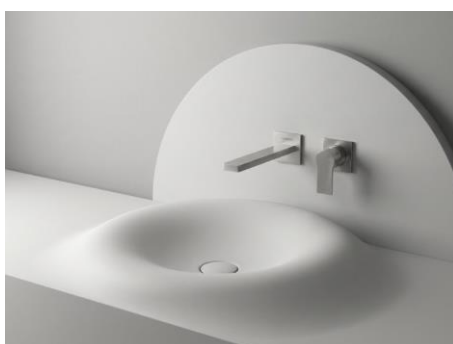
Carimali: l'essenzialità si evolve nella modularità

Carimali amplia la collezione IlQuadro con la nuova versione a rosoni singoli per lavabo a parete: design geometrico, modularità e finiture pregiate per progetti bagno residenziali e contract.



La collezione IlQuadro di Carimali nasce da un'attenta riflessione sulle forme primarie e sulla loro capacità di influenzare la percezione dello spazio. Alla base del progetto c'è un dialogo tra geometrie apparentemente opposte: il quadrato, simbolo di rigore e stabilità, e il cerchio, espressione di fluidità e armonia. L'incontro tra queste due figure genera un linguaggio formale equilibrato, dove la funzione si integra con una forte identità estetica.

Oggi la serie si arricchisce di una nuova versione per lavabo a parete con rosoni singoli, che separa i comandi dalla bocca di erogazione. Questa configurazione enfatizza la purezza delle singole componenti e trasforma la rubinetteria in un elemento architettonico discreto ma caratterizzante. La modularità consente una maggiore libertà compositiva, permettendo di interpretare lo spazio bagno con soluzioni personalizzate e fuori dagli schemi convenzionali.



(foto di Carimali)

IlQuadro si presta così a progetti residenziali e contract di alto livello, offrendo un design essenziale e senza tempo, capace di adattarsi a contesti differenti mantenendo coerenza formale e qualità costruttiva.

Finiture pregiate e ampia personalizzazione

In linea con l'eccellenza del bagno italiano, la collezione propone una gamma articolata di finiture che comprende trattamenti galvanici, verniciature speciali e tecnologie PVD di ultima generazione. Le varianti spaziano dalle tonalità oro alle superfici in acciaio spazzolato, garantendo non solo un'estetica ricercata ma anche un'elevata resistenza all'usura e al tempo.

La possibilità di scegliere tra diverse soluzioni cromatiche e materiche rafforza l'identità del progetto, consentendo di coordinare la rubinetteria con gli altri elementi d'arredo e di valorizzare ogni ambiente con dettagli distintivi.

Produzione interna e qualità Made in Italy

Ogni elemento della collezione è il risultato di un processo che unisce artigianalità e visione industriale, espressione di un saper fare radicato nel territorio. Pur affermandosi in un panorama internazionale in cui il design italiano è protagonista, Carimali mantiene la produzione interna sulle sponde del Lago d'Orta, assicurando controlli rigorosi e standard qualitativi elevati.

Cosentino arrasa en Milán y se corona como la firma con mayor presencia de la Design Week 2026



Cosentino ha vuelto a desplegar toda la versatilidad, belleza y capacidad de diseño de sus distintas superficies, convirtiéndose en la firma del sector con mayor presencia en la reciente Semana del Diseño de Milán. Además de su imponente instalación **AXIS** para Fuorisalone en Casa Manzoni, de la mano del diseñador británico Tom Dixon, la compañía contó con uno de los stands más visitados del salón **S.Project**, dentro del Salone del Mobile, y sus productos estuvieron presentes en diferentes espacios tanto de la feria como en las propuestas de la ciudad.

[...]

Salone del Mobile 2026 – Otras colaboraciones

La confianza hacía los productos de la compañía por parte de otras marcas referentes del hábitat, fabricantes de cocina y baño o firmas de home appliances, se plasmó en las propuestas expositivas de Bora, Beko, Whirlpool, Very Simple Kitchen, Cucine Lube, Luxxe y Novara, que acogieron soluciones de mobiliario, encimeras de cocina o revestimientos. Pero, sobre todo, destacó la intervención del diseñador y arquitecto Daniel Germani para la firma italiana especializada en accesorios de ducha y grifería, **Carimali**.

[...]

Instagram



glocal_design  ...

Glocal Design Magazine

6184 post 81.500 follower 1006 seguiti

Rivista

   International Architecture, Interiors and Design platform. Printed and Digital Magazine. Subscribe on our website. M... altro

isu.pub/SXt5Vtt  [glocal_design](#)

21 aprile 2026



Instagram



glocal_design  ...

Glocal Design Magazine

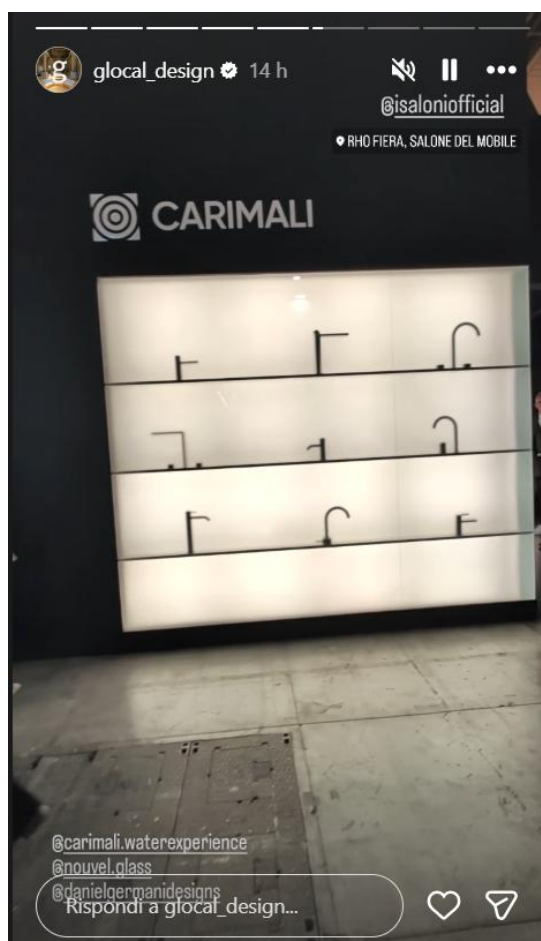
6184 post 81.500 follower 1006 seguiti

Rivista

   International Architecture, Interiors and Design platform. Printed and Digital Magazine. Subscribe on our website. M... altro

isu.pub/SXt5Vtt  [glocal_design](#)

21 aprile 2026



Instagram



glocal_design  ...

Glocal Design Magazine

6184 post 81.500 follower 1006 seguiti

Rivista

   International Architecture, Interiors and Design platform. Printed and Digital Magazine. Subscribe on our website. M... altro

isu.pub/SXt5Vtt  [@glocal_design](https://www.instagram.com/glocal_design)

27 aprile 2026





Ambiente bagno

Carimali: l'essenzialità si evolve nella modularità

Carimali amplia la collezione IlQuadro con la nuova versione a rosoni singoli per lavabo a parete: design geometrico, modularità e finiture pregiate per progetti bagno residenziali e contract.

[Continua a leggere](#)

Carimali en diálogo con la luz, el color y el rigor geométrico de un apartamento en el corazón de Nápoles

La capacidad de unir el rigor formal de las geometrías con una paleta cromática innovadora y sofisticada ha permitido adaptarse plenamente a la visión proyectual de la arquitecta.



La reforma de Casa Albedo en Nápoles destaca como un magistral ejercicio de equilibrio entre el rigor espacial y la sensibilidad cromática. Firmado por la arquitecta Paola Sola, el proyecto redefine los ambientes domésticos situando en el centro la pureza de los volúmenes y el estudio riguroso de la luz natural, amplificada por una paleta de colores claros, cálidos y envolventes. «Casa Albedo no se diseñó para aparentar, sino para acontecer», ha declarado la arquitecta Sola. Cada detalle está pensado para dialogar con la luminosidad natural que inunda las estancias, creando una atmósfera suspendida y acogedora. Esta precisa intención proyectual se refleja perfectamente también en el concepto de los dos cuartos de baño, ambientes íntimos pero concebidos para ser vividos. En estos espacios, la necesidad de unir la funcionalidad cotidiana y el alto rendimiento estético encontró su respuesta ideal en la colaboración con Carimali.

En el interior de ambos baños, la elección de la grifería recayó en la colección IlTondo de Carimali, un elemento que resultó crucial para dar continuidad al lenguaje geométrico y material de la arquitecta Paola Sola. IlTondo hace del círculo —símbolo arquetípico de armonía, equilibrio y perfección— su rasgo distintivo. La colección se caracteriza por una silueta minimalista y proporciones calibradas que se integran con naturalidad en la arquitectura de los espacios, pero es el uso inteligente del color y de la peculiar textura gofrada lo que marca la diferencia. Para reflejar la identidad cromática de cada baño, la colección se ha declinado en variantes distintas. En el baño principal, la grifería IlTondo secunda el alma refinada y relajante del ambiente en el acabado Beige Red: sus líneas suaves y esenciales dialogan con los revestimientos claros, elevando el ritual del agua a una experiencia de puro bienestar visual y táctil. En el segundo baño, la colección expresa toda su versatilidad: elegida en un contemporáneo tono blanco, se transforma en un acento de fuerte carácter capaz de realzar un espacio más compacto sin renunciar a la elegancia formal.

En ambos contextos, el acabado material mate y los tonos seleccionados crean un juego de contrastes y combinaciones tono sobre tono que amplifican la percepción del espacio. Para los lavabos se ha optado por mezcladores monomando de repisa bajos, combinados con válvulas de desagüe en los mismos acabados. La perfecta armonía de esta línea se expresa en el equilibrio geométrico entre el cuerpo del mezclador y el saliente del caño: una proporción estudiada no solo por estética, sino para guiar el flujo del agua con una fluidez impecable. Por su parte, la zona de ducha acoge los rociadores inspeccionables MySlim.

Utenti unici 7.630

02 luglio 2026

Gracias a una tecnología interna especial, el rociador reduce el caudal de entrada y distribuye el agua de manera uniforme por toda la superficie del filtro antical, garantizando un alto rendimiento con un consumo de agua reducido.

La presencia de Carimali en este proyecto napolitano confirma a la marca no solo como un socio de excelencia, sino como un punto de referencia fiable para los profesionales de la arquitectura de interiores. A través de la colección ITondo, Carimali ha demostrado una extraordinaria versatilidad de uso, evidenciando cómo un mismo concepto de diseño puede declinarse y transformarse mediante el color. La capacidad de unir el rigor formal de las geometrías con una paleta cromática innovadora y sofisticada ha permitido adaptarse plenamente a la visión proyectual de la arquitecta Paola Sola, contribuyendo a hacer de este apartamento un ejemplo sublime de total look a la medida y contemporáneo.



Il Quadro de Carimali, un grifo geométrico para el lavabo mural

En esta pieza de grifería, el círculo y el cuadrado se encuentran dando lugar a un modelo elegante, puro y ...



Carimali en diálogo con la luz, el color y el rigor geométrico de un apartamento en el corazón de Nápoles

La capacidad de unir el rigor formal de las geometrías con una paleta cromática innovadora y sofisticada ha permitido adaptarse plenamente ...

La nueva propuesta de Carimali para espacios outdoor de alta gama

La colección se presenta en versiones mural y freestanding, con opciones que integran madera y acero inoxidable. Su sistema de boquillas crea un efecto de lluvia envolvente pensado para el confort del usuario.



La elegancia del agua, el diseño de la experiencia Carimali anuncia con orgullo la ampliación de su oferta dedicada a los espacios outdoor con el lanzamiento de la Colección Cruna, una propuesta nueva y sofisticada que supera la función tradicional de la ducha exterior para elevarse a la categoría de un auténtico elemento de diseño. Nacida de la visión creativa de la arquitecta Chiara Caberlon y del diseñador Marco Forbicioni, esta creación encarna una síntesis perfecta entre estética y funcionalidad, fruto de la sólida experiencia adquirida por el estudio en los sectores del contract y la hotelería. El concepto que sustenta el proyecto es a la vez poético y estructural.

El nombre y las líneas de la colección se inspiran directamente en el ojo de una aguja, evocando una forma fina y elegante a través de la cual no pasa un simple hilo, sino la propia experiencia del usuario. Sobre la visión que guió el proyecto, los diseñadores afirman: *"Hemos imaginado un producto capaz de armonizar con su entorno, de líneas esenciales y refinadas, perfecto para realzar las áreas comunes de un hotel. No solo una ducha, sino un auténtico elemento de mobiliario"*. El agua se convierte en la protagonista absoluta de este escenario, ofreciendo un momento sensorial único que combina confort y tecnología. Gracias al uso de boquillas especialmente diseñadas, el flujo de agua recrea un efecto de lluvia envolvente, transformando el acto de la ducha en una experiencia de relajación total.

Esta atención al bienestar se acompaña de una rigurosa selección de materiales: la columna está realizada íntegramente en acero inoxidable AISI 316L con acabado cepillado, una elección que garantiza no solo una estética contemporánea, sino también una resistencia superior a las inclemencias del tiempo y a las variaciones climáticas, asegurando durabilidad y belleza inalterada a lo largo del tiempo. La versatilidad es otro de los puntos fuertes de la Colección Cruna, que se presenta en tres configuraciones distintas para adaptarse a cualquier exigencia de diseño.

Está disponible en versión mural, para quienes buscan una integración arquitectónica discreta; en versión *freestanding*, que ofrece una mayor libertad de posicionamiento; y, por último, en una versión *freestanding* enriquecida con una plataforma de madera. Esta última opción combina la fría elegancia del acero con la calidez material de la madera, elegida específicamente por su robustez y su atractivo contemporáneo. Más que un simple producto técnico, Cruna se concibe como una experiencia que se integra perfectamente en el paisaje, aportando sofisticación, bienestar y un equilibrio refinado entre naturaleza y diseño a los espacios outdoor.



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños

Followers: 1015 • Seguiti: 1

El medio especializado para profesionales de la venta, #instalación y #montaje en la industria de #cocinas y #baños. Tendencias, productos, fabricantes y más...

■ Rivista

Iscriviti

Messaggio

Segui

04 maggio 2026



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños

22 h •

La nuova proposta di Carimali per spazi outdoor di alta gamma

Vedi traduzione



IMCB.INFO

La nuova proposta di Carimali per spazi outdoor di alta gamma



La nueva propuesta de Carimali para espacios outdoor de alta gama

La colección se presenta en versiones mural y freestanding, con opciones que integran madera y acero inoxidable. Su sistema de ...



IM Cocinas y Baños
@revistaimcb

04 maggio 2026



IM Cocinas y Baños @revistaimcb · 22h



La nuova proposta di Carimali per espacios outdoor de alta gama



From imcb.info

Las griferías de CARIMALI se suben a bordo de un yate

Su colección Crown ha sido instalada en el baño, concretamente en los lavabos, en su versión de monomando y mezclador mural. A su vez, para la ducha se ha elegido el rociador empotrado de techo de la gama OttoMillimetri.

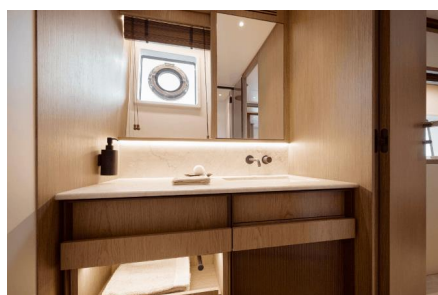


Buque insignia de la gama flybridge, el nuevo Azimut 82 Fly representa una evolución significativa en términos de espacios, diseño y tecnología. Esta embarcación combina altas prestaciones con un estilo distintivo.

En este contexto de excelencia, CARIMALI firma la grifería a bordo con soluciones diseñadas para dialogar de forma armoniosa con la arquitectura de los espacios y realzar la experiencia sensorial a bordo. La selección de productos refleja una visión estética y funcional coherente con el carácter distintivo del yate: se han elegido mezcladores de lavabo murales y monomando de la colección Crown, el mezclador termostático de ducha de la misma serie y el rociador empotrado en el techo de la colección OttoMillimetri.

Para toda la colección se ha adoptado un acabado exclusivo en PVD Black Metal Matt, realizado por la coloración PVD Rose Gold de la corona decorativa. Este tratamiento no solo garantiza una resistencia superior y una mayor durabilidad en el tiempo, sino que también introduce un contraste visual sofisticado, capaz de realzar las geometrías y los materiales de los interiores. El resultado son elementos que se integran con elegancia en los espacios, contribuyendo a definir una atmósfera refinada y contemporánea, donde cada detalle está pensado para expresar estilo, personalidad e innovación.

La colección Crown interpreta el espíritu del proyecto a través de un refinado juego de contrastes y armonías. Las líneas suaves de los caños dialogan con la solidez de los mandos, mientras que la corona trabajada artesanalmente introduce un detalle de carácter fuerte y decidido. Un elemento que rompe las convenciones y las reinterpreta en un lenguaje estético evolucionado, dando forma a un estilo decidido, sofisticado y cargado de energía proyectual.



Los interiores, diseñados por Fabio Fantolino, expresan una elegancia contemporánea mediante un refinado juego de contrastes: materiales cálidos y fríos, superficies mates y reflectantes, equilibrados en una armonía inédita entre elegancia y carácter. La cabina del armador full beam aprovecha al máximo la manga del casco, mientras que en el salón, la mampara de vidrio estriado en tono bronce y la mesa redonda de mármol se convierten en protagonistas de una escenografía material de gran impacto.

Con esta colaboración, CARIMALI confirma su papel como socio clave de referencia para proyectos náuticos de alta gama, donde cada detalle está pensado para expresar estilo, funcionalidad y personalidad.

Nombre del proyecto: Azimut Yachts FLY82

Diseño exterior: Alberto Mancini

Diseño interior: Fabio Fantolino

Diseñador del casco: Pierluigi Ausonio Naval Architect & Azimut Yachts

Productos instalados: Crown Collection – Carimali



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños

Mi piace: 994 • Follower: 1020

[Iscriviti](#)

[Messaggio](#)

[Mi piace](#)

13 febbraio 2026



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños
13 febbraio alle ore 18:02 · 🌐

...

Las griferías de CARIMALI se suben a bordo de un yate

[Vedi traduzione](#)



IMCB.INFO

Las griferías de CARIMALI se suben a bordo de un yate



Segui

IM Cocinas y Baños

@revistaimcb

13 febbraio 2026



IM Cocinas y Baños @revistaimcb · Feb 13



Las griferías de CARIMALI se suben a bordo de un yate



Las griferías de CARIMALI se suben a bordo de un yate

From imcb.info

Showroom CARIMALI, la esencia de la sofisticación en el nuevo concepto diseñado por Daniel Germani

El showroom se consagra como un escenario de excepción para sumergirse por completo en el universo Carimali.



Carimali presenta la evolución de su Concept Showroom, un espacio donde la atención absoluta al detalle y la variedad cromática de sus productos se funden con la visión de diseño de Daniel Germani. La renovación del espacio transforma la sede milanese de la firma de Nonio en un escenario de reflejos y claroscuros, definiendo un nuevo estándar de elegancia contemporánea para el cuarto de baño. La estética del showroom —ubicado en pleno corazón de Brera, en Via San Marco 24— juega con tonalidades profundas y envolventes, concebidas minuciosamente para resaltar los fondos escenográficos y la nobleza de los materiales. En este entorno de prestigio se enmarca la colaboración con Nouvel, firma de excelencia en la artesanía artística del vidrio. El escaparate acoge la instalación Grid Brick, una imponente estructura de ladrillos de vidrio que, gracias a una sutil retroiluminación, sirve de base luminosa para los lavabos de la colección, poniendo de relieve la devoción compartida por la maestría artesanal y el diseño de vanguardia.

Los lavabos de vidrio, una novedad absoluta para Carimali, están disponibles en tonalidades que van desde el ámbar cálido hasta la transparencia cristalina, capturando la luz para crear juegos de refracción únicos y sugerentes. La amplia selección de grifería Carimali, caracterizada por sus líneas puras y acabados refinados como el metal cepillado, el oro y el negro mate, se integra de manera armoniosa, ofreciendo soluciones versátiles de altísimo valor estético. La experiencia sensorial culmina en la zona dedicada al bienestar, donde una iluminación ambiental transforma los rociadores y mezcladores de ducha en los puntos focales de una experiencia envolvente, convirtiendo el agua en un elemento escénico vital. Gracias al diálogo entre el vidrio escultórico de Nouvel y el diseño de autor de Daniel Germani, el showroom no solo se consagra como un escenario de excepción para sumergirse por completo en el universo Carimali, sino también como un dinámico punto de encuentro para los profesionales del sector y un centro de asesoramiento personalizado para arquitectos, listos para transformar cada proyecto en una experiencia de bienestar a la medida.



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños

Followers: 1015 • Seguiti: 1

El medio especializado para profesionales de la venta, #instalación y #montaje en la industria de #cocinas y #baños. Tendencias, productos, fabricantes y más...

■ Rivista

Iscriviti

Messaggio

Segui

14 luglio 2026



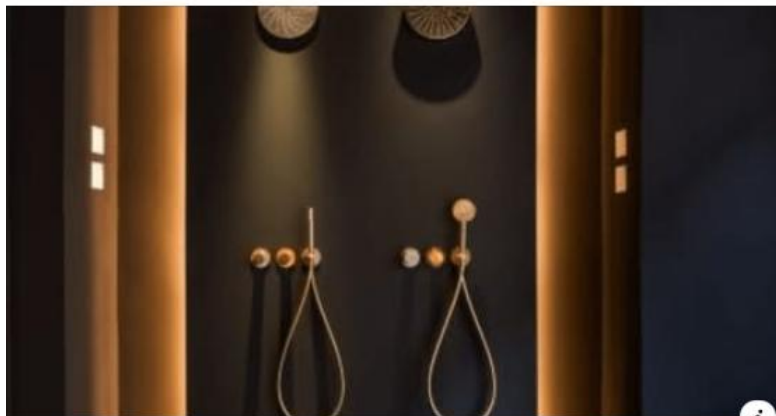
Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños

1 h •

...

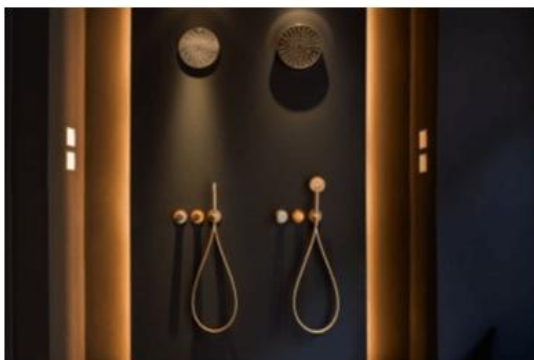
Showroom CARIMALI, la esencia de la sofisticación en el nuevo concepto diseñado por Daniel Germani

Vedi traduzione



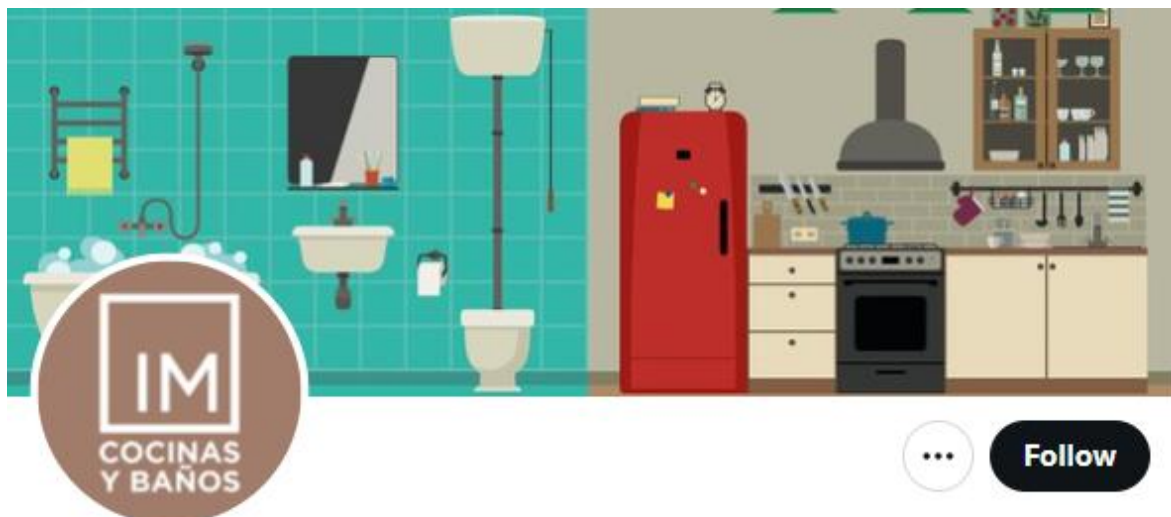
IMCB.INFO

Showroom CARIMALI la esencia de la sofisticación en el nuevo concepto diseñado por Daniel Germani



Showroom CARIMALI, la esencia de la sofisticación en el nuevo concepto diseñado por Daniel Germani

El showroom se consagra como un escenario de excepción para sumergirse por completo en el universo Carimali.



IM Cocinas y Baños

@revistaimcb

[Show translation](#)

El medio especializado para profesionales de la venta, [#instalación](#) y [#montaje](#) en la industria de [#cocinas](#) y [#baños](#). Tendencias, productos, fabricantes y más...

14 luglio 2026



IM Cocinas y Baños @revistaimcb · 2h



Showroom CARIMALI, la esencia de la sofisticación en el nuevo concepto diseñado por Daniel Germani



From imcb.info



Las griferías de CARIMALI se suben a bordo de un yate

Su colección Crown ha sido instalada en el baño, concretamente en los lavabos, en su versión de monomando y mezclador mural. ...

Cosentino reafirma su liderazgo creativo y su apuesta por el diseño en Milán

La firma almeriense se convierte en todo un referente en la Semana del Diseño de Milán al exhibir sus superficies en un amplio conjunto de instalaciones. Así, en Fuorisalone contó con la colaboración del diseñador Tom Dixon, quien dio vida a la propuesta de AXIS. Por su parte, en su stand en la muestra de S.Project del Salone del Mobile, Cosentino mostró algunos ejemplos del alcance creativo y funcional de su nueva marca de superficies minerales ËCLOS®, que también fue la elegida para formar parte del proyecto 'Appartamento Spagnolo' y en la propuesta de 'Masterly – The Dutch in Milano', donde tanto la encimera como los revestimientos de la isla llevan el sello de Dekton®.



[...]

Salone del Mobile 2026 – Otras colaboraciones

La confianza hacia los productos de la compañía por parte de otras marcas referentes del hábitat, fabricantes de cocina y baño o firmas de home appliances, se plasmó en las propuestas expositivas de Bora, Beko, Whirlpool, Very Simple Kitchen, Cucine Lube, Luxxe y Novara, que acogieron soluciones de mobiliario, encimeras de cocina o revestimientos. Pero, sobre todo, destacó la intervención del diseñador y arquitecto Daniel Germani para la firma italiana especializada en accesorios de ducha y grifería, **Carimali**.

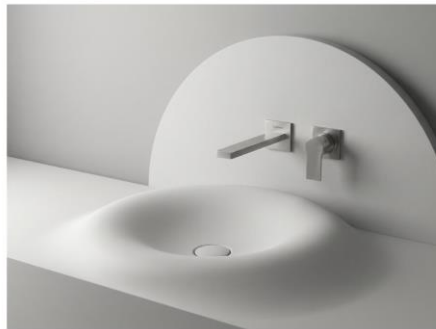


Germani aprovechó la calidad y las prestaciones de ËCLOS® para aplicarlo como revestimientos de pared y aplicaciones en baño, así como para generar unos espectaculares lavabos escultóricos en el color Legnd de esta superficie mineral con diseño integrado por capas. Asimismo, el suelo del stand estuvo elaborado en el color Sirius de Dekton®.

[...]

IlQuadro de Carimali, un grifo geométrico para el lavabo mural

En esta pieza de grifería, el círculo y el cuadrado se encuentran dando lugar a un modelo elegante, puro y sofisticado, mientras que sus elementos de control de caño se separan mediante rosetones independientes. Está disponible en diferentes acabados.



La colección IlQuadro de Carimali nace de un estudio profundo de las formas primarias y de su impacto sensorial en el espacio, basado en un refinado equilibrio de contrastes. El diseño celebra el encuentro entre dos geometrías opuestas pero complementarias: el cuadrado, cuyo rigor evoca sensaciones de estabilidad y protección, y el círculo, cuya perfección formal transmite dinamismo y serenidad. En esta serie, la fusión de estos dos elementos genera un equilibrio estético sofisticado, donde la funcionalidad se ve realzada por una pureza formal absoluta.

En la nueva configuración mural, la separación de los elementos de control del caño mediante rosetones independientes resalta la geometría pura de cada componente, transformando la grifería en un elemento arquitectónico discreto. Esta elección de diseño permite interpretar el espacio del baño desde perspectivas inéditas y personalizadas, superando las tendencias pasajeras para ofrecer una libertad creativa sin condicionamientos convencionales. Gracias a esta síntesis entre rigor estructural y plenitud formal, IlQuadro se posiciona como la solución ideal para proyectos residenciales y contract de alto nivel, redefiniendo el espacio íntimo a través de un diseño atemporal.

Acabados y personalización

En línea con las tendencias de excelencia del baño italiano, la colección IlQuadro ofrece una amplia gama de acabados, que abarcan desde tratamientos galvanicos y recubrimientos pintados hasta avanzadas tecnologías PVD. Estas opciones no solo garantizan un resultado estético sofisticado (como las variantes en oro o acero cepillado), sino que también aseguran una resistencia excepcional a lo largo del tiempo, reflejando la cultura del proyecto que distingue a los líderes del sector.

Un compromiso con la calidad y el futuro

Cada pieza de la colección es el resultado de un saber hacer que combina artesanía y visión industrial. Aunque se integra en un mercado en el que el diseño italiano es protagonista en eventos internacionales, Carimali mantiene firmemente su producción interna a orillas del lago de Orta, garantizando productos certificados 100 % Made in Italy.



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños

Mi piace: 994 • Follower: 1020

Iscriviti

Messaggio

Mi piace

27 febbraio 2026



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños

20 h · 🌐

IIQuadro de Carimali, un grifo geométrico para el lavabo mural

Vedi traduzione



IMCB.INFO

IIQuadro de Carimali un grifo geométrico para el lavabo mural



27 febbraio 2026



IM Cocinas y Baños @revistaimcb · 22m



Il Quadro de Carimali, un grifo geométrico para el lavabo mural



From imcb.info

Crana de Carimali: el fluir del agua que armoniza su entorno

Se trata de un modelo de ducha fino y elegante para colocar en los espacios exteriores de los proyectos contract. Está fabricado en acero inoxidable y sus boquillas permiten recrear un efecto de lluvia envolvente. Se presenta en tres versiones diferentes: mural, freestanding y freestanding acompañada de una plataforma de teca.



Carimali anuncia con orgullo la ampliación de su oferta dedicada a los espacios outdoor con el lanzamiento de la Colección Crana, una propuesta nueva y sofisticada que supera la función tradicional de la ducha exterior para elevarse a la categoría de un auténtico elemento de diseño.

Nacida de la visión creativa de la arquitecta Chiara Caberlon y del diseñador Marco Forbicioni, esta creación encarna una síntesis perfecta entre estética y funcionalidad, fruto de la sólida experiencia adquirida por el estudio en los sectores del contract y la hotelería.

El concepto que sustenta el proyecto es a la vez poético y estructural. El nombre y las líneas de la colección se inspiran directamente en el ojo de una aguja, evocando una forma fina y elegante a través de la cual no pasa un simple hilo, sino la propia experiencia del usuario.

Sobre la visión que guio el proyecto, los diseñadores afirman: "Hemos imaginado un producto capaz de armonizar con su entorno, de líneas esenciales y refinadas, perfecto para realzar las áreas comunes de un hotel. No solo una ducha, sino un auténtico elemento de mobiliario".

El agua se convierte en la protagonista absoluta de este escenario, ofreciendo un momento sensorial único que combina confort y tecnología. Gracias al uso de boquillas especialmente diseñadas, el flujo de agua recrea un efecto de lluvia envolvente, transformando el acto de la ducha en una experiencia de relajación total. Esta atención al bienestar se acompaña de una rigurosa selección de materiales: la columna está realizada íntegramente en acero inoxidable AISI 316L con acabado cepillado, una elección que garantiza no solo una estética contemporánea, sino también una resistencia superior a las inclemencias del tiempo y a las variaciones climáticas, asegurando durabilidad y belleza inalterada a lo largo del tiempo.



La versatilità è uno dei punti forti della Collezione Cruna, che si presenta in tre configurazioni distinte per adattarsi a qualsiasi esigenza di design. È disponibile in versione murale, per chi cerca un'integrazione architettonica discreta; in versione freestanding, che offre una maggiore libertà di posizionamento; e, per ultimo, in una versione freestanding arricchita con una piattaforma di teca. Questa ultima opzione combina la fredda eleganza dell'acciaio con la calda materialità del legno, scelta specificamente per la sua robustezza e il suo fascino contemporaneo.

Molto più di un semplice prodotto tecnico, Cruna si concepisce come un'esperienza che si integra perfettamente nel paesaggio, apportando sofisticazione, benessere e un equilibrio raffinato tra natura e design agli spazi outdoor.



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños

Mi piace: 994 • Follower: 1020

[Iscriviti](#)

[Messaggio](#)

[Mi piace](#)

29 gennaio 2026



Revista IMCB - Instalación y Montaje en Cocinas y Baños
20 h ·

...

Cruna de Carimali: el fluir del agua que armoniza su entorno

[Vedi traduzione](#)



IMCB.INFO

Cruna de Carimali el fluir del agua que armoniza su entorno





29 gennaio 2026





Crana de Carimali: el fluir del agua que armoniza su entorno

Se trata de un modelo de ducha fino y elegante para colocar en los espacios exteriores de los proyectos contract. ...

Evoluzione del concept showroom Carimali firmato Daniel Germani



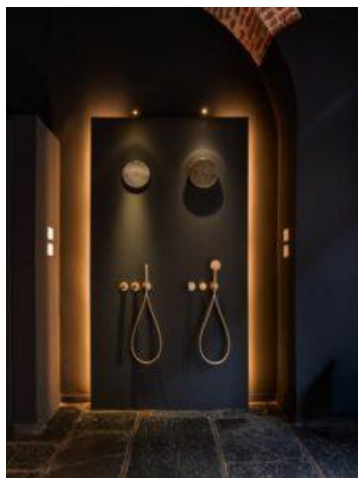
Carimali presenta l'evoluzione del proprio Concept Showroom, un ambiente dove l'attenzione assoluta al dettaglio e la varietà cromatica dei prodotti incontrano la visione progettuale di Daniel Germani. Il restyling dell'allestimento trasforma lo spazio milanese dell'azienda di Nonio in un teatro di riflessi e chiaroscuri, definendo un nuovo standard di eleganza contemporanea per l'ambiente bagno.



L'estetica dello showroom – situato nel cuore di Brera in Via San Marco 24 – gioca con tonalità profonde e avvolgenti, studiate appositamente per dare risalto alle quinte scenografiche e alla preziosità dei materiali. In questo contesto di prestigio si inserisce la collaborazione con Nouvel, azienda d'eccellenza nella lavorazione artistica del vetro. La vetrina accoglie l'installazione Grid Brick, un'imponente struttura di mattoni in vetro che, grazie a una sapiente retroilluminazione, funge da base luminosa per i lavabi della collezione, evidenziando la comune dedizione alla maestria artigianale e al design d'avanguardia.

I lavabi in vetro, novità assoluta per Carimali, disponibili in tonalità che spaziano dall'ambra calda alla trasparenza cristallina, catturano la luce per creare giochi di rifrazione unici e suggestivi. La vasta selezione di rubinetteria Carimali, caratterizzata da linee essenziali e finiture ricercate come il metallo spazzolato, l'oro e il nero opaco, si integra armoniosamente, offrendo soluzioni versatili e di altissimo valore estetico.

L'esperienza sensoriale si completa nell'area dedicata al benessere, dove l'illuminazione d'atmosfera trasforma soffioni e miscelatori doccia in punti focali di un'esperienza avvolgente, trasformando l'acqua in un elemento scenico vitale.



Lo showroom, attraverso il dialogo tra il vetro scultoreo di Nouvel e il design d'autore di Daniel Germani, si consacra così non solo come palcoscenico d'eccezione per l'immersione totale nel mondo Carimali, ma anche come un dinamico luogo d'incontro per i professionisti del settore e un hub di consulenza personalizzata per gli architetti, pronti a trasformare ogni progetto in un'esperienza di benessere su misura.



Imprese Edili

Follower: 14.797 • Seguiti: 477

Acquista ora

Messaggio

Segui

03 marzo 2026



Imprese Edili

3 marzo alle ore 09:00 · 🌐

...

[Carimali Water Experience](#) evolve il paradigma del wellness integrando un'estetica essenziale a un sistema modulare altamente flessibile.

Questa sinergia trasforma il bagno in uno spazio tecnico personalizzabile, dove il design è al servizio della funzione.:

✅ La modularità permette di cucire l'impianto sulle reali volumetrie dell'ambiente, superando i limiti dei sistemi standard.

✅ L'innovazione tecnologica scompare all'interno delle strutture, lasciando spazio a un'esperienza di comfort assoluto e intuitivo.

[#rubinetteria](#) [#arredobagno](#)



EDILIZIANEWS.IT

Carimali: l'essenzialità si evolve nella modularità - EdiliziaNews



Imprese Edili

Follower: 14,797 • Seguiti: 477

Acquista ora

Messaggio

Segui

17 febbraio 2026



Imprese Edili

23 h ·

...

Con la collezione Cruna, [Carimali Water Experience](#) ridefinisce i canoni della doccia outdoor, elevandola da componente tecnico a vero e proprio pezzo d'arredo scultoreo.

Frutto della sinergia creativa tra l'architetto Chiara Caberlon e il designer Marco Forbicioni, la linea traspone l'elevato know-how acquisito nei settori contract e hotellerie in una soluzione residenziale e professionale di grande impatto.

[#bagndesign](#)



EDILIZIANEWS.IT

Carimali. Il design dell'acqua come esperienza di stile - EdiliziaNews

CRUNA, LA COLECCIÓN DE DUCHAS PARA EXTERIOR INSPIRADA EN EL OJO DE LAS AGUJAS



CRUNA:

Carimali ha ampliado su línea de productos de exterior con la colección Cruna, una original ducha con una imagen especialmente llamativa. Nacida de la visión creativa de la arquitecta Chiara Caberlon y del diseñador Marco Forbicioni, esta ducha encarna una síntesis perfecta entre estética y funcionalidad, fruto de la sólida experiencia adquirida por los estudios en diferentes campos.

Inspirada en el ojo de las agujas

El nombre de la colección se inspira directamente en el ojo de las agujas (cruna en italiano), evocando una forma fina y elegante a través de la cual no pasa un simple hilo, sino la propia experiencia del usuario. Sobre la visión que guió el proyecto, los diseñadores afirman que imaginaron «un producto capaz de armonizar con su entorno, de líneas esenciales y refinadas, perfecto para realzar las áreas comunes de un hotel. No solo una ducha, sino un auténtico elemento de mobiliario».

Acero inoxidable AISI 316L con acabado cepillado

Gracias al uso de boquillas especialmente diseñadas, el flujo de agua recrea un efecto de lluvia envolvente, transformando el acto de la ducha en una experiencia de relajación. Esta atención al bienestar se acompaña de una rigurosa selección de materiales: la columna está realizada íntegramente en acero inoxidable AISI 316L con acabado cepillado, una elección que garantiza no solo una estética contemporánea, sino también una resistencia superior a las inclemencias del tiempo y a las variaciones climáticas, asegurando durabilidad y belleza inalterable a lo largo del tiempo.

Tres versiones distintas

La colección Cruna se presenta en tres líneas distintas para adaptarse a cualquier exigencia de diseño. Está disponible en versión mural, para quienes buscan una integración arquitectónica discreta; en versión exenta, que ofrece una mayor libertad de posicionamiento; y, por último, en una versión exenta enriquecida con una plataforma de teca. Esta última opción combina la fría elegancia del acero con la calidez material de la madera, elegida específicamente por su robustez y su atractivo contemporáneo.

LAS IMÁGENES:**SOBRE CHIARA CABERLON:**

Chiara Caberlon es una arquitecta italiana conocida principalmente por su trabajo en hostelería y diseño de interiores. Graduada en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Milán, comenzó su carrera como diseñadora de interiores para empresas de moda y bancos internacionales entre 1997 y 2001.

En 2004, Chiara Caberlon cofundó el estudio CaberlonCaroppi, especializado en diseño hotelero y conceptos de hostelería. El estudio ha trabajado con numerosas cadenas hoteleras internacionales, como Intercontinental, Hilton y Marriott, entre otras, participando en más de 200 proyectos en todo el mundo. Estos proyectos abarcan desde hoteles de marcas reconocidas hasta propiedades independientes, con especial atención a la combinación de diseño contemporáneo con elementos históricos y el uso innovador de tecnologías modernas.

En 2023, Chiara Caberlon decidió reorganizar sus recursos y transformó su firma asociada en Studio Chiara Caberlon, ampliando su alcance para incluir el diseño de producto y la consultoría de marca para la industria hotelera. Esta nueva firma continúa centrándose en la investigación y experimentación con nuevos conceptos de hostelería, como hoteles tipo loft, apartahoteles y coviviendas, explorando espacios multifuncionales que integran áreas privadas y públicas, incluyendo gimnasios, casas club y jardines.

Además del diseño de hoteles, la firma también se especializa en diseño de producto para el sector contract, creando accesorios de mobiliario que, a menudo, forman parte integral de sus proyectos de diseño de interiores.

SOBRE MARCO FORBICIONI:

Forbicioni Studio es una consultora fundada por Marco Forbicioni, especializada en el desarrollo de productos y proyectos para marcas y agencias de comunicación, acompañando a las empresas desde la idea hasta la producción y ofreciendo soporte en todas las fases del proceso creativo y productivo. Su filosofía se centra en hacer tangibles las ideas, combinando consultoría, diseño y concreción técnica en cada proyecto.

El estudio se basa en veinte años de experiencia en el desarrollo de productos, prestando atención continua a la investigación de materiales y procesos de producción ligeros e innovadores. Su propuesta de servicios se organiza en tres áreas principales: diseño y planificación (análisis de benchmarks, estrategia de diseño, desarrollo de conceptos, packaging, modelado 3D y proyectos ejecutivos), prototipado (maquetas, prototipos funcionales y pruebas de usuario) y producción (análisis de costes, industrialización, gestión de producción en serie limitada y control de calidad).

Forbicioni Studio integra un firme compromiso con la sostenibilidad, buscando que sus proyectos tengan un impacto positivo sobre el medio ambiente y la sociedad. Asimismo, fomenta la responsabilidad del cliente a través de elecciones conscientes y transparentes, promueve la valorización del territorio respetando sus recursos, cultura e identidad, y mantiene una responsabilidad ecológica mediante la reducción de desperdicios y la promoción de prácticas sostenibles.

SOBRE CARIMALI:

Carimali fabrica productos de baño concebidos, diseñados y desarrollados en la sede de Calflex sobre las orillas del Lago d'Orta (Italia). Todos los materiales y procesos productivos están controlados internamente, lo que permite prestar especial atención a los detalles. Cada producto está certificado 100% made in Italy y refleja la elegancia de los valores estéticos del diseño italiano.

La empresa invierte en investigación y desarrollo y soluciones innovadoras en diseño, estructura y tecnología para ofrecer productos exclusivos y únicos a nivel internacional. El conocimiento técnico está custodiado por el departamento técnico interno, considerado el corazón de la actividad creativa. El diseño del producto se considera un aspecto indispensable para Carimali design water_space.

La historia de Calflex -de la que surge Carimali- comienza en 1985 en un pequeño garaje sobre las orillas del Lago d'Orta, con la producción de los primeros artículos destinados a grifería, como accesorios y flexibles. A lo largo de los años, la empresa lanzó diversas innovaciones y líneas de producto, destacando, en 2014, el lanzamiento de CARIMALI design shower_space y, en 2020, el registro de CARIMALI design water_space con nuevas líneas de grifería para lavabo y bidé bajo este nombre.

Carimali design water_space aplica el método de Lean Manufacturing en toda la empresa y está certificada bajo la norma ISO 9001:2015. Además, la empresa presta atención a la sostenibilidad ambiental tanto en la fase de diseño como a lo largo de todo el ciclo productivo.



Interiores Minimalistas

Mi piace: 33.812 • Follower: 38.917

Iscriviti

Messaggio

Mi piace

12 febbraio 2026



Interiores Minimalistas

5 h · 🌐

...

CRUNA, LA COLECCIÓN DE DUCHAS PARA EXTERIOR INSPIRADA EN EL OJO DE LAS AGUJAS

[Carimali Water Experience](#) amplía su oferta de exterior con Cruna, una ducha diseñada por Chiara Caberlon y Marco Forbicioni que combina estética y funcionalidad. Inspirada en el ojo de las agujas, destaca por sus líneas esenciales y su vocación de integrarse en entornos como hoteles, más como pieza de mobiliario que como simple ducha. Fabricada en acero inoxidable AISI 316L con acabado cepillado, ofrece efecto lluvia y alta resistencia. Disponible en versión mural, exenta y exenta con plataforma de teca.

EL POST COMPLETO EN: <https://interioresminimalistas.com/.../cruna-la.../>

@Gagliardi.P #Duchas #DiseñoExterior #Arquitectura #DiseñoDeProducto #Decoración #Hoteles #MobiliarioDeExterior #AceroInoxidable #Bienestar #TendenciasDeDiseño

Vedi traduzione



Newsletter 12 febbraio 2026

Cruna, la colección de duchas para exterior inspirada en el ojo de las agujas

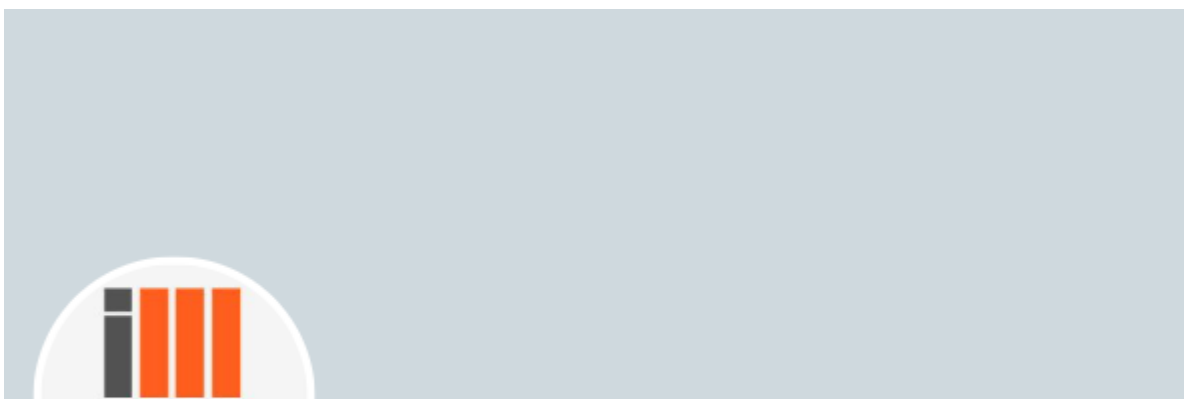
Por Redacción el Feb 11, 2026 11:30 pm



CRUNA: Carimali ha ampliado su línea de productos de exterior con la colección Cruna, una original ducha con una imagen especialmente llamativa. Nacida de la visión creativa de la arquitecta Chiara Caberlon y del diseñador Marco Forbicioni, esta ducha encarna [...]

The post [Cruna, la colección de duchas para exterior inspirada en el ojo de las agujas](#) appeared first on [Interiores Minimalistas](#).

[Leer en navegador »](#)



Follow

Interiores Minimal

@Interior_es

12 febbraio 2026



Interiores Minimal @Interior_es · 4h

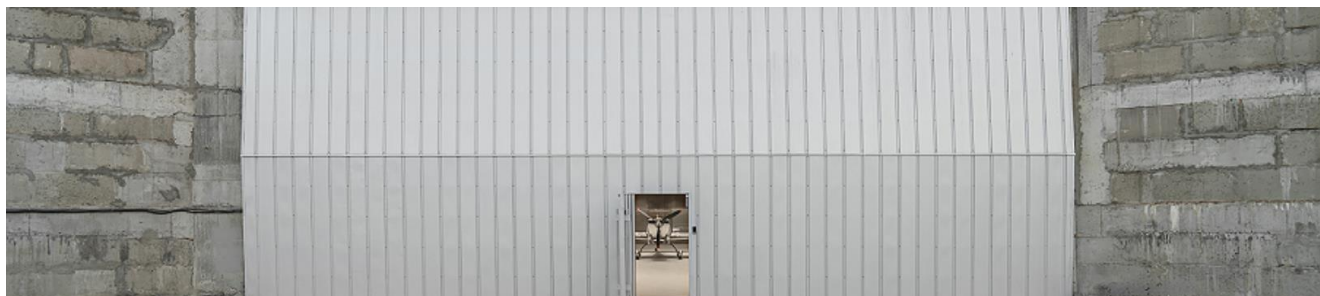


Carimali ha ampliado su línea de productos de [#exterior](#) con la colección [#Crana](#), una original [#ducha](#) con una imagen especialmente llamativa diseñada por la [#arquitecta](#) Chiara Caberlon y el [#diseñador](#) Marco Forbicioni.

-> interioresminimalistas.com/2026/02/12/cru...

-> [#diseño](#) [#aceroinoxidable](#)





Interiores Minimalistas: esta semana vimos...

[...]



2026.02.12: Cruna, la colección de duchas para exterior inspirada en el ojo de las agujas

Carimali ha ampliado su línea de productos de exterior con la colección Cruna, una original ducha con una imagen especialmente llamativa. Nacida de la visión creativa de la arquitecta Chiara Caberlon y del diseñador Marco Forbicioni, esta ducha encarna una síntesis perfecta entre estética y funcionalidad, fruto de la sólida experiencia adquirida por los estudios en diferentes campos.

[...]

Instagram



interioresminimalistas ...

Less is more

4241 post 22.300 follower 2500 seguiti

Esta cuenta debe visualizarse a tres columnas

www.interioresminimalistas.com

16 febbraio 2026



interioresminimalistas

...



interioresminimalistas @carimali.waterexperience amplía su colección outdoor con Cruna, una ducha diseñada por @studiochiaracaberlon y @forbicioni_studio que trasciende su función para convertirse en elemento de mobiliario arquitectónico. Inspirada en el ojo de las agujas, su silueta estilizada y esencial se integra con naturalidad en entornos hospitality y residenciales. Fabricada íntegramente en acero inoxidable AISI 316L con acabado cepillado, ofrece un efecto lluvia envolvente y alta resistencia a la intemperie. Disponible en versión mural, exenta y exenta con plataforma de teca, combina precisión técnica, durabilidad y experiencia sensorial.

Carimali Water Experience expands its outdoor collection with Cruna, a shower designed by Chiara Caberlon and Marco Forbicioni that transcends function to become an architectural furnishing element. Inspired by the eye of a needle, its slender and essential silhouette integrates seamlessly into hospitality and residential settings. Entirely crafted in brushed AISI 316L stainless steel, it delivers a rain-effect flow and outstanding weather resistance. Available in wall-mounted, freestanding, and freestanding versions with a teak platform, it combines technical precision, durability, and sensory experience.

EL POST COMPLETO EN / READ THE FULL POST AT:

<https://lnkd.in/ezyHK-n9>

@gagliardi_partners #InterioresMinimalistas #Duchas #DiseñoExterior #Arquitectura #DiseñoDeProducto #Decoración #Hoteles #MobiliarioDeExterior #AceroInoxidable #Bienestar #TendenciasDeDiseño #Showers #OutdoorDesign #Architecture #ProductDesign #InteriorDesign #Hoteles #OutdoorFurniture #StainlessSteel #Wellbeing #DesignTrends

2 a

Instagram



interioresminimalistas ...

Less is more

4241 post 22.300 follower 2500 seguiti

Esta cuenta debe visualizarse a tres columnas

www.interioresminimalistas.com

16 febbraio 2026



interioresminimalistas

...



interioresminimalistas #ChiaraCaberlon #MarcoForbicioni
#Carimali #InterioresMinimalistas

2 g

Instagram



interioresminimalistas ...

Less is more

4241 post 22.300 follower 2500 seguiti

Esta cuenta debe visualizarse a tres columnas

www.interioresminimalistas.com

16 febbraio 2026



interioresminimalistas

...



interioresminimalistas @carimali.waterexperience amplía su colección outdoor con Cruna, una ducha diseñada por @studiochiaracaberlon y @forbicioni_studio que trasciende su función para convertirse en elemento de mobiliario arquitectónico. Inspirada en el ojo de las agujas, su silueta estilizada y esencial se integra con naturalidad en entornos hospitality y residenciales. Fabricada íntegramente en acero inoxidable AISI 316L con acabado cepillado, ofrece un efecto lluvia envolvente y alta resistencia a la intemperie. Disponible en versión mural, exenta y exenta con plataforma de teca, combina precisión técnica, durabilidad y experiencia sensorial.

Carimali Water Experience expands its outdoor collection with Cruna, a shower designed by Chiara Caberlon and Marco Forbicioni that transcends function to become an architectural furnishing element. Inspired by the eye of a needle, its slender and essential silhouette integrates seamlessly into hospitality and residential settings. Entirely crafted in brushed AISI 316L stainless steel, it delivers a rain-effect flow and outstanding weather resistance. Available in wall-mounted, freestanding, and freestanding versions with a teak platform, it combines technical precision, durability, and sensory experience.

EL POST COMPLETO EN / READ THE FULL POST AT:
<https://inkd.in/ezyHK-n9>

@gagliardi_partners #InterioresMinimalistas #Duchas
#DiseñoExterior #Arquitectura #DiseñoDeProducto #Decoración
#Hoteles #MobiliarioDeExterior #AceroInoxidable #Bienestar
#TendenciasDeDiseño #Showers #OutdoorDesign #Architecture
#ProductDesign #InteriorDesign #Hotels #OutdoorFurniture
#StainlessSteel #Wellbeing #DesignTrends

2 g

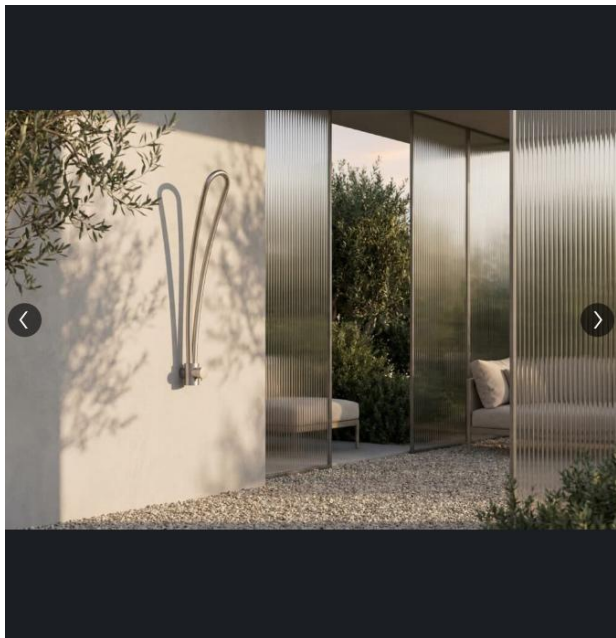


Keukenbouw België

Platform over design en techniek in de keuken-, woon-, en badkamerbranche

Contenuti audio e video online · Oostkamp, Vlaanderen · 763 follower

18 giugno 2026



**Keukenbouw België**
763 follower
5 giorni · 

**Badkamertrends: douchen als designbeleving –
nieuwigheden 2026**

De badkamer van 2026 transformeert steeds meer naar een persoonlijke wellnessomgeving, waarbij de grens tussen sanitair design en architecturale verlichting vervaagt. Fabrikanten zetten vol in op modulaire systemen die flexibel te configureren zijn, waarbij compacte douchekoppen visueel versmelten met het plafond of de wand.

Naast de esthetische evolutie blijft duurzaamheid een onmisbare factor. Innovatieve technologieën zorgen voor een gereduceerd waterverbruik zonder dat de gebruiker inlevert op comfort, terwijl ook buitenruimtes worden opgewaardeerd met hoogwaardige designoplossingen.

 De link naar het volledige artikel staat in de eerste reactie.

[#badkamertrends](#) [#interieurdesign](#) [#sanitair](#)
[#architectuur](#) [#duurzaamheid](#)

Badkamertrends: douchen als designbeleving – nieuwigheden 2026

De douche evolueert anno 2026 steeds meer naar een gepersonaliseerd wellnessmoment. Fabrikanten experimenteren met modulaire systemen die zich flexibel laten samenstellen en inspelen op uiteenlopende ruimtelijke en functionele wensen. Ook de esthetiek evolueert, met een steeds duidelijkere architecturale benadering. Opvallend is daarbij de invloed van verlichting: compacte douchekoppen doen steeds vaker denken aan discrete spots die in wand of plafond worden geïntegreerd. Tegelijk blijft duurzaamheid een belangrijke drijfveer, met technologieën die waterverbruik beperken zonder in te boeten aan comfort. Ook buiten de badkamer groeit de aandacht voor design, met buitendouches die volwaardige designobjecten in tuin of wellnessomgeving worden.

[...]

Sculpturale buitendouche met architecturale finesse

Nu de dagen stilaan lengen, dromen we weer van het betere buitenleven. Wie een outdoor sauna en/of zwembad heeft, weet doorgaans ook een degelijke buitendouche te appreciëren. Wat opvalt: ook qua design moeten de nieuwste buitendouches niet onderdoen voor de douche in de badkamer. Nieuw van Carimali is de Cruna-collectie ontworpen door de architect Chiara Caberlon en designer Marco Forbicioni. Ze vertrekken vanuit de poëtische vorm van het oog van een naald: een slanke, elegante structuur waar het water doorheen stroomt. De minimalistische lijnen laten de douche moeiteloos opgaan in uiteenlopende buitenomgevingen, van private tuin tot hospitalityproject.



La nostra selezione di novità arredamento viste al Salone del Mobile 2026

Dal legno di scarto trasformato in scultura dal brand brasiliano ETEL alle saune domestiche di Ronal Bathrooms, dai portabiti come oggetti da collezione di Toscanini ai sistemi che ridisegnano l'architettura degli interni firmati Tomasella: abbiamo selezionato per voi i pezzi e i brand più interessanti visti al Salone del Mobile 2026 a Milano. Una selezione che attraversa sedute, cucine, arredo outdoor e complementi, con un filo conduttore preciso: nel 2026 la materia conta più della forma, e ogni oggetto racconta qualcosa di chi lo ha fatto.



[...]

Carimali: una doccia esterna che scompare nel paesaggio

Carimali, fondata nel 1985 sul Lago d'Orta e oggi con showroom a Milano in Via San Marco 24, presenta Cruna: una doccia per esterni progettata da Chiara Caberlon e Marco Forbicioni. L'immagine mostra il pezzo nel suo contesto naturale, a bordo piscina in un giardino mediterraneo con palme, cactus e sdraio in legno chiaro.



Cruna di Carimali, doccia per esterni in acciaio AISI316L spazzolato: il profilo sottilissimo quasi scompare nel paesaggio mediterraneo. Photo courtesy Carimali

La struttura in acciaio AISI316L spazzolato si riduce a due elementi: un montante verticale sottilissimo e un arco sommitale che ne richiama la sagoma. La proiezione dell'ombra sulla parete dietro restituisce una silhouette che ricorda la cruna di un ago, il riferimento progettuale dichiarato. Un pezzo che nel paesaggio quasi sparisce, lasciando al giardino tutta la scena.

[...]

CARIMALI : le luxe italien prend le large à bord de l’Azimut Fly 82



Le monde du yachting de luxe ne laisse aucune place au hasard. Sur le nouvel Azimut Fly 82, chaque détail est une déclaration de style. Pour sublimer les espaces intérieurs imaginés par le designer Fabio Fantolino, l'architecte naval a fait appel au savoir-faire de Carimali. La maison italienne, reconnue pour son approche sculpturale de l'eau, y installe sa prestigieuse collection Crown.

Un dialogue entre matière et lumière

Au cœur des cabines, et notamment dans la majestueuse suite armateur full beam, la robinetterie ne se contente plus de sa fonction. Les mitigeurs Crown, avec leurs lignes fluides et leurs becs élancés, engagent un dialogue visuel avec les matériaux nobles choisis par Fantolino : marbre, verre strié bronze et surfaces mates. Le choix chromatique est tout autant audacieux : une finition exclusive PVD Black Metal Matt (Physical Vapor Deposition), contrastée par une couronne décorative en PVD Rose Gold. Ce jeu de couleurs n'est pas qu'esthétique ; grâce à ce traitement PVD, Carimali garantit une résistance extrême à l'environnement marin, alliant ainsi durabilité technique et sophistication visuelle.

L'expérience sensorielle du spa privé

L'innovation se poursuit dans l'espace douche avec l'intégration de la collection OttoMillimetri. La pomme de douche, encastrée au plafond, offre une silhouette d'une finesse absolue, transformant le moment de la toilette en une véritable expérience de bien-être contemporain.



À travers ce projet signé par les plus grands noms du design naval — d'Alberto Mancini pour l'extérieur à Pierluigi Ausonio pour la coque — Carimali confirme sa position de partenaire de référence pour les chantiers d'exception. En réinterprétant les codes classiques de la robinetterie avec une énergie créative moderne, la marque prouve que l'innovation technologique peut être le plus beau des ornements.

Une collaboration qui place, plus que jamais, Carimali au sommet de la scène internationale.

Découvrir l'univers Carimali : [ici](#)



maisoncosy_mag  

Magazine Maison Cosy

219 post 8649 follower 601 seguiti

Media

Décoration • Art de Vivre

 Paris

✦ Depuis 2010, le magazine Maison Cosy célèbre l'art de vivre et la décoration...
altro

 maisoncosy-magazine.com

24 febbraio 2026





Para Paola Sola, la belleza no es un regalo de la naturaleza, se puede construir a base de luz y volumen. Una buena muestra es el salón de esta casa diseñada como refugio de bienestar para una pareja de médicos. © Dario Borruto

Esta pareja de médicos buscaba convertir un piso oscuro en una casa moderna y luminosa centrada en el bienestar: encontraron la solución en una arquitecta experta en sacar partido a las limitaciones

Ni paisajes de postal ni luz natural a raudales, y aun así, esta casa moderna y calmada diseñada por la arquitecta Paola Sola llama la atención desde el primer instante. El estudio de las proporciones y una selección de superficies muy acertada transformaron el espacio.

De piso oscuro a casa moderna y luminosa para una pareja de médicos

Hay una pregunta que muchos se plantean al comprar un piso en la ciudad: ¿puede una vivienda sin grandes vistas y con poca luz natural convertirse, aun así, en un lugar extraordinario? Casa Albedo, un proyecto de la arquitecta Paola Sola en Nápoles, demuestra que la respuesta es un sí rotundo. Aquí, el punto de partida no era una sucesión de ventanas que dieran al mar. Más bien al contrario. El piso presentaba precisamente esa condición que a menudo se percibe como una limitación: una luz natural difícil de captar y una relación con el exterior que distaba mucho de ser privilegiada. Sin embargo, es precisamente de esta carencia de donde surge el proyecto.

[...]



En el baño principal, el lavabo de Ex.t combina a la perfección con la grifería Il Tondo de Carimali. El radiador Rift, de Tubes y el espejo suspendido de hierro, fabricado a medida, contribuyen a definir el ambiente. © Dario Borruto



El revestimiento Biscuit de 41zero42 combina a la perfección con el lavabo Fiora y con los toques minimalistas de la grifería Carimali, mientras que el espejo Circ Mirror de Estiluz amplía la percepción del espacio. © Dario Borruto

Milan 2026 : le guide de visite du salon de la salle de bains



L'édition 2026 du Salon international de la salle de bains de Milan aura lieu dans moins de 15 jours. Voici notre traditionnel guide de visite, qui sera enrichi jusqu'à l'ouverture, et que vous pourrez, à partir du 16 avril, télécharger au format PDF. Les événements du Fuorisalone sont également mentionnés.

Selon l'organisateur, 163 marques, venues de 14 pays, sont annoncées pour cette neuvième édition du Salon international de la salle de bains de Milan. Pour la plupart, leurs stands sont positionnés dans les halls 6 et 10 de la Fiera milanaise. En vert, les marques présentes sur le salon et en orange celles participant au Fuorisalone, sachant que certaines prennent part à l'un et l'autre de ces événements, repérées dans ce cas par les deux codes couleurs.

[...]

Carimali (hall 10, stand A05) confié la direction artistique de son stand à Daniel Germani Designs, qui a l'a habillé de briques de verre. Un écrin pour la douche d'extérieur Cruna (design Chiara Caberlon et Marco Forbicioni) et la nouvelle finition Antique Bronze, qui simule l'oxydation naturelle.

[...]



sdbpro.fr



**Le guide de visite
du in et du off**

Carimali (hall 10, stand A05) confié la direction artistique de son stand à Daniel Germani Designs, qui a l'a habillé de briques de verre. Un écran pour la douche d'extérieur Cruna (design Chiara Caberlon et Marco Forbicioni) et la nouvelle finition Antique Bronze, qui simule l'oxydation naturelle.

Cea Design présente, dans le cadre Renaissance du Palazzo Banfi, une installation immersive qui explore l'acier inoxydable en tant que « *matériau de design, phénomène physique et dimension introspective* » : Matters of Reflection. Les collections Atoll et Allure y feront leurs débuts ! (Via Brera, 9).

Ceramica Dolomite (hall 10, stand D14) sera à Rho pour montrer ses collections 2026 qui « *définissent la salle de bains comme un espace créatif, où personnalisation et fonctionnalité se rencontrent* », dont Noemi, son premier totem ou encore le receveur Kalk, à effet pierre des Dolomites. La marque donne aussi rendez-vous à ses clients dans le showroom du district de Brera (Via Montebello, 27).

Cerasa reçoit en son showroom, rénové, autour de son nouveau concept Sistema qui porte des « *collections pensées pour accompagner les gestes du quotidien et révéler l'intimité de la salle de bains* », le thème central étant « *habiter l'intériorité* » (Via San Clemente, 1).

Cielo (hall 10, stand A14-A18) mettra notamment en avant un système de vasque modulaire qui instaure un dialogue géométrique entre une cuve circulaire et un plan de travail rectiligne conçu par Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano et recevra dans son espace, revendiquant « *The bathroom as design culture* » (Via Pontaccio, 4-6).

Cristina (hall 6, stand A23-B20), qui dit s'apprêter à écrire un nouveau « *chapitre dans l'histoire de l'entreprise familiale* », annonce un programme inédit de design, à découvrir également en son showroom de Brera, au gré d'une expérience intitulée Everyday Matters (Via Pontaccio, 8-10).

Daniel Rubinetterie (hall 10, stand D02) déploie ses créations au parc des expositions Fiera Milano-Rho, dont les récentes collections Club, Regency ou encore Stellar qui se distinguent par le design original de leur manettes.

Devon&Devon (hall 10, stand C27-D20) invite simplement à la découverte de ses nouvelles collections pour la maison et la salle de bains, « *venant enrichir son offre avec de nouveaux papiers peints et des rééditions de certains de ses modèles de baignoires best-sellers.* »

Doccia Group (hall 10, stand D12) fait un focus sur l'allègement de ses gammes de receveurs : sa technologie Neo-Light ne se limite plus aux modèles en 2,5 cm d'épaisseur (Samba), mais couvre désormais aussi ceux en 3 cm, pour un poids moyen de 20 kg par m2. De nouvelles parois de douche sont aussi annoncées.

Dornbracht ouvre les portes de son showroom, qui s'est refait une beauté durant quatre semaines



Come ammiraglia della gamma flybridge, il nuovo Azimut 82 Fly rappresenta un'evoluzione significativa in termini di spazio, design e tecnologia. Questo yacht combina prestazioni eccezionali con uno stile distintivo.



In questo contesto di eccellenza, Carimali firma la rubinetteria di bordo con soluzioni progettate per dialogare armoniosamente con l'architettura degli spazi e migliorare l'esperienza sensoriale a bordo. La selezione dei prodotti riflette una visione estetica e funzionale pienamente in linea con il carattere distintivo dello yacht: sono stati scelti miscelatori per lavabo a parete e a ponte della collezione Crown, il miscelatore termostatico per doccia della stessa serie e il soffione a soffitto della collezione OttoMillimetri.



Per l'intera collezione è stata adottata un'esclusiva finitura PVD Black Metal Matt, impreziosita dalla colorazione PVD Rose Gold della corona decorativa. Questo trattamento non solo garantisce una resistenza superiore e una lunga durata, ma introduce anche un sofisticato contrasto visivo che esalta le geometrie e i materiali degli interni.

Il risultato sono elementi che si integrano elegantemente negli spazi, contribuendo a definire un'atmosfera raffinata e contemporanea in cui ogni dettaglio è progettato per esprimere stile, personalità e innovazione.



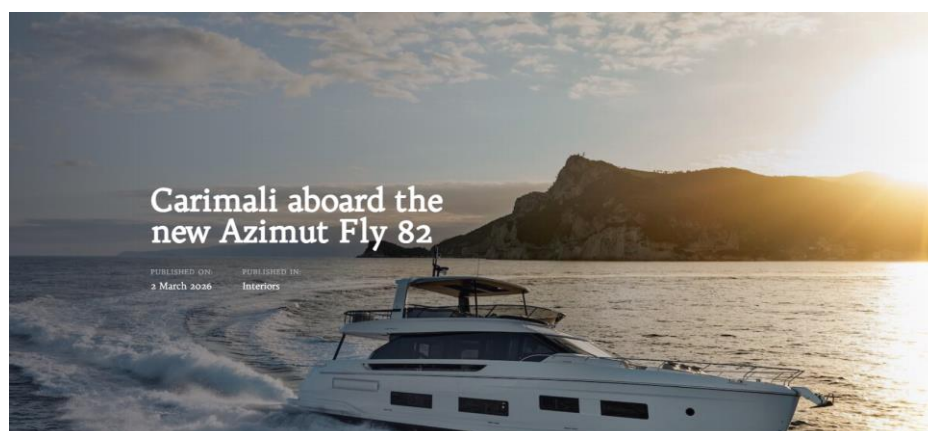
La collezione Crown interpreta lo spirito del progetto attraverso un raffinato gioco di contrasti e armonie. Le linee morbide delle bocche interagiscono con la solidità dei comandi, mentre la corona artigianale aggiunge un dettaglio audace e distintivo. Un elemento che rompe le convenzioni e le reinterpreta attraverso un linguaggio estetico evoluto, dando forma a uno stile deciso, sofisticato e ricco di energia progettuale.



Gli interni, progettati da Fabio Fantolino, esprimono un'eleganza contemporanea attraverso un raffinato gioco di contrasti: materiali caldi e freddi, superfici opache e riflettenti, bilanciati in un equilibrio unico tra eleganza e carattere. La cabina armatoriale a tutto baglio sfrutta appieno la larghezza dello scafo, mentre nel salone principale la parete divisoria in vetro bronzato e il tavolo rotondo in marmo diventano elementi chiave di una ricca scenografia materica.



Grazie a questa collaborazione, Carimali conferma il suo ruolo di partner chiave di riferimento per progetti nautici di alto livello, dove ogni dettaglio è concepito per esprimere stile, funzionalità e personalità.



As the flagship of the flybridge range, the new Azimut 82 Fly represents a significant evolution in terms of space, design, and technology. This yacht combines outstanding performance with a distinctive style.



Within this context of excellence, Carimali signs the onboard tapware with solutions designed to engage in a harmonious dialogue with the architecture of the spaces and enhance the onboard sensory experience. The product selection reflects an aesthetic and functional vision fully aligned with the yacht's distinctive character: wall-mounted and deck-mounted washbasin mixers from the Crown collection were chosen, along with the shower thermostatic mixer from the same series and the ceiling-mounted showerhead from the OttoMillimetri collection.



An exclusive PVD Black Metal Matt finish was adopted for the entire collection, enhanced by the PVD Rose Gold colouring of the decorative crown.

02 marzo 2026

This treatment not only ensures superior resistance and long-lasting durability but also introduces a sophisticated visual contrast that enhances the geometries and materials of the interiors. The result are elements that integrates elegantly into the spaces, helping to define a refined and contemporary atmosphere where every detail is designed to express style, personality, and innovation.



The Crown collection interprets the spirit of the project through a refined interplay of contrasts and harmonies. The soft lines of the spouts interact with the solidity of the controls, while the handcrafted crown adds a bold and distinctive detail. A feature that breaks conventions and reinterprets them through an evolved aesthetic language, shaping a style that is assertive, sophisticated, and rich in design energy.



The interiors, designed by Fabio Fantolino, express contemporary elegance through a refined play of contrasts: warm and cool materials, matte and reflective surfaces, balanced in a unique equilibrium between elegance and character. The full-beam owner's cabin fully exploits the hull's width, while in the main saloon the bronze ribbed glass partition and the round marble table become key elements of a rich material scenography.



Through this collaboration, Carimali confirms its role as a reference key partner for high-end nautical projects, where every detail is conceived to express style, functionality, and personality.



Top Yacht Design

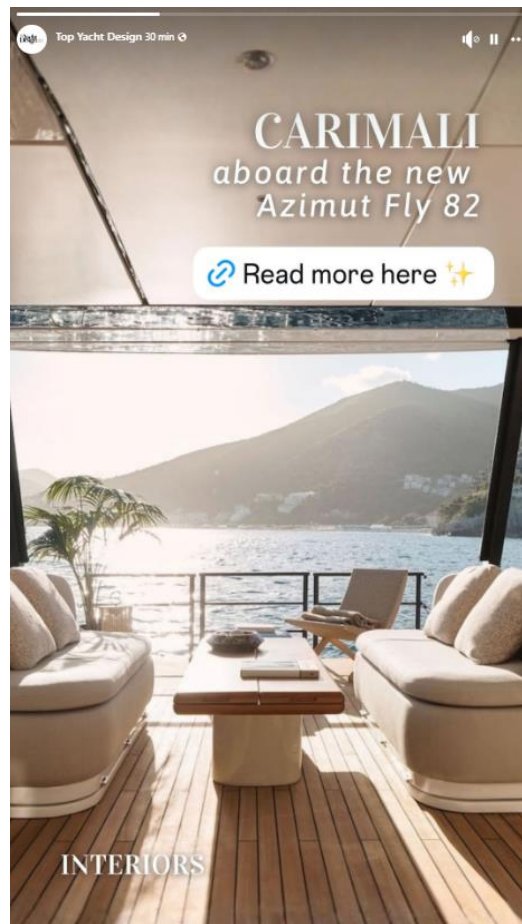
Mi piace: 5334 • Follower: 7701

[Scopri di più](#)

[Messaggio](#)

[Mi piace](#)

05 marzo 2026



Instagram



topyachtdesignmagazine

Segui già ▾

Messaggio

+8 ...

1.060 post

11.400 follower

3.170 seguiti

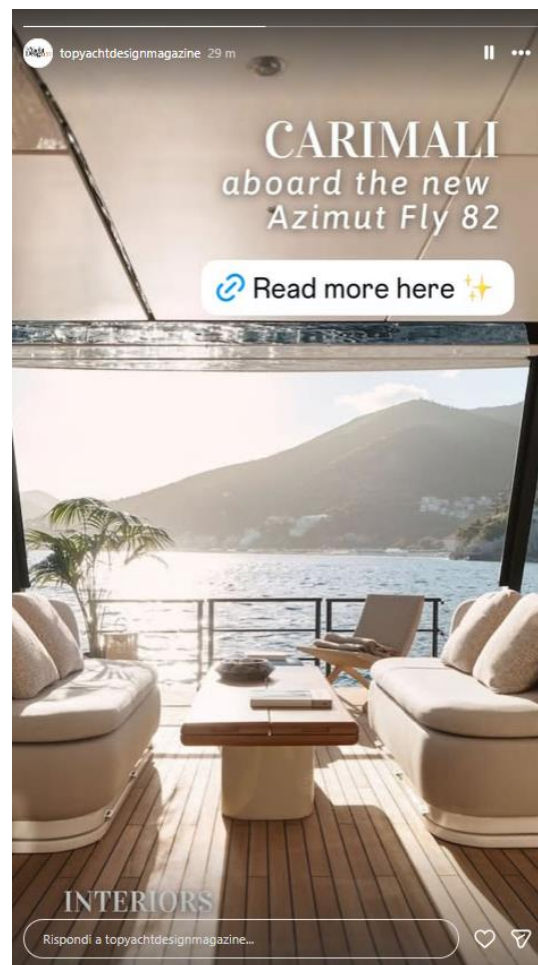
Top Yacht Design

Rivista

TYD is a complete print and digital publishing system tackling the subject of design - especially Yacht Design - in all... altro

top-yachtdesign.com

05 marzo 2026



INTERIORS



Carimali aboard the new Azimut Fly 82...>>

Carimali a bordo del nuovo Azimut Fly 82...>>



villeecasalimagazine

Ville&Casali

1.679 post 46.300 follower 607 seguiti

Rivista

Design, lifestyle e immobili di prestigio

www.villeecasalimagazine.com/link-in-bio e altri 1



Account seguito da elenacattaneo, carimali.waterexperience + altri 38

21 gennaio 2026



villeecasalimagazine CLOUD DANCER.

Il colore Pantone 2026 entra in casa con una presenza discreta e luminosa.

Tonalità di bianco caldo, morbido e avvolgente, Cloud Dancer evoca leggerezza, calma e nuovi inizi. Un colore silenzioso, capace di rispondere al bisogno di semplicità e tranquillità del vivere contemporaneo, senza rinunciare alla profondità del progetto.

In questa selezione, oggetti e arredi funzionali dialogano con un'idea di sostenibilità legata alla durabilità, alla qualità dei materiali e al valore del tempo. Cloud Dancer accompagna le forme senza sovrastarle, le valorizza con rispetto, creando superfici luminose che accolgono e amplificano la luce.

Versatile per natura, si adatta a tutti gli ambienti della casa – dal living alla cucina, dalla camera al bagno – e costruisce equilibri delicati, sia accostato a texture naturali sia in contrasto con cromie più decise.

Una palette essenziale, pensata per abitare a lungo.

1. Lampada Avro di [@martinelli_luce](#)
2. Marmo Bianco Lasa Covelano Vena Oro di [@antolini](#) per [@modulnova_official](#)
3. Contenitore di [@usmmodularfurniture](#)
4. Lavabo di [@laufenbathrooms](#)
5. Vasca freestanding di [@kreoodesign](#)
6. Collezione litondo di [@carimali.waterexperience](#)
7. Lampada Trilli di [@casarialto.official](#)
8. Poltrona CH78 di [@carlhansenandson](#)
9. Rubinetto a colonna di [@ritmonio](#)

9 h

Carimali e Azimut Yachts: l'eleganza funzionale a bordo del nuovo Fly 82



La collaborazione tra Carimali e Azimut Yachts si concretizza a bordo del nuovo Fly 82, l'ammiraglia della gamma flybridge che segna un'evoluzione nel design e nella tecnologia nautica. In questo progetto, le soluzioni di rubinetteria Carimali sono state integrate per dialogare con l'architettura degli interni e valorizzare l'esperienza sensoriale degli ambienti.

Il design dell'imbarcazione nasce dalla sinergia tra professionisti di rilievo internazionale: Alberto Mancini, Exterior Design, Fabio Fantolino, Interior Design, Pierluigi Ausonio Naval Architect & Azimut Yachts per l'Architettura Navale.

Gli interni, curati da Fabio Fantolino, si distinguono per un equilibrio tra materiali caldi e freddi, opachi e riflettenti. Tra gli elementi di spicco figurano la cabina armatoriale full beam e un salone caratterizzato da paratie in vetro rigato bronzo e tavoli in marmo.

Per la rubinetteria di bordo è stata selezionata la Collezione Crown, scelta per la sua capacità di unire estetica e funzionalità coerentemente con il carattere dello yacht.

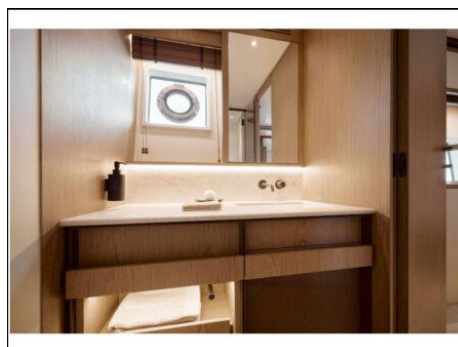
L'allestimento tecnico include diverse tipologie di prodotti coordinati: rubinetteria: miscelatori lavabo sia in versione da parete, sia monoforo; area doccia: termostatici della serie Crown abbinati a soffioni a controsoffitto della serie OttoMillimetri; finiture esclusive: tutti i componenti presentano una finitura in PVD Black Metal Matt; contrasti cromatici: Il corpo dei prodotti è impreziosito da una corona estetica in colorazione PVD Rose Gold.

Questi trattamenti superficiali garantiscono una resistenza superiore e durata nel tempo, creando un contrasto visivo sofisticato che esalta le geometrie degli ambienti.

La collezione Crown interpreta il progetto attraverso l'interazione tra le linee morbide delle bocche di erogazione e la solidità dei comandi. Il dettaglio della corona, frutto di lavorazione artigianale, introduce un elemento di forte personalità che rielabora i canoni estetici tradizionali in un linguaggio contemporaneo.



Fly82, Vip Bathroom



Fly82, Owner Bathroom

Carimali and Azimut Yachts: functional elegance aboard the new Fly 82



Collaboration between Carimali e Azimut Yachts takes shape on board the new Fly 82, the flagship of the flybridge range, marking an evolution in nautical design and technology. In this project, Carimali faucet solutions were integrated to blend with the interior architecture and enhance the sensory experience of the spaces.

The design of the boat was born from the synergy between internationally renowned professionals: Alberto Mancini, Exterior Design, Fabio Fantolino, Interior Design, Pierluigi Ausonio Naval Architect & Azimut Yachts for Naval Architecture.

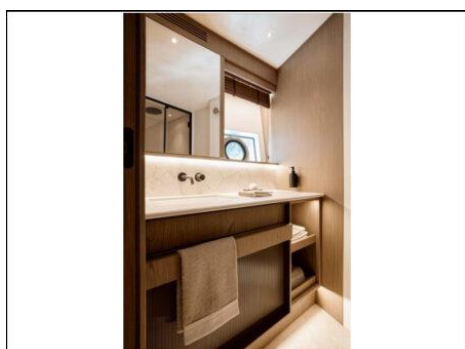
The interiors, designed by Fabio Fantolino, are distinguished by a balance between warm and cold, opaque and reflective materials. Highlights include the master cabin full beam and a lounge featuring bronze-ribbed glass partitions and marble tables.

For the on-board taps, the following was selected: Crown Collection, chosen for its ability to combine aesthetics and functionality in keeping with the character of the yacht.

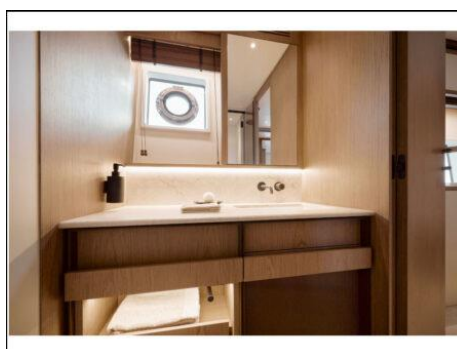
The technical setup includes various types of coordinated products: faucets: basin mixers in both wall-mounted and single-hole versions; shower area: Crown series thermostats combined with ceiling shower heads from the series EightMillimeters; exclusive finishes: all components have a finish in PVD Black Metal Matt; chromatic contrasts The body of the products is embellished with an aesthetic crown in the same colour PVD Rose Gold.

These surface treatments guarantee superior resistance and durability over time, creating a sophisticated visual contrast that enhances the geometry of the spaces.

The Crown collection interprets design through the interaction between the soft lines of the spouts and the solidity of the controls. The handcrafted crown detail introduces a strong personality that reinterprets traditional aesthetics with a contemporary twist.



Fly82, Vip Bathroom



Fly82, Owner Bathroom



Carimali ha comunicato con soddisfazione di aver ampliato la propria offerta dedicata agli spazi outdoor con la nuova Collezione Cruna, presentata come una soluzione che supera la tradizionale funzione della doccia da esterni per assumere il ruolo di complemento d'arredo.

L'azienda ha sottolineato come il progetto sia frutto della visione dell'architetto Chiara Caberlon e del designer Marco Forbicioni, che hanno interpretato l'oggetto come un equilibrio tra forma e funzione, forte dell'esperienza maturata nel settore dell'ospitalità.



Cruna nasce dal progetto dell'architetto Chiara Caberlon e del designer Marco Forbicioni

Il concept ispirato alla cruna dell'ago

È stato spiegato che il concept trae ispirazione dalla cruna di un ago, una figura sottile e armoniosa che diventa metafora del passaggio dell'utente attraverso un'esperienza più che attraverso un semplice getto d'acqua.

I designer hanno raccontato di aver immaginato un prodotto capace di integrarsi con l'ambiente circostante, caratterizzato da linee essenziali e raffinate, pensato per valorizzare le aree comuni di un hotel e per essere percepito come un elemento d'arredo a tutti gli effetti.

Tecnologia dell'acqua e benessere sensoriale

Nel progetto, l'acqua è stata descritta come la vera protagonista, grazie a un sistema di ugelli ingegnerizzati che ricrea un effetto pioggia avvolgente.

L'obiettivo dichiarato è offrire un momento sensoriale che unisca comfort e tecnologia, trasformando la doccia in un'esperienza di benessere totale.



La versione freestanding può avere anche il supporto di una pedana

Materiali premium: l'acciaio inox AISI 316L

Carimali ha inoltre evidenziato la cura nella scelta dei materiali: la colonna è realizzata interamente in acciaio inox Aisi 316L con finitura spazzolata, una soluzione che garantisce resistenza agli agenti atmosferici e agli sbalzi climatici, oltre a un'estetica contemporanea destinata a mantenersi nel tempo.



Cruna affronta le intemperie grazie all'acciaio con cui è stata creata

Tre configurazioni per massima versatilità progettuale

La Collezione Cruna è stata presentata come una proposta versatile, disponibile in tre configurazioni per rispondere a diverse esigenze progettuali.

La versione a parete offre un'integrazione discreta nelle architetture esistenti, mentre la variante freestanding permette maggiore libertà di posizionamento.

A queste si aggiunge la versione freestanding con pedana in Teak, che combina la purezza dell'acciaio con il calore del legno, scelto per la sua robustezza e il suo carattere contemporaneo.



La versione a parete è presenza discreta ed elegante

Cruna: un'esperienza di design integrata nel paesaggio

Secondo Carimali, Cruna non si limita a essere un prodotto tecnico, ma si configura come un'esperienza capace di dialogare con il paesaggio e di portare negli spazi outdoor un equilibrio raffinato tra natura, benessere e design.

Carimali 2026: L'Eleganza della Materia



Il 2026 ha confermato Carimali come protagonista del design d'eccellenza, trasformando l'ambiente bagno in un'esperienza scultorea e sensoriale attraverso l'uso sapiente dei materiali e dell'innovazione Made in Italy.

Cruna: design iconico per l'outdoor

La doccia Cruna, firmata da Chiara Caberlon e Marco Forbicioni, è stata l'icona dell'anno. Ispirata alla silhouette sottile di un ago, questa scultura in acciaio AISI316L spazzolato ha ridefinito il concetto di doccia outdoor, unendo rigore tecnico a un rituale d'acqua avvolgente e rigenerante.



Antique bronze: estetica sostenibile

Grande successo per la nuova finitura Antique Bronze: una soluzione multistrato che simula l'ossidazione naturale del bronzo con toni caldi e riflessi dorati. Oltre all'estetica raffinata, ha convinto per la sua anima eco-sostenibile, riducendo l'impatto ambientale rispetto ai processi galvanici tradizionali e garantendo superfici anti-impronta e anticorrosione.

Materia e visione

Sotto la direzione di Daniel Germani, il brand ha fatto dialogare l'acqua con texture d'eccezione, come il vetro Grid Brick di Nouvel e le superfici Eclos di Cosentino. Questa capacità di creare ecosistemi materici nasce dalla storia di Carimali: una realtà che dal 1985 produce il 95% della propria gamma internamente, preservando l'autenticità e la qualità del vero saper fare italiano.

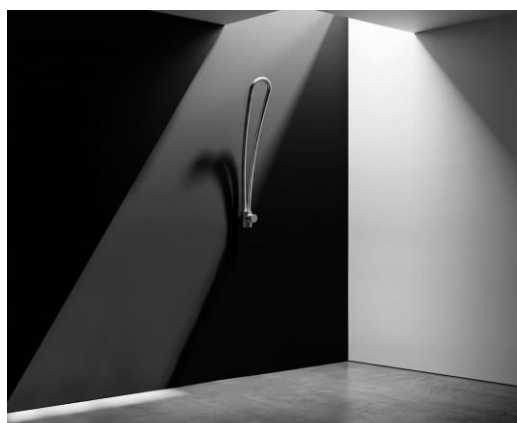


Carimali amplia la sua offerta per il mondo outdoor con la nuova Collezione Cruna che trasforma la tradizionale doccia da esterni in elemento di design.

Collezione Cruna: docce outdoor tra design e funzionalità

Progettata dall'architetto Chiara Caberlon e dal designer Marco Forbicioni, la Collezione Cruna di Carimali coniuga estetica e funzionalità, frutto della profonda esperienza maturata dallo studio nei settori del contract e dell'hotellerie.

«Abbiamo immaginato un prodotto in grado di armonizzarsi con l'ambiente, dalle linee essenziali e raffinate, perfetto per valorizzare le aree comuni di un hotel. Non solo una doccia, ma un vero e proprio complemento d'arredo», affermano i designer.



Il nome e le linee della collezione si ispirano alla cruna di un ago, evocando una forma sottile ed elegante. L'acqua assume il ruolo di protagonista, offrendo un momento sensoriale unico che fonde comfort e tecnologia. Grazie all'impiego di speciali ugelli ingegnerizzati, il flusso d'acqua ricrea infatti un effetto pioggia avvolgente, trasformando l'atto della doccia in un'esperienza di relax totale.

L'attenzione al benessere si sposa con una rigorosa selezione dei materiali: la colonna è realizzata interamente in acciaio inox AISI 316L con finitura spazzolata, una scelta che assicura una resistenza superiore alle intemperie e agli sbalzi climatici, garantendo durata e bellezza nel tempo.

Visite mensili < 5.000

29 gennaio 2026

La versatilità è un altro punto di forza: la Collezione Cruna è disponibile nella versione a parete, freestanding e freestanding con pedana in Teak.





CALFLEX SRL

Zona Industriale 5/bis
28891 Nonio / VB - ITALY
Tel. +39 0323 88 93 28
E-mail: info@carimali.it
www.carimali.it